

# Viki

S E W S

#VIKISEWS

КАК

ПОЛЬЗОВАТЬСЯ

ВЫКРОЙКАМИ

VIKISEWS

*Инструкция для женских моделей*

# ВАЖНО!

Разрешено использование выкроек Wikisews:

- **для личного использования.** Запрещается передавать выкройки Wikisews и инструкции к выкройкам третьим лицам, а также размещать выкройки и инструкции в открытый доступ с использованием сети Интернет и прочих цифровых сетей. В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоблюдение указанных правил является **нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечет ответственность нарушителя**. Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством.

- **в коммерческих целях** только при пошиве одежды на заказ, создании коллекций одежды, при условии, что выкройки используются только на производстве без последующего распространения частным лицам.

## СОДЕРЖАНИЕ

Часто задаваемые вопросы.....	3
<b>Раздел 1. Выбор размера и ростовой группы выкройки.....</b>	<b>4</b>
1.1. Как правильно снять мерки.....	4
1.2. Как выбрать ростовую группу выкройки.....	5
1.3. Как выбрать размер выкройки. Типовые значения основных размерных признаков.....	6
1.4. Что такое прибавки.....	9
<b>Раздел 2. Печать и сборка выкройки.....</b>	<b>10</b>
2.1. Как распечатать выкройку на принтере.....	10
2.2. Как распечатать выкройку на широкоформатном плоттере.....	11
2.3. Как собрать выкройку, распечатанную в формате A4.....	11
2.4. Информация и обозначения на выкройках.....	12
<b>Раздел 3. Корректировка выкроек поясных изделий с учетом особенностей фигуры.....</b>	<b>13</b>
3.1. Корректировка выкройки юбки и брюк на узкую талию.....	13
3.2. Корректировка выкройки юбки и брюк при обхвате талии больше, чем типовой.....	15
3.3. Корректировка выкройки поясного изделия на выступающий живот.....	16
3.4. Как удлинить/укоротить поясное изделие.....	17
<b>Раздел 4. Корректировка выкроек плечевых изделий с учетом особенностей фигуры.....</b>	<b>18</b>
4.1. Корректировка выкройки плечевого изделия по обхватам талии и бедер.....	18
4.2. Корректировка выкройки плечевого изделия при большом размере груди.....	20
4.3. Корректировка выкройки плечевого изделия при маленьком размере груди.....	22
4.4. Корректировка выкройки плечевого изделия при перегибистой спине.....	24
4.5. Как изменить расположение нагрудной вытачки.....	26
4.6. Корректировка выкройки втачного рукава (узкий и широкий рукав).....	28
4.7. Корректировка наклона плеча.....	29
4.8. Корректировка ширины плеча.....	30
4.9. Корректировка глубины проймы.....	31
4.10. Как скорректировать длину изделия и длину рукава.....	32
<b>Раздел 5. Зачем изготавливать макет изделия.....</b>	<b>33</b>
<b>Раздел 6. Подготовка ткани к раскрою и раскрой.....</b>	<b>34</b>
<b>Раздел 7. Как проводить примерку изделия.....</b>	<b>36</b>
<b>Раздел 8. Основные термины.....</b>	<b>38</b>



# ??? ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ ???

Можно ли пользоваться выкройкой, если тестовый квадрат равен 4,8х4,8 см (стр. 10)

Помогите выбрать размер выкройки (стр. 4-8)

Нужно ли добавлять припуски к лекалам (стр. 12)

Что такое прибавки на свободу облегания, нужно ли их добавлять к лекалам (стр. 9)

Что делать, если у меня 1 рост, а измерения Дтс1 и Дтп1 соответствуют 2 росту (стр. 6)

Сметала брюки на примерку, а они мне большие и сваливаются с талии (стр. 13)

Сшила платье, а вытачки не на месте (стр. 26-27)

Сметала макет платья, и мне узкий рукав. Как увеличить ширину рукава (стр. 28)

Мне неудобно в платье шевелить руками, что делать, если низкая пройма (стр. 31)

Что делать, если пройма платья впивается в подмышку (стр. 31)

Сшила платье, а плечо короткое (стр. 30)

Почему горловина в моем платье не прилегает к телу, отходит и ползет вверх (стр. 29)

Почему у меня в платье на спине пузырь (стр. 24)

Почему некоторые изделия мы кроим в сгиб, а другие в разворот (стр. 35)

Как можно укоротить брюки, удлинить юбку (стр. 17)

Как удлинить рукав, укоротить платье (стр. 32)

# РАЗДЕЛ 1. ВЫБОР РАЗМЕРА И РОСТОВОЙ ГРУППЫ ВЫКРОЙКИ

Для того чтобы правильно выбрать ростовую группу и размер выкройки, необходимо начать со снятия мерок.

## 1.1. КАК ПРАВИЛЬНО СНЯТЬ МЕРКИ

Лучше, если снять мерки вам поможет кто-то из друзей или близких людей. Снимать мерки на себе – не самая лучшая идея, часто возникают погрешности, которые влияют на выбор размера и ростовой группы, а также посадку изделия. Либо можно обратиться в ателье, там оказывают такую услугу.

Первое измерение, которое требуется снять, – это рост. Чтобы измерить рост, нужно снять обувь и встать спиной к стене. Опустить руки вдоль тела, расправить плечи, выпрямить спину. Ноги должны быть выпрямлены, пятки сомкнуты. Голову необходимо держать прямо и смотреть перед собой. Пятки, выступающие части ягодиц, лопатки должны касаться стены. После принятия нужного положения установите ровный плоский предмет, например линейку, по верхней точке головы, прижимая при этом волосы, так как они могут добавлять до 1-2 см к росту. Линейка должна быть расположена параллельно полу и перпендикулярно стене. На уровне нижнего края линейки ставится отметка на стене. Измерьте получившееся расстояние от пола до отметки.

**Следующие измерения необходимо снимать в том белье, в котором вы планируете в дальнейшем носить изделие.**

Зафиксируйте бельевой или круглой резинкой линию талии. Резинка должна проходить по естественной линии талии, параллельно полу. Измерения снимаются по правой стороне фигуры сверху вниз, при этом располагайте сантиметровую ленту плотно, но не деформируя мягкие ткани тела.

Необходимо снять следующие измерения:

Обхват груди **Ог** – измерение производят по самым выступающим точкам груди, строго горизонтально вокруг туловища, сантиметровая лента проходит параллельно полу.

Обхват талии **От** – снять измерение по зафиксированной на талии резинке.

Обхват бедер **Об** – снять измерение через выступающие точки ягодиц, сантиметровая лента располагается параллельно полу. Если есть выступающий живот, то нужно учесть этот факт и снять измерение с учетом выступа живота. Для этого вдоль талии закрепляется кусок пластика или картона, который доходит до линии бедер.

**Измерения Рост, Ог, От и Об – это основные измерения фигуры, которые понадобятся в первую очередь для выбора ростовой группы и размера.**

**Также вам могут потребоваться следующие дополнительные мерки для корректировки выкройки под особенности фигуры.**

Длина спинки **Дтс1** – расстояние от линии талии сзади до точки основания шеи; измеряют от линии талии сзади до точки основания шеи параллельно позвоночнику.

Длина переда **Дтп1** – расстояние от точки основания шеи до линии талии спереди; измеряют от точки основания шеи через наиболее выступающую точку груди до линии талии.

Ширина груди **Шг** – горизонтально над основанием грудных желез между верхними углами подмышечных впадин.

Ширина спины **Шс** – измеряют горизонтально по лопаткам между задними верхними углами подмышечных впадин.

Ширина плеча **Шп** – расстояние от точки основания шеи до конечной плечевой точки.

Обхват плеча **Он** – измеряют при свободно опущенной руке перпендикулярно к оси плеча так, чтобы верхний край ленты касался заднего угла подмышечной впадины. Либо измерение выполняется по самому широкому месту руки. Лента должна замыкаться на наружной поверхности руки.

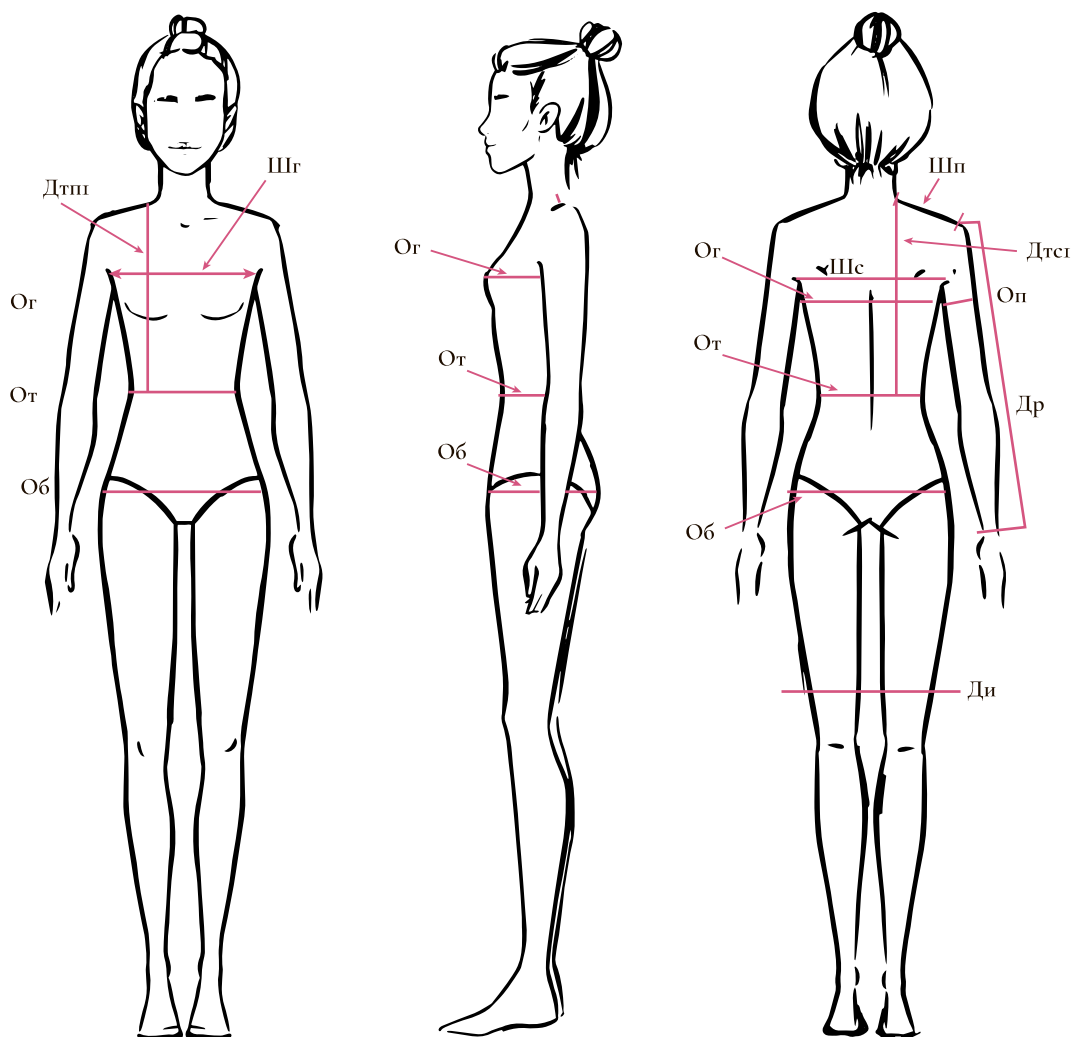
Кроме этих измерений необходимо проанализировать и сравнить типовые и фактические измерения Длина изделия и Длина рукава.

**Важно! Информация о длине изделия и длине рукава представлена в описании к модели на сайте, в инструкции к изделию и на лекалах: на детали спинки или на задней половинке изделия.**



Длина рукава **Др** – измеряют от конечной плечевой точки по наружной поверхности плеча и предплечья до уровня желаемой длины рукава при свободно опущенной руке, чуть согнутой в локте. Если рукав покрой реглан, цельнокроеный или рубашечный, то измерение выполняют от точки основания шеи до желаемой длины, т.е. длина рукава будет вместе с шириной плеча.

Длина изделия **Ди** – измеряется сзади от 7-го шейного позвонка вниз до желаемой длины изделия. Для приталенных изделий сантиметр нужно прижать к телу по линии талии. Для свободных – сантиметр располагается отвесно. Если изделие на бретелях, то измеряется длина изделия сзади от линии талии вниз до желаемой длины. Для поясных изделий длина изделия измеряется сзади или сбоку от линии талии вниз до предполагаемой длины.



## 1.2. КАК ВЫБРАТЬ РОСТОВУЮ ГРУППУ ВЫКРОЙКИ

На сайте выкройки представлены в четырех диапазонах по росту:

**1 рост (154-160)**

**2 рост (162-168)**

**3 рост (170-176)**

**4 рост (178-184)**

Для начала сравните свой рост с ростовыми группами и выберите подходящую. Если ваш рост попадает в промежуток между диапазонами, например 161, то выбирайте диапазон 154-160. Если 169 см, то его лучше отнести к группе 170-176; 177 см – к диапазону 178-184 см.

**При выборе ростовой группы ПОЯСНЫХ изделий (юбки, брюки) ориентируйтесь только на ваш рост.**

При выборе ростовой группы плечевых изделий (пальто, платье, жакеты, блузки и т.д.) иногда стоит выбирать большую или меньшую ростовую группу в связи с индивидуальными пропорциями фигуры (более длинное или, наоборот, более короткое туловище).

Чтобы проверить выбранную ростовую группу (для плечевых изделий), вам необходимо проверить соответствие ваших личных балансовых мерок Дтс1 и Дтп1 типовым (см. таблицу «Значения основных размерных признаков»). Однако помните, что это имеет смысл делать только тогда, когда вы уверены в безошибочности снятых мерок. Именно мерки Дтс1 и Дтп1 снимают некорректно чаще всего.

Давайте разберем на примере, как соотнести свои балансовые мерки Дтс1 и Дтп1 с данными таблицы по выбору роста.

**Дано: рост 160 см, размер 38 (по Ог), Дтс1 – 41 см, Дтп1 – 42,5 см.** Анализируя величины таблицы, видим, что для 38 размера в росте 160 см (первая ростовая группа) указаны параметры Дтс1 – 40,2 см; для Дтп1 – 41 см. Сравнивая значения типовой фигуры и значения реальной фигуры, понимаем, что балансовые мерки соответствуют больше не первой ростовой группе, а второй (в 38 размере, 2 росте: Дтп1 – 42 см и Дтс1 – 41,2 см). Это значит, что нужно выбрать большую ростовую группу, так изделие сядет лучше. Возможно, нужно будет немного укоротить рукава или длину изделия, но в целом изделие сядет лучше.

**Обратите внимание, что корректировку по росту можно делать только в диапазоне +/- 1 ростовая группа** (то есть из первой ростовой группы вы обычно не можете перескочить в третью; возможно, мерки сняты некорректно).

**Что делать, если одно из измерений Дтс1 или Дтп1 значительно больше или меньше типового значения.**

Разница между мерками Дтс1 и Дтп1 обычно составляет от 0,5 до 1,5 см (Дтп1 больше) в размерах 34-44) и от 2 до 3 см в размерах 46-52. Бывает, что разница между Дтс1 и Дтп1 равна практически 0 – это обычно характерно для небольших размеров и при небольшой груди.

Если разница между Дтс1 и Дтп1 получилась у вас более 1,5 см в размерах 34-44 и больше 3 см в размерах 46-52 – скорее всего, имеют место индивидуальные особенности. Такое может быть, например, при большой груди, перегибистой спине (мерка Дтп1 увеличена). Вам лучше выбирать ростовую группу, исходя из вашего роста, и затем корректировать выкройку под свои особенности.

Если у вас получилось, что мерка Дтс1 больше Дтп1, возможно, есть ошибка в измерениях либо особенность фигуры в виде сутулости. При выборе ростовой группы также ориентируйтесь на свой рост и корректируйте выкройку.

**Об особенностях корректировки выкройки на различные типы фигур и многое другое можно узнать на онлайн-курсе по пошиву для новичков <https://vikisews.com/kursy/>**

## 1.3. КАК ВЫБРАТЬ РАЗМЕР ВЫКРОЙКИ

Чтобы изделие подошло вам по размеру, необходимо сопоставить ваши мерки Ог, От и Об с типовыми мерками по таблице размеров и выбрать свой размер.

**ВАЖНО!** Вы не выбираете размер, исходя из того размера, который покупаете в магазине! Пусть вас не смущает, что по размерной таблице ваш размер получается больше, чем в магазине, зато вы получите хорошую посадку изделия.

Выбор размера выкройки для плечевого изделия (платье, жакет, пальто и т.п.) осуществляется по мерке **ОБХВАТ ГРУДИ.**

Выбор размера выкройки для поясного изделия (брюки, юбка, шорты и т.п.) осуществляется по мерке **ОБХВАТ БЕДЕР.**

Часто встречающаяся ошибка – выбор размера по большему значению, например по обхвату талии. Так делать нельзя.





# ТИПОВЫЕ ЗНАЧЕНИЯ ОСНОВНЫХ РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ

1 рост (154-160)

	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Дтс1	39,8	40,0	40,2	40,4	40,6	40,8	41,0	41,2	41,4	41,6
Дтп1	40,0	40,5	41,0	41,5	42,0	42,5	43,0	43,5	44,0	44,5
О2	80	84	88	92	96	100	104	108	112	116
От	60	64	68	72	76	80	84	88	92	96
Об	86	90	94	98	102	106	110	114	118	122
Он	25,1	26,5	27,9	29,3	30,7	32,1	33,5	34,9	36,3	37,7
Ш2	31,0	31,8	32,8	33,4	34,2	35	35,8	36,6	37,4	38,2
Шс	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
Шп	11,9	12,0	12,1	12,2	12,3	12,4	12,5	12,6	12,7	12,8

2 рост (162-168)

	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Дтс1	40,8	41,0	41,2	41,4	41,6	41,8	42,0	42,2	42,4	42,6
Дтп1	41,0	41,5	42,0	42,5	43,0	43,5	44,0	44,5	45,0	45,5
О2	80	84	88	92	96	100	104	108	112	116
От	60	64	68	72	76	80	84	88	92	96
Об	86	90	94	98	102	106	110	114	118	122
Он	25,1	26,5	27,9	29,3	30,7	32,1	33,5	34,9	36,3	37,7
Ш2	31,4	32,2	33,0	33,8	34,6	35,4	36,2	37,0	37,8	38,6
Шс	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
Шп	11,9	12,0	12,1	12,2	12,3	12,4	12,5	12,6	12,7	12,8

3 рост (170-176)

	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Дтс1	41,8	42,0	42,2	42,4	42,6	42,8	43,0	43,2	43,4	43,6
Дтп1	42,0	42,5	43,0	43,5	44,0	44,5	45,0	45,5	46,0	46,5
О2	80	84	88	92	96	100	104	108	112	116
От	60	64	68	72	76	80	84	88	92	96
Об	86	90	94	98	102	106	110	114	118	122
Он	25,1	26,5	27,9	29,3	30,7	32,1	33,5	34,9	36,3	37,7
Ш2	31,8	32,6	33,4	34,2	35,0	35,8	36,6	37,4	38,2	39,0
Шс	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
Шп	11,9	12,0	12,1	12,2	12,3	12,4	12,5	12,6	12,7	12,8

#### 4 рост (178-184)

	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Дтс1	42,8	43,0	43,2	43,4	43,6	43,8	44,0	44,2	44,4	44,6
Дтп1	43,0	43,5	44,0	44,5	45,0	45,5	46,0	46,5	47,0	47,5
Ог	80	84	88	92	96	100	104	108	112	116
От	60	64	68	72	76	80	84	88	92	96
Об	86	90	94	98	102	106	110	114	118	122
Оп	25,1	26,5	27,9	29,3	30,7	32,1	33,5	34,9	36,3	37,7
Шг	32,2	33,0	33,8	34,6	35,4	36,2	37,0	37,8	38,6	39,4
Шс	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
Шп	11,9	12,0	12,1	12,2	12,3	12,4	12,5	12,6	12,7	12,8

Для моделей одежды с УНИФИЦИРОВАННЫМИ размерами:

	XS (32-34)	S (36-38)	M (40-42)	L (44-46)	XL (48-50)
Обхват груди, см	76-80	84-88	92-96	100-104	108-112
Обхват талии, см	56-60	64-68	72-76	80-84	88-92
Обхват бедер, см	82-86	90-94	98-102	106-110	112-114

Иногда встает вопрос, какой размер выбрать, если мерки обхват груди для плечевых изделий и обхват талии для поясных попадают в диапазон МЕЖДУ табличными значениями. Здесь нужно проанализировать, в какую сторону склоняется значение вашего обхвата, к какому размеру оно ближе. Например, Ог 83 см. Если посмотреть по таблице, то вы увидите, что 83 см ближе к значению 36 размера, и, соответственно, нужно выбирать его. И наоборот. Значения от 80,5 до 81,5 см будут ближе к 34 размеру. Если же измерения по груди имеют разницу ровно +/- 2 см, то рекомендуется выбирать больший размер выкройки для малообъемных моделей и меньший размер для свободных изделий с увеличенными прибавками. Размеры прибавок ниже.

**Важно!** В случае, если по Ог вы попадаете в один размер (например, 36), а по обхвату талии и бедер – в другой (например, 40), вам будет необходимо скорректировать выкройку по талии и бедрам. Точно такая же ситуация может возникнуть в поясных изделиях, когда нужно добавлять или убирать по талии.

Зная об особенностях своей фигуры, нужно также определиться с тем, нужно ли вносить какие-либо изменения в выкройку при пошиве того или иного изделия.

При отклонении ваших значений от типовых больше 1 см и если изделие малообъемное, в лекала вносятся изменения.

**Как это сделать, вы найдете подробнее в следующих разделах.**



## 1.4. ЧТО ТАКОЕ ПРИБАВКИ

Ранее вы уже прочли указание на «малообъемные» и «объемные» изделия. И то, что иногда нужно выбирать размер с учетом прибавок, которые были заложены в выкройку. Поэтому сейчас необходимо понять, что такое прибавки. Еще раз обращаем ваше внимание, что сейчас идет речь именно о пограничных размерах!

При конструировании одежды по всем участкам конструкции дают прибавки на свободное облегание. В конструировании обычно используется общая прибавка – это сумма технической (минимально необходимой) для построения изделия и декоративно-конструктивной, предназначенной для создания формы, силуэта и объема изделия.

Прибавки по ширине изделия на участках по линии груди, талии и бедер приведены в таблице ниже. По размеру прибавки можно понять, какого объема изделие и какой у него силуэт.

В таблице указаны размеры прибавок в полной величине, в см.

### ПРИБАВКА НА СВОБОДНОЕ ОБЛЕГАНIE, СМ, ПО ЛИНИЯМ ГРУДИ, ТАЛИИ И БЕДЕР, ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА

Вид изделия	Очень плотное прилегание			Плотное прилегание			Среднее прилегание			Свободное прилегание		
	Пг	Пт	Пб	Пг	Пт	Пб	Пг	Пт	Пб	Пг	Пт	Пб
Платье	3-5	1-2	0-1	6-8	4-6	2-3	8-10	6-8	4-6	10-12	Свыше 8	Свыше 6
Жакет	5-7	4-6	2-4	8-10	6-9	3-5	10-14	10-14	6-10	14-16	Свыше 14	Свыше 10
Пальто	10-12	6-8	8-10	13-14	8-10	11-12	15-18	12-14	14-16	19-22	Свыше 14	Свыше 16

### ПРИБАВКА НА СВОБОДНОЕ ОБЛЕГАНIE К ОБХВАТУ ПЛЕЧА, ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА

Характеристика рукава	Величина прибавки к обхвату плеча Поп, см, для изделий		
	Платье	Жакет	Пальто демисезонное, летнее
Узкий (плотное облегание)	3,5-5	5,5-7,5	6-9
Средний (среднее облегание)	5-7	7,5-9	9,5-12
Широкий (свободное облегание)	7-9 и больше	9,5-11 и больше	12 и больше

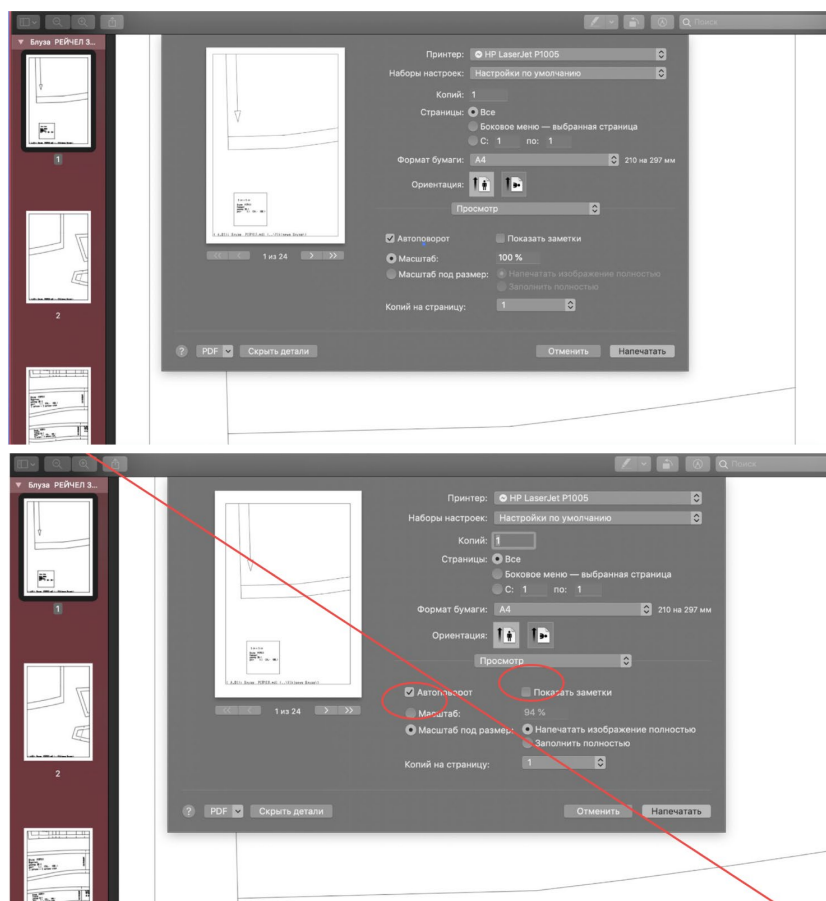
Прибавки бывают также отрицательные (например, в лекалах трикотажных изделий). Величину прибавок вы можете узнать, изучив описание выкройки.

## РАЗДЕЛ 2. ПЕЧАТЬ И СБОРКА ВЫКРОЙКИ

### 2.1. КАК РАСПЕЧАТАТЬ ВЫКРОЙКУ НА ПРИНТЕРЕ

1. Для точной распечатки выкройки на принтере важно задать верные параметры в настройках печати, а именно:

- масштаб 100%;
- реальный размер (галочки «вписать изображение», «по размеру листа» и т.п. стоять НЕ должны);
- ориентация страниц авт. книжная/альбомная;
- формат бумаги А4.



### ВАЖНО!

Не открывайте и не печатайте выкройку через Microsoft Word.

Для печати выкройки ее необходимо скачать и открыть через специальные программы для работы с pdf-файлами, например AcrobatReader. Документ, открытый через браузер и несканенный, обычно при печати выдает неверный масштаб с искаженным тестовым квадратом.

2. После выставления настроек печати необходимо распечатать только 1-й лист, содержащий тестовый квадрат, размером 5х5 см. Затем измерьте тестовый квадрат (с двух сторон). Если размер тестового квадрата не совпадает с необходимыми значениями (5х5 см), значит, настройки печати выставлены неверно (вернитесь к п.1).

Если квадрат соответствует размеру 5х5 см, можно приступать к печати остальных страниц.

Во избежание перекоса изображения во время печати листы должны располагаться максимально ровно и без замятостей.

### ВАЖНО!

*Если ваш тестовый квадрат получился другого размера, например 4,8х4,8 см, то дальше распечатывать выкройку нельзя и тем более ею пользоваться. Изделие в этом случае будет меньше по размеру (по ширине и длине). Оно будет вам мало, посадка будет искажена.*



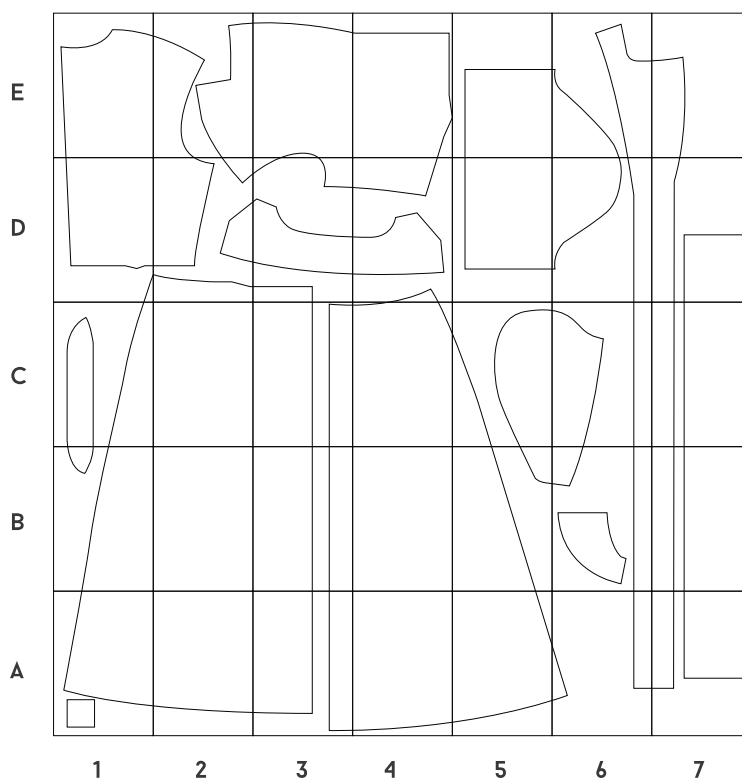
## 2.2. КАК РАСПЕЧАТАТЬ НА ШИРОКОФОРМАТНОМ ПЛОТТЕРЕ

В дополнение к выкройке в формате А4 вы получаете выкройку для печати на широкоформатном принтере (его еще называют плоттер). Размеры выкройки указаны в названии документа. Ширина выкройки не превышает 900 мм, длина может варьироваться. Печать на плоттере дает возможность получить детали кроя, размещенные на одном листе (не нужно склеивать листы А4). При заказе печати вам достаточно будет назвать размеры документа и попросить установить 100% масштаб печати (или «реальный размер» – все зависит от настроек машины).

Данный вид выкройки также содержит тестовый квадрат размером 5\*5 см, по которому вы можете проверить, не допустили ли ошибки при печати.

## 2.3. КАК СОБРАТЬ ВЫКРОЙКУ, РАСПЕЧАТАННУЮ В ФОРМАТЕ А4

1. После распечатки всех страниц необходимо выполнить сборку выкройки, а именно склеить все листы в определенном порядке. Каждый лист формата А4 имеет свой порядковый номер, указанный по левому боковому или нижнему краю листа. Для начала необходимо разложить страницы по номерам, а именно слева направо А,01; А,02; А,05 и т.д. Затем следующий ряд – В,01; В,02; В,03 и т.д.



2. Каждый распечатанный лист со всех сторон имеет поля. Для удобства сборки выкройки срежьте поля снизу и справа каждой страницы. Затем необходимо максимально точно склеить страницы, в соответствии с их порядковыми номерами, не допуская зазоров и наплывов отдельными рядами.

Затем необходимо собрать ряды между собой.

Иную схему сборки имеют выкройки, выпущенные до 2018 года.

## ВАЖНО!

► Не вырезайте детали до того, как вы склеили выкройку.

► Не вырезайте детали до корректировки, если ваши измерения не совпадают с типовыми и требуется корректировка выкройки.

## 2.4. ИНФОРМАЦИЯ И ОБОЗНАЧЕНИЯ НА ВЫКРОЙКАХ

Выкройка/лекала каждой модели содержит в себе информацию, представленную в виде символов, обозначений, надписей-пояснений и групп надписей.

### СИМВОЛЫ И ОБОЗНАЧЕНИЯ

**Тестовый квадрат.** Предназначен для проверки масштаба печати и корректности отражения лекал. Его идеальные размеры 5\*5 см.

(Подробнее – в пункте о печати выкройки.)



**Нумерация страниц**

( А , 01 )

**Направление долевой нити** в детали выкройки/лекала. Долевая нить идет параллельно кромке ткани. По направлению долевой нити идет наименьшее растяжение ткани. Важно учитывать направление долевой нити при раскрое, чтобы положение основных срезов изделия было стабильным и изделие не растягивалось при носке.



**Пояснение к половинным деталям и указание места сгиба**  
(по центральным линиям)



**Контрольные надсечки** помогают правильно совместить детали между собой. Важно при раскрое переносить все контрольные надсечки с лекала на раскроенную деталь.



**Разметка участка и направления зацепов деталей**



**Разметка петель на детали**



**Разметка пуговиц/кнопок на детали**



**Разметка дополнительных конструктивных линий.** К таким линиям, например, относятся полузанос, перегиб лацкана, линии прикладывания деталей, разметка карманов



**Обозначение лицевой стороны для асимметричных деталей** (подробнее об этом в разделе Раскрой)

ЛИЦО

**Обозначение участка разреза детали**



**Обозначенную деталь или часть детали необходимо продублировать**

КЛЕЙ

На выкройке/лекалах вы найдете несколько групп надписей, содержащих информацию о КОНКРЕТНОЙ модели и ее частях, а именно:

**Вид изделия и его Название.**

**Название детали и ее количество.**

**Размер.** Выкройка/лекала представлена в одном размере. Все данные по соответствующим меркам для каждого размера представлены ниже в пункте Размерный ряд.

**Диапазон роста.** Женские выкройки представлены в четырех ростовых группах.

**Прибавки на свободное облегание** – это разница между шириной изделия и соответствующей этому участку меркой. Как раз благодаря прибавкам, одежда имеет разную степень прилегания: прилегающая, полуприлегающая, свободная. На выкройке/лекалах и в инструкции прибавки отражены в полной величине. На лекалах обозначаются Пб (прибавка по бедрам), Пт (прибавка по талии), Пг (прибавка по груди) и т.д.

**Длина изделия.** Для плечевых изделий – измеряют посередине спины от шейной точки до уровня желаемой длины изделия.

Для поясных изделий – измеряется от линии талии по боку до желаемой точки.

**Длина рукава.** Измеряем от конечной точки проектируемого плечевого шва (плечевой точки) по наружной поверхности плеча и предплечья до уровня желаемой длины рукава при свободно опущенной руке.

**Лекала уже включают в себя припуски на обработку и соединение деталей, информация о размере припусков находится в инструкции к модели. Также на чертеже прорисованы внутренние контуры детали – это линии швов, по ним соединяются детали между собой. Расстояние от внутреннего до внешнего контура детали – это и есть припуск.**

**Если лекала идут стопкой несколько размеров, то припуски не нанесены на чертеж, чтобы не было наложения линий, но они также включены в него.**



## РАЗДЕЛ 3. КОРРЕКТИРОВКА ВЫКРОЕК ПОЯСНЫХ ИЗДЕЛИЙ С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ФИГУРЫ

### ВАЖНО!

*При внесении изменений в основные лекала не забудьте аналогично скорректировать лекала подкладки и лекала отлетных деталей (отлетное полотнище в юбке).*

### 3.1. КОРРЕКТИРОВКА ВЫКРОЙКИ ЮБКИ И БРЮК НА УЗКУЮ ТАЛИЮ

Итак, вы выбрали размер поясного изделия по мерке Об, однако От (обхват талии) меньше типового. Это значит, что до раскроя изделия вам нужно скорректировать выкройку. Если не выполнить корректировку выкройки, то в готовой юбке по линии талии не будет прилегания, юбка будет перекручиваться и опускаться вниз на бедра, т.е. по талии она будет большая.

Например, Об равен 98 см, а От 66 см. Исходя из обхвата бедер, выбран 40 размер. Типовая мерка От для 40 размера составляет 72 см. Разница между типовым и фактическим измерением 6 см. Так как лекала даются в половинном размере, то  $6:2=3$  см. То есть на 3 см необходимо уменьшить типовые лекала 40 размера.

Излишки по линии талии забираются в вытачки (рельефы) и боковые швы.

**Забрать излишки в вытачки можно следующим образом:**

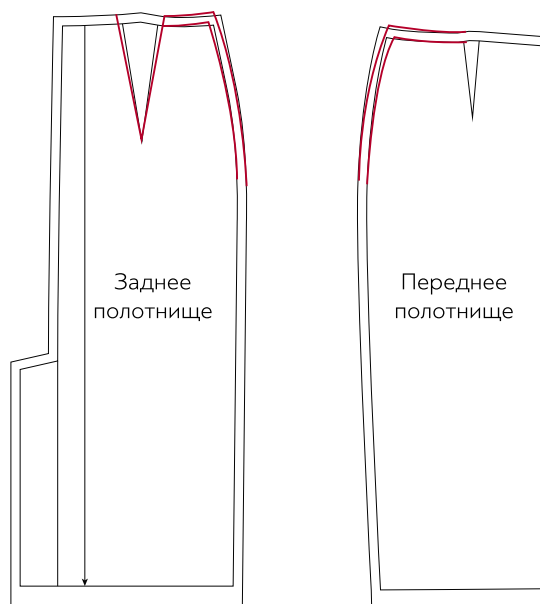
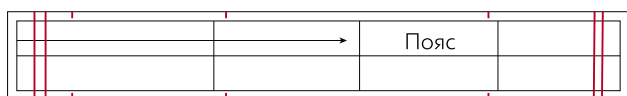
- в задние вытачки – до 1 см (по 0,5 см с каждой стороны вытачки),
- в боковые вытачки – до 2 см (по 1 см с каждой стороны вытачки).

Также при необходимости можно забрать до 0,5 см излишков в средний шов заднего полотнища юбки, т.е. по 0,25 см с каждой детали заднего полотнища по линии талии, плавно сужаясь к линии бедер.

При увеличении раствора вытачек вам необходимо будет удлинить их на 0,5-1,5 см.

На большую величину увеличивать раствор (глубину) вытачки нельзя, так как на верхнем участке юбки в области вытачек может получиться эффект стягивания. Также вытачки с большим раствором очень трудно, а порой и невозможно сутюжить.

**Важно!** Скорректируйте новую линию талии, совместив переднее и заднее полотнища юбки по линии стачивания бокового шва и закрыв вытачки на переднем и заднем полотнище юбки. Приложите лекало-линейку и проведите новую линию талии, т.е. нужно сделать сопряжение по линии талии. Обязательно промерьте новую линию талии по линии притачивания пояса. Скорректируйте пояс под новую линию талии.

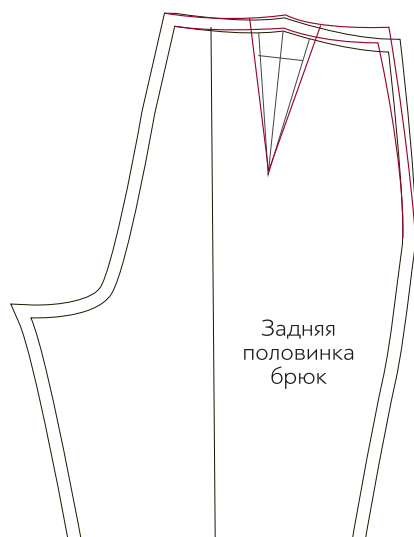




**Если требуется корректировка на большую величину**, это встречается у фигур с сильно выступающими бедрами и ягодицами, то на заднем полотнище вводится дополнительная заднебоковая вытачка, размер которой может составлять до 3 см. Располагают заднебоковую вытачку посередине между задней вытачкой и боковым срезом. Длина равна длине задней вытачки или короче на 1-1,5 см. Боковая вытачка в этом случае может быть увеличена до 3 см, а задняя вытачка сдвигается в сторону линии середины заднего полотнища на 1-2 см.

Если размеры задней и заднебоковой вытачки получились у вас сильно разными, например 5 и 2 см, то можно сложить их значения, разделить пополам, сделать две одинаковые вытачки.

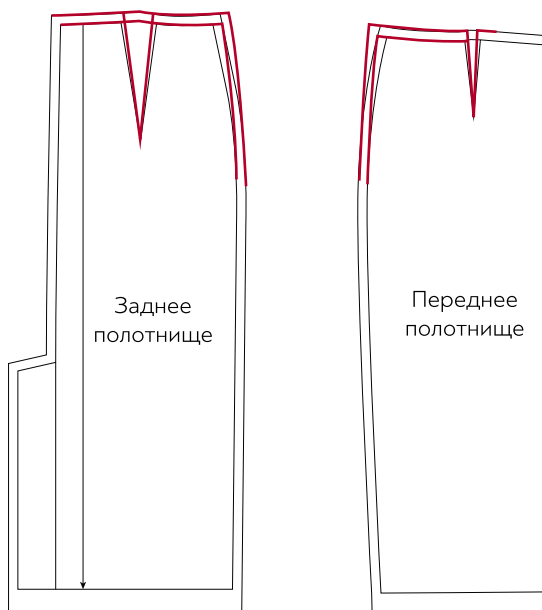
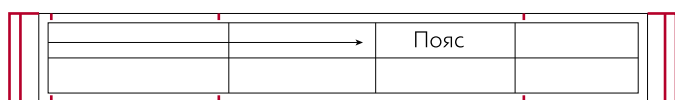
В брюках талия корректируется аналогично:



## 3.2. КОРРЕКТИРОВКА ВЫКРОЙКИ ЮБКИ И БРЮК ПРИ ОБХВАТЕ ТАЛИИ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ТИПОВОЙ

Если у вас талия больше типового измерения, то обязательно потребуется корректировка юбки по линии талии. В противном случае юбка будет мала.

Рассмотрим пример. Обхват бедер 98 см, обхват талии 78 см. Измерения Об соответствуют 40 размеру. В данном размере типовой От – 72 см. То есть по линии талии разница составляет 6 см. Так как лекала даны в половинном размере, то разницу делим пополам:  $6:2=3$  см. То есть на 3 см требуется увеличить линию талии. Корректировка выполняется за счет уменьшения растворов вытачек на переднем и заднем полотнище и по боковому шву.



**Уменьшить, сократить вытачки можно следующим образом:**

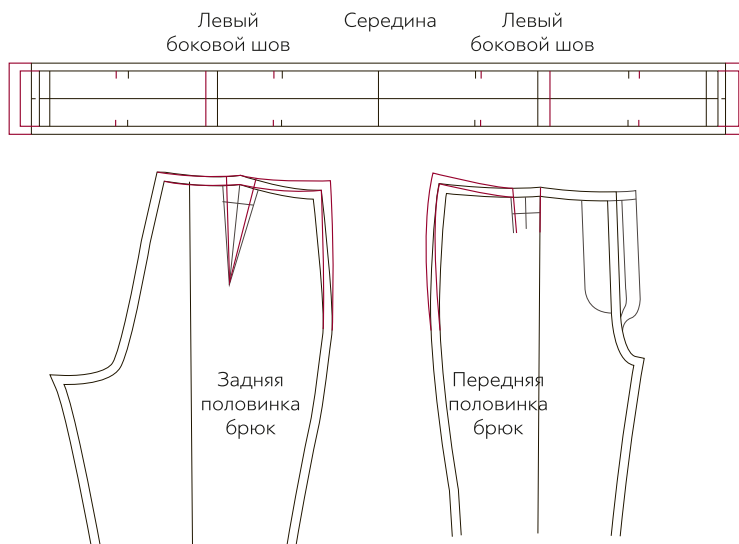
- задние вытачки на 0,25-0,5 см с каждой стороны вытачки,
- передние вытачки на 0,25 см с каждой стороны вытачки,
- оставшуюся величину распределить между боковыми швами переднего и заднего полотнища.

Допустим, на заднем полотнище вытачки уменьшили на 0,5 см с каждой стороны, т.е. на 1 см уменьшился раствор вытачки, на 0,25 см с каждой стороны уменьшился раствор передней вытачки, т.е. на 0,5 см вся вытачка. Остальное распределим по боковым швам, получается:  $3-1-0,5=1,5$  см. Разделим  $1,5:2=0,75$  см – на эту величину необходимо перенести боковые швы юбки в сторону увеличения.

Важно! Сложите переднее и заднее полотнище по боковому шву и проверьте, что конфигурация линий совпадает. Восстановите припуски 1 см.

Скорректируйте новую линию талии, совместив переднее и заднее полотнище юбки по линии стачивания бокового шва и закрыв вытачки на переднем и заднем полотнище юбки. Приложите лекало-линейку и проведите новую линию талии, т.е. нужно сделать сопряжение по линии талии. Обязательно промерьте новую линию талии по линии притачивания пояса. Скорректируйте пояс под новую линию талии.

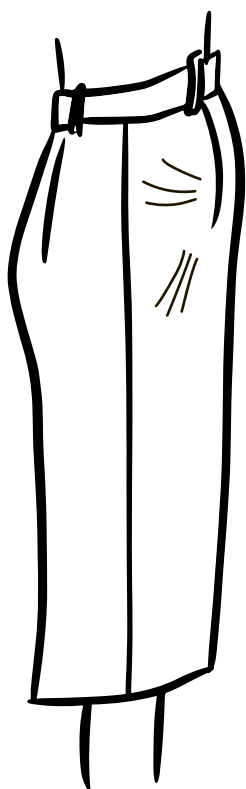
В брюках корректировка при обхвате талии больше типового измерения выполняется аналогично:





### 3.3. КОРРЕКТИРОВКА ВЫКРОЙКИ ПОЯСНОГО ИЗДЕЛИЯ НА ВЫСТУПАЮЩИЙ ЖИВОТ

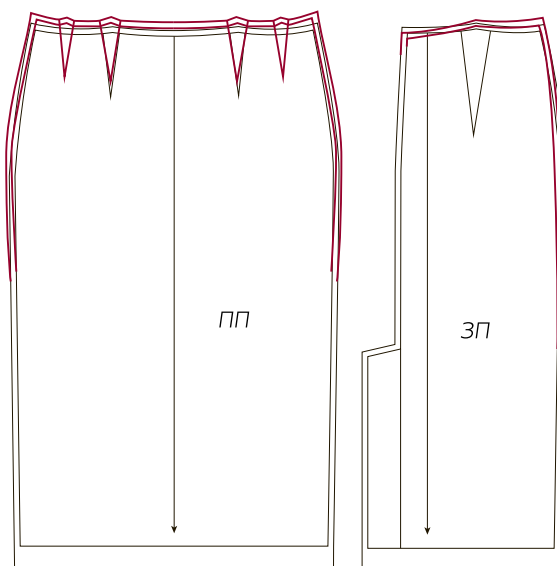
*Если вы знаете такую особенность своей фигуры, то в лекала необходимо вносить изменения. В противном случае картина будет следующая: юбка обтянет выступающий живот. От живота в разные стороны пойдут косые заломы. Переднее полотнище юбки вздернется вверх. Причина – выступ живота, поэтому переднее полотнище необходимо делать длиннее.*



Удлините переднее полотнище юбки, сравнив расстояние от пола спереди и сзади до линии талии. На полученную разницу юбка удлинняется сверху. Кроме этого, на выступающий живот нужно добавить ширины переднего полотнища. А заднего, наоборот, немного уменьшить. Положение бокового шва нужно отметить на примерке макета. Если после того, как расширили переднее полотнище юбки, по линии талии появились излишки по ширине, их необходимо забрать в дополнительную переднебоковую вытачку.

Боковой шов тоже нужно немного поднять.

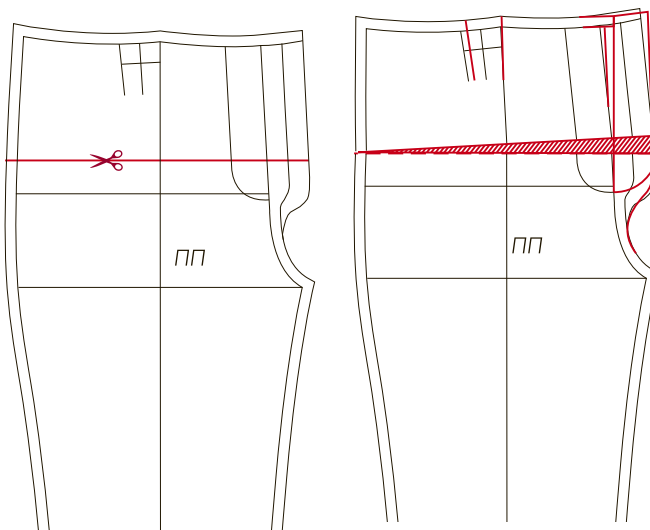
Такая фигура с выступающим животом чаще всего имеет прогиб по линии талии на спине, поэтому сзади на юбке по линии талии чаще всего ткань начинает собираться в гармошку. Чтобы этого не было, сзади верхний срез юбки нужно немного опустить вниз на 0,5-1 см.



**В брюках корректировку на выступающий живот можно выполнить следующим образом:**

Увеличить ширину детали передней половинки брюк в верхней части.

На 10-12 см ниже верхнего среза проведите горизонтальную линию. По этой линии необходимо разрезать деталь, не доходя до бокового шва 0,1-0,2 см. Сдвиньте верхнюю часть вверх на необходимую величину (1-2 см). Зафиксируйте детали клеем или клеевой лентой. Проведите новую среднюю линию переда, проходящую перпендикулярно линии бедер. Если этого расширения недостаточно, можно уменьшить глубину складки. Восстановите припуск на обработку застежки-гудьфика.



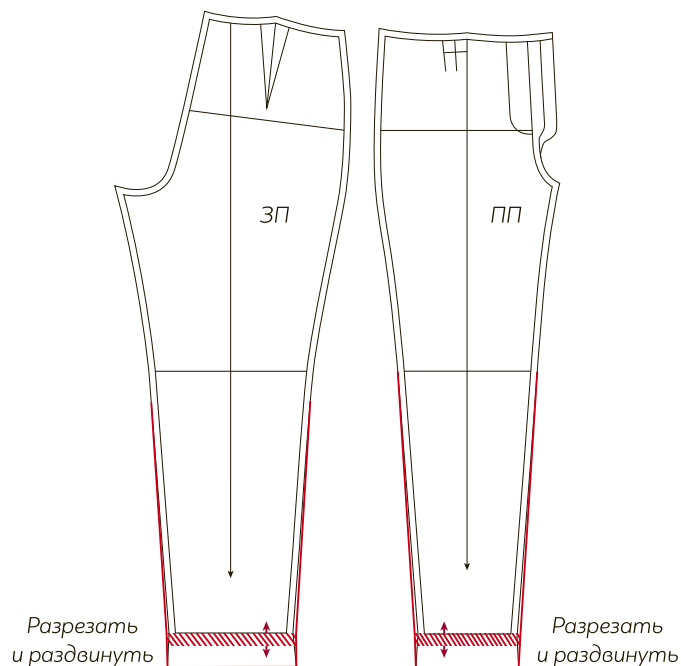
### 3.4. КАК УДЛИНИТЬ/УКОРОТИТЬ ПОЯСНОЕ ИЗДЕЛИЕ

*Брюки короче, чем необходимо.*

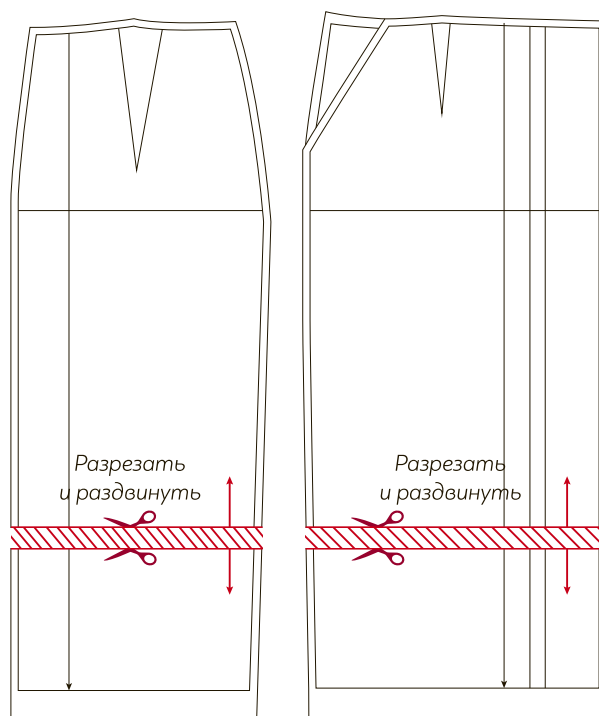
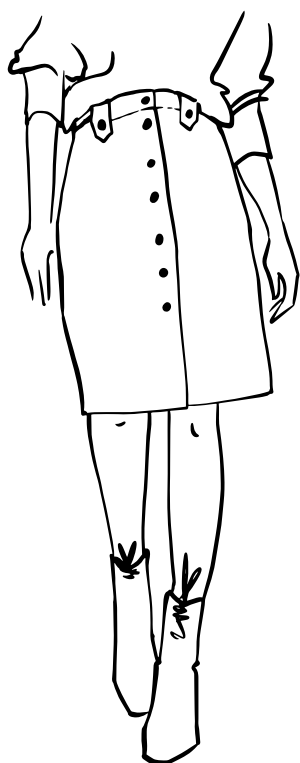
*Нужно замерить величину, на которую хотелось бы удлинить брюки.*

Лекала брюк разрежьте по линии подгибки низа. Под лекала положите небольшой отрезок бумаги. Разрезанные части раздвиньте на нужную величину, закрепите с помощью клея или клейкой ленты.

Переоформите линии шагового и бокового швов, соединяя линии колена и новую линию подгибки низа прямыми линиями.



*Юбка короткая, требуется увеличить длину.*



## РАЗДЕЛ 4. КОРРЕКТИРОВКА ВЫКРОЕК ПЛЕЧЕВЫХ ИЗДЕЛИЙ С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ФИГУРЫ

### ВАЖНО!

*При внесении изменений в основные лекала не забудьте аналогично скорректировать лекала подкладки и лекала отлетных деталей*

### 4.1. КОРРЕКТИРОВКА ВЫКРОЙКИ ПЛЕЧЕВОГО ИЗДЕЛИЯ ПО ОБХВАТАМ ТАЛИИ И БЕДЕР

Иногда при выборе размера плечевого изделия возникает ситуация, когда обхват груди соответствует одному размеру, а обхват талии и/или бедер больше или меньше этого размера. В такой ситуации всегда возникает вопрос, нужно ли корректировать выкройку и как это делать.

Например, Ог 87 см, От 70 см, Об 98 см.

Обхват груди соответствует 38 размеру, однако обхват талии и обхват бедер больше типовых (**типовые мерки 38 размера: Ог 88 см, От 68 см, Об 94 см**).

Если к пошиву планируется изделие со свободным прилеганием (см. таблицу прибавок «Свободное прилегание»), то корректировать такое изделие нет смысла.

Например, прибавки **платья Санса** составляют по груди 20 см, по талии 42 см, по бедрам 19 см. Соответственно, если вернуться к примеру, приведенному выше (Ог 87 см, От 70 см, Об 98 см), то становится понятно, что корректировать выкройку по объемам области талии и бедер не нужно.

Если взять для примера **пальто Фрида**, то видим, что прибавка по груди там составляет 19 см, по талии 40 см, по бедрам 18 см. Это значит, что в данном случае изделие корректировать не нужно.

**Вывод: если к пошиву планируется изделие со свободным прилеганием (см. таблицу прибавок), то дополнительно увеличивать выкройку нет необходимости.**

Если же взять **платье Вивьен**, то видим немного другую картину. Прибавка по груди составляет 6,7-7 см, по талии 7 см, по бедрам 4 см. Если сложить прибавку по бедрам и типовой обхват бедер для 38 размера, то получим  $94+4=98$  см. Далее из полученной цифры вычтем реальный обхват бедер из примера:

$98-98=0$  см – прибавки не остается, платье по линии бедер будет мало.

Игнорировать такой момент нельзя, требуется корректировка по линии бедер. Разберем на примере.

Чтобы увеличить платье по линии бедер, необходимо вычислить разницу между реальным и типовым измерением Об:  $98-94=4$  см. Так как выкройка дается в половинном размере, разделим полученную величину на два:  $4:2=2$ . Эти два сантиметра необходимо равномерно распределить между деталями переда и спинки, то есть еще разделить на два:  $2:2=1$  см. На деталях переда и спинки необходимо найти контрольные надсечки, соответствующие линии бедер, и отложить полученные значения за пределы выкройки (увеличивая ее размер по бедрам).

Далее проверим остаточную прибавку по линии талии. Сложим типовое измерение От с прибавкой Пт  $68+7=75$  см.

$75-70=5$  см – данная прибавка соответствует плотному прилеганию. По модели платье на этом участке должно быть свободнее. Поэтому по линии талии также рекомендуем скорректировать изделие:

$70-68=2$  см – разница между типовым и фактическим измерением. Так как выкройка дана в половинном размере  $2:2=1$  см. Этот 1 см необходимо равномерно распределить между деталями переда и спинки  $1:2=0,5$  см. На деталях переда и спинки необходимо найти контрольные надсечки, соответствующие линии талии, и отложить полученные значения за пределы выкройки (увеличивая ее размер по талии).

Соедините полученные точки. От линии талии вверх плавно сведите на нет.

В случае, если обхват талии и бедер меньше типового, корректировка осуществляется так же, только значение откладывается в сторону середины детали.

Все корректировки необходимо внести на детали подкладки переда и спинки.



Схема корректировки платья Вивьен, когда обхват талии и бедер больше выбранного размера

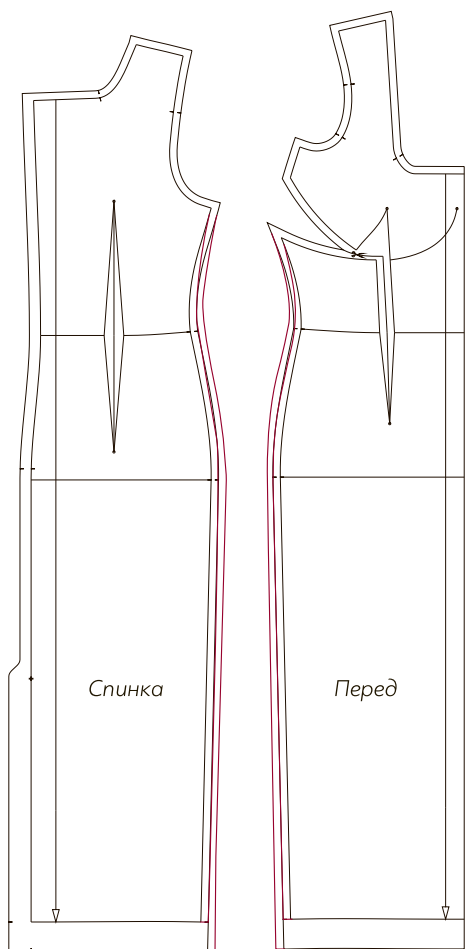
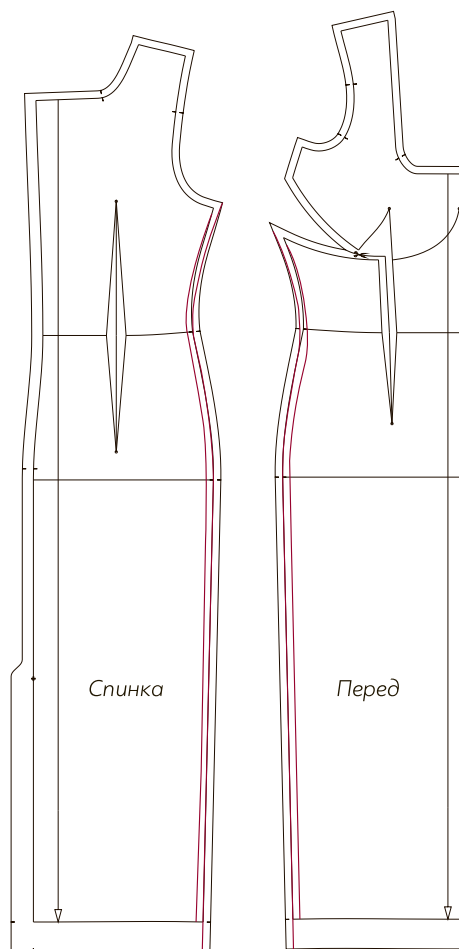
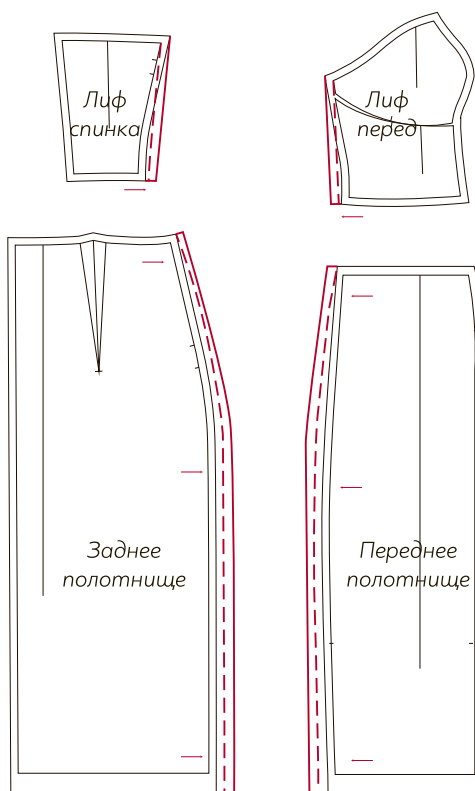


Схема корректировки платья Вивьен, когда обхват талии и бедер меньше выбранного размера

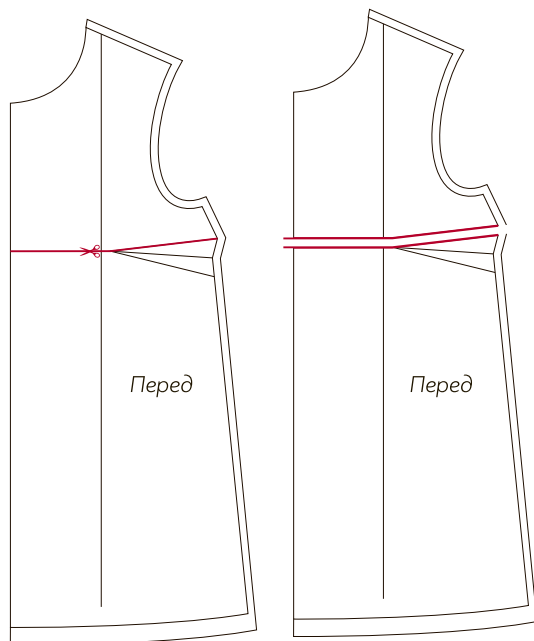


Изделия с плотным прилеганием обязательно корректируются

Схема корректировки выкройки сарафана плотного прилегания при обхвате талии и бедер больше, чем типовые



## 4.2. КОРРЕКТИРОВКА ВЫКРОЙКИ ПЛЕЧЕВОГО ИЗДЕЛИЯ ПРИ БОЛЬШОМ РАЗМЕРЕ ГРУДИ

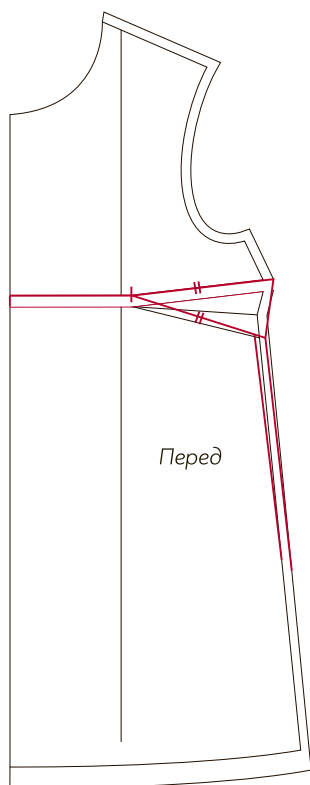
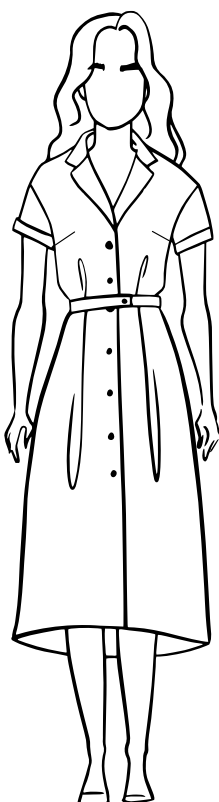


Если у вас большая грудь (больше 3-го размера), скорее всего, у вас также увеличена мерка Дтп1. Если вы не скорректируете выкройку под свои особенности фигуры, вам не хватит баланса, и изделие будет вздергиваться спереди по линии низа, боковые швы будут уходить вперед. Вам необходимо сделать корректировку на увеличение раствора нагрудной вытачки и удлинение детали переда.

**Корректировку рекомендовано выполнять не более чем на 2 см.**

На детали переда через вершину вытачки опустите перпендикуляр к линии середины переда. Разрежьте выкройку по верхней стороне вытачки и перпендикуляру. Подклейте лист бумаги к верхней части детали переда. Отложите от верхней части детали переда вниз разницу между вашей и типовой меркой Дтп1. Приклейте нижнюю часть переда к полученным точкам.

Например, типовая мерка Дтп1 для 36 размера во 2 росте равна 41,5 см. Индивидуальная мерка – 43 см. Разница между размерами  $43 - 41,5 = 1,5$  см. Таким образом, нижнюю часть выкройки нужно приклеить на 1,5 см ниже. Соедините вершину вытачки с основанием вытачки новой линией, раствор вытачки увеличится.



Сложите на выкройку вытачку, совместив ее стороны и направив припуск вытачки вверх или вниз, как потом будет он располагаться в готовом изделии.

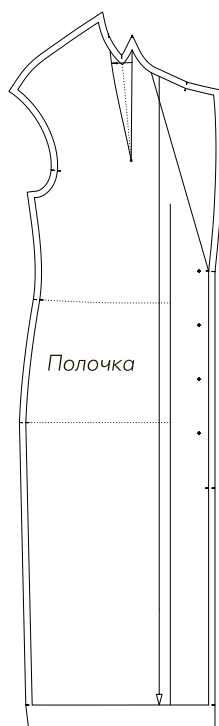
Обратите внимание, что вы совмещаете стороны вытачки, а не боковой срез, он не совпадет.

Проконтролируйте длину бокового шва, она не должна была измениться, так как та величина, на которую удлиненили деталь, ушла в вытачку.

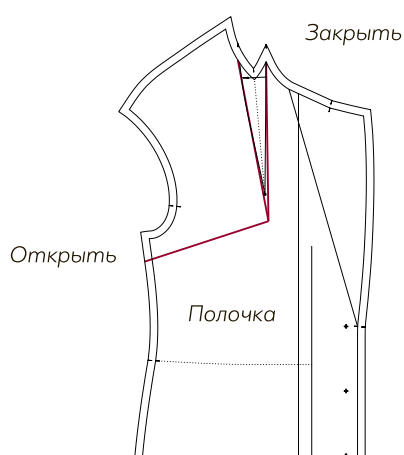
При закрытой вытачке с помощью линейки-лекала начертите новую линию бокового шва, максимально повторяя изначальную форму. Восстановите припуски 1 см, срежьте излишки.

Отшейте макет и уточните на примерке местоположение вершины вытачки и ее наклон.

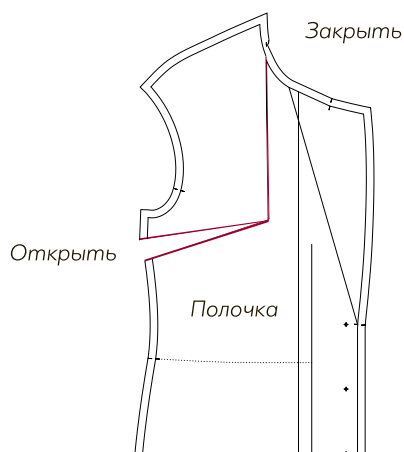
Если вытачка расположена не в боковом шве, а в другом месте, например переведена в горловину, плечевой шов или линию кармана, ее необходимо перевести сначала в боковой шов, сделать корректировку и после этого вернуть ее на прежнее место.



Пример: вытачка переведена в линию горловины под воротник.

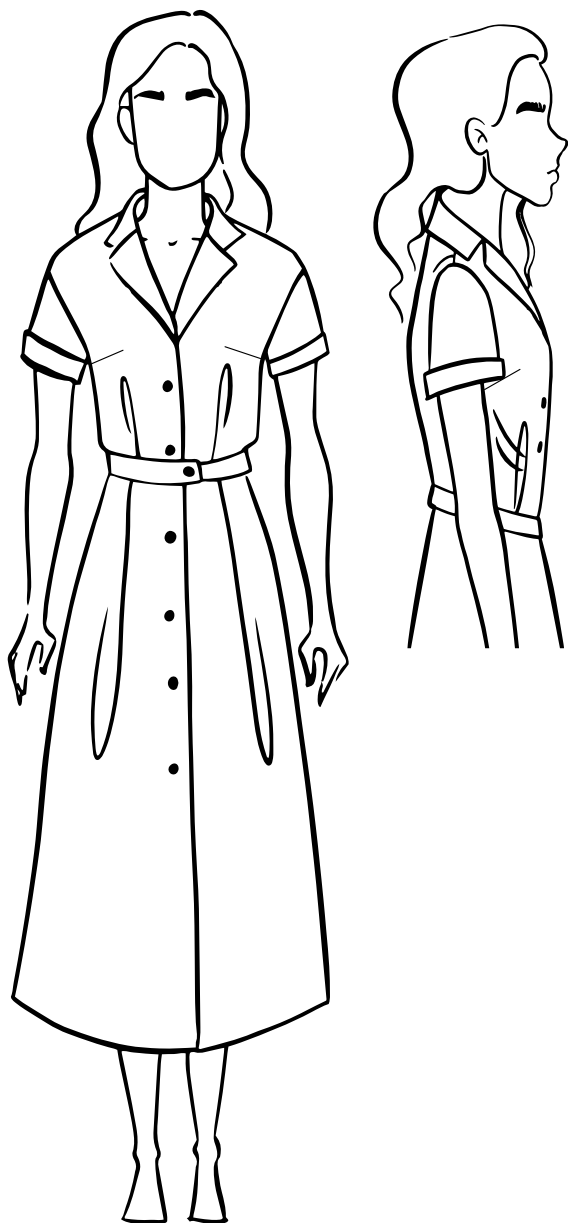


Продлить вытачку до высшей точки груди. Начертить новое положение вытачки – в боковом шве.

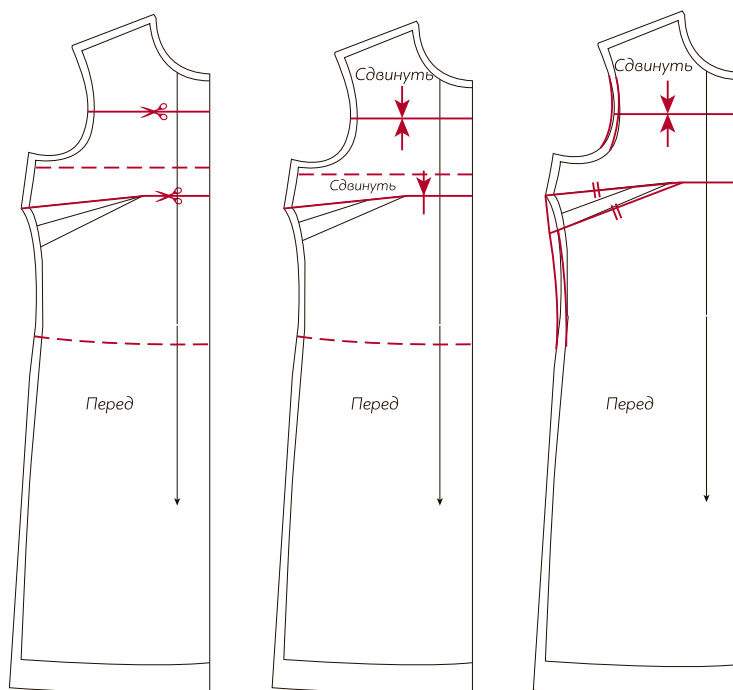


Закреть вытачку в горловине, открыть в боковом шве. После этого можно выполнять корректировку по увеличению раствора вытачки.

### 4.3. КОРРЕКТИРОВКА ВЫКРОЙКИ ПЛЕЧЕВОГО ИЗДЕЛИЯ ПРИ МАЛЕНЬКОМ РАЗМЕРЕ ГРУДИ



Когда грудь небольшого размера, меньше среднего, и измерение Дтп1 меньше фактического, то потребуется корректировка переда и размера нагрудной вытачки. Если корректировку не выполнить, то перед может оказаться длинным, провиснуть, а в области груди может оказаться излишек ткани, пустота, мешковатость. Требуется корректировка длины переда. Для этого разница между типовым и фактическим измерением мерки Дтп1 распределяется и убирается по двум участкам – по линии ширины груди и по линии, проходящей через вершину вытачки. Например,  $1,5:2=0,75$  см. Возьмем значения 0,7 см и 0,8 см. По линии ширины груди уберем 0,7 см, по линии, проходящей через вершину вытачки, – 0,8 см.



Нанесите линию груди на деталь переда (она проходит на 1 см ниже верхней точки бокового шва) перпендикулярно линии середины переда. Измерьте расстояние от верхней точки плечевого шва до линии груди и разделите на два. Проведите прямую через эту точку параллельно линии груди – это линия ширины груди. Проведите вторую параллельную линию на расстоянии 0,7 см. Разрежьте деталь по верхней линии. Наложите отрезанную верхнюю часть детали переда ко второй нанесенной линии, совмещая линии середины переда и долевую. Закрепите отрезанную часть скотчем или клеем.

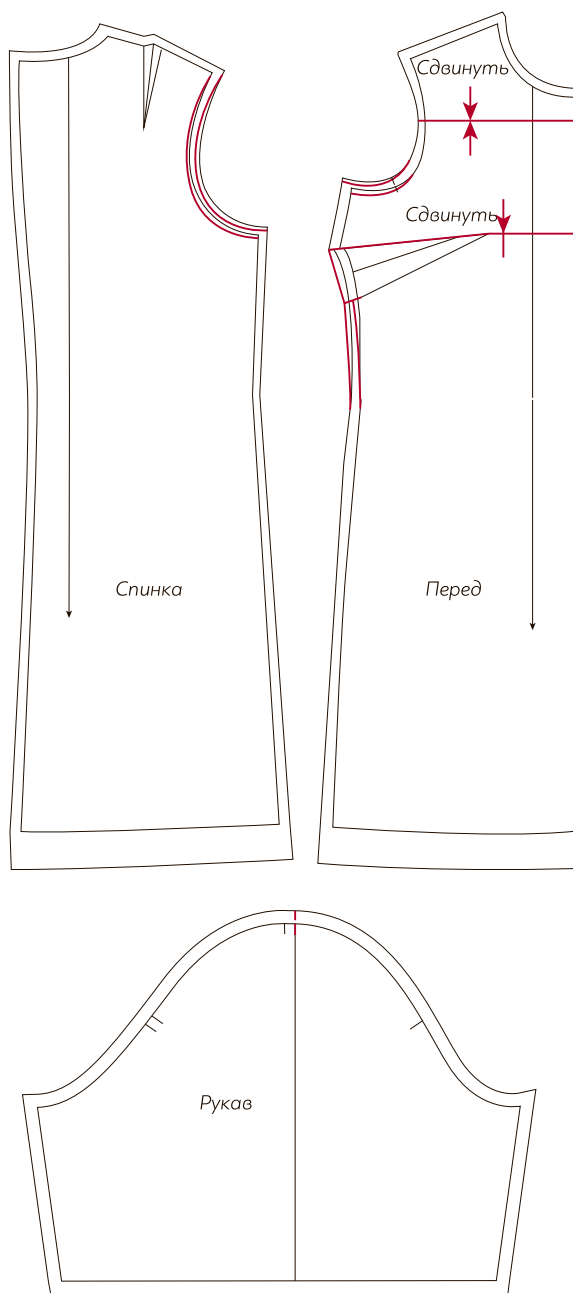
На участке совмещения верхней и нижней частей выкройки по линии проймы приложите лекало-линейку и проведите новую линию, максимально приближенную к прежней. Не забудьте про припуск.

Вторую линию, по которой нам нужно разрезать деталь, мы проводим через вершину вытачки, перпендикулярно линии середины переда. Разрезаем деталь по этой линии и верхней стороне вытачки.

На нижней части детали переда отложите оставшуюся величину 0,8 см. Уложите сверху верхнюю часть детали переда к отметкам, совмещая линию середины переда и долевой.

Закрепите скотчем или клеем.





Начертите стороны новой вытачки, соединив точки основания и вершину вытачки. Сложите вытачку, совместив стороны, направьте ее вверх (или в направлении, указанном в технологии). Приложите лекало-линейку и начертите ровную линию бокового шва, максимально повторяя изначальную линию. Восстановите припуски. Не раскалывайте вытачку.

После выполненной корректировки глубина проймы уменьшилась. Чтобы сохранить ее величину, необходимо углубить линию проймы на переде и на спинке приблизительно на разницу  $0,7:2=0,35$  см. Для этого необходимо от вершины бокового шва на деталях переда и спинки отложить вниз по боковому шву эту величину. И начертить под лекало-линейку новую линию проймы и восстановить припуски.

Проверьте сопряжение срезов проймы переда и спинки, для этого сложите детали по верхнему участку бокового шва (5-6 см), отгибая припуск 1 см на спинке. Приложите лекало-линейку и начертите ровную плавную линию проймы и припуск, сглаживая выступы и неровности. Срежьте излишки по пройме и боковому шву. После этого вытачку можно расколоть.

На детали рукава перенесите центральную рассечку наполовину от величины корректировки по линии ширины груди ( $0,7:2=0,35$  см) в сторону передней части рукава. Корректировка по линии, проходящей из вершины вытачки, не учитывается.

Обязательно на примерке уточните глубину откорректированной проймы и положение центральной рассечки на рукаве.

## 4.4. КОРРЕКТИРОВКА ВЫКРОЙКИ ПЛЕЧЕВОГО ИЗДЕЛИЯ ПРИ ПЕРЕГИБИСТОЙ СПИНЕ

Для данного типа фигуры характерны развернутый в плечах корпус, отклоненный назад в верхней части. Разница между  $Дтс1$  и  $Дтп1$  у таких фигур обычно больше на 1-2 см, чем разница между типовыми измерениями  $Дтс1$  и  $Дтп1$  в том же размере.

При перегибистой фигуре возможны следующие варианты отклонения от типового:

**1-й вариант. Измерение  $Дтс1$  значительно меньше типового значения в выбранной ростовой группе.  $Дтп1$  равно типовому значению.**

**Важно!** Если не внести изменения в лекало спинки, в изделии спинка будет длинной, излишки будут собираться на талии пузырем, низ юбки сзади провиснет, боковые швы уйдут вперед.

Например, у вас 38 размер, 3 рост. Ваша мерка  $Дтс1$  – 40,5 см. Типовое измерение  $Дтс1=42,2$ . Разница между типовым и фактическим измерением составляет  $42,2-40,5=1,7$  см.

В этом случае выкройку следует скорректировать следующим образом.

На деталь спинки нанесите линию груди. Она проходит ниже верхней точки бокового шва на 1 см, перпендикулярно долевой. Расстояние от высшей точки плечевого шва у основания шеи до этой линии разделите пополам и проведите через полученную точку линию параллельно линии груди. Разрежьте деталь спинки по этой линии.

На нижней отрезанной части спинки вниз отложите 1,7 см и начертите линию. Соедините верхнюю и нижнюю детали по этой линии и по долевой. Зафиксируйте части клеем или скотчем.

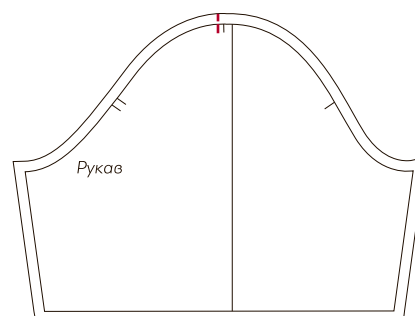
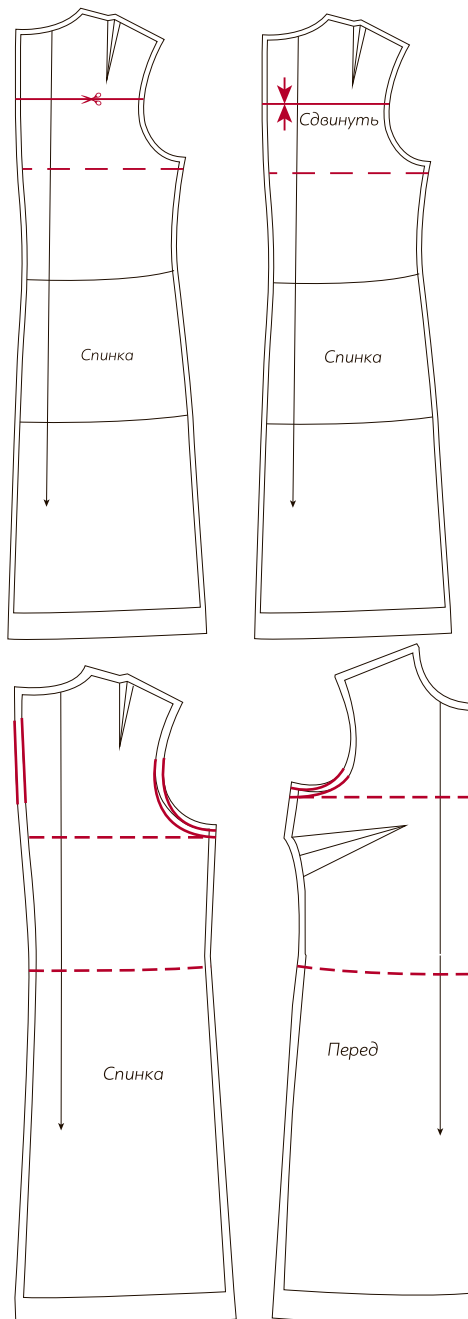
Начертите новую линию среднего шва спинки, так как при сдвигании детали по этой линии могла образоваться «ступенька».

При выполнении данной корректировки значительно уменьшается глубина проймы. Чтобы сохранить ее величину, необходимо углубить линию проймы на деталях переда и спинки на половину величины корректировки спинки. В данном примере это  $1,7:2=0,85$  см.

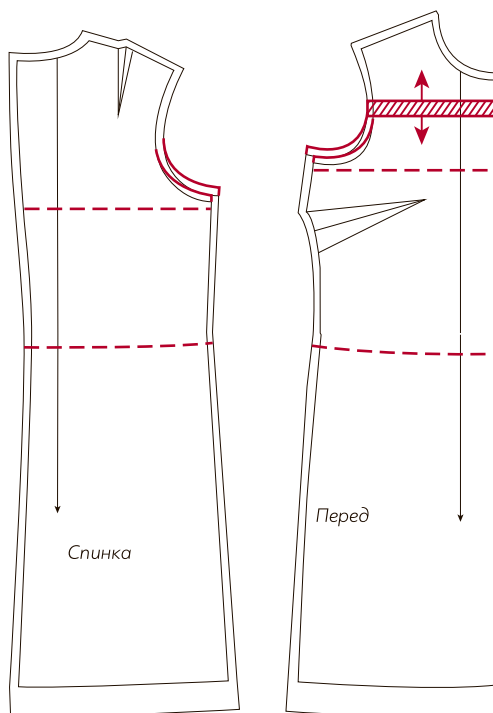
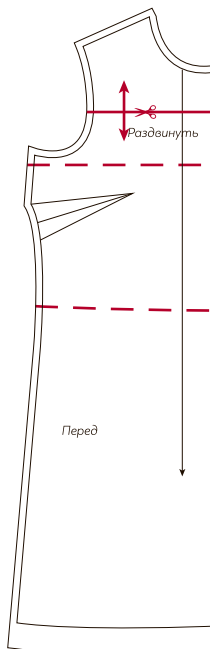
Для этого от вершины бокового шва на деталях спинки и переда отложите вниз по 0,85 см. Начертите новую линию проймы.

Таким образом, размер проймы сохранился, но поменялись размеры проймы спинки и переда, значит, необходимо поменять положение центральной рассечки на рукаве, ее необходимо перенести в сторону спинки на 0,85 см, т.е. на половину величины корректировки.

На примерке макета уточните глубину проймы и положение центральной рассечки на рукаве.



**2-й вариант. Измерение Дтс 1** близко или равно типовому измерению в выбранной ростовой группе (при этом визуально спина перегибистая), а измерение Дтп1 больше типового значения, при этом грудь стандартная небольшого объема (до 3-го размера).



**3-й вариант. Измерение Дтс1** значительно меньше типового значения в выбранной ростовой группе, а измерение Дтп1 увеличено, при этом грудь большого размера (больше 3-го).

Например, у вас 38 размер, 3 рост. Длина переда Дтп1 – 45 см, Дтс1 – 42,5 см. Проанализируем типовые мерки данного размера: Дтп1 – 43 см, Дтс1 – 42,2 см. Таким образом видим, что особенность фигуры выражена не в укороченной мерке Дтс1, а в удлиненной мерке Дтп1.

**Важно! Не забывайте визуально оценить фигуру, это первоначально, так как мерка Дтп1 может быть увеличена по разным причинам.**

Разница между типовым и фактическим Дтс1 равна 0,3 см, данная разница мала, и ею можно пренебречь, такие величины не требуют корректировки.

Разница между типовым и фактическим измерением Дтп1 равна:  $45 - 43 = 2$  см. На эту величину необходимо скорректировать деталь переда.

**Важно! Максимальный размер корректировки переда 2 см, на большую величину корректировать нельзя, даже если у вас получается большее значение!**

На деталь переда нанесите линию груди. Она проходит на 1 см ниже верхней точки бокового шва, перпендикулярно линии середины переда или долевой.

Измерьте расстояние от высшей точки плечевого шва до линии груди и разделите его пополам. Через полученную точку проведите прямую, параллельную линии груди. Разрежьте по этой линии деталь переда. Раздвиньте полученные части на необходимую величину. В данном примере это на 2 см.

Обратите внимание, что глубина проймы стала значительно больше исходной. В таком случае потребуется корректировка рукава, а в готовом изделии будет трудно поднимать руки, а за руками будет подниматься все изделие.

Поэтому необходимо восстановить размер изначальной проймы.

Для этого на деталях спинки и переда поднимите вверх линию проймы на одинаковую величину, равную половине величины корректировки переда, в данном примере это 1 см. Отложите эту величину от вершины бокового шва вверх и соедините плавной линией под лекало-линейку с основной линией проймы.

Проверьте длину новой и первоначальной проймы, измеряя их сантиметром, и сравните. Значения должны быть почти равными. Так как размер проймы не поменялся, корректировка рукава не потребуется. Но так как длина проймы переда увеличилась и спинки уменьшилась, то необходимо перенести высшую точку оката рукава в сторону задней части рукава на ту величину, на которую поднимали вверх вершину бокового шва, т.е. на 1 см.

В данном варианте спинку необходимо скорректировать по 1 варианту, а перед увеличить, как описано в корректировке на большой размер груди.

## 4.5. КАК ИЗМЕНИТЬ РАСПОЛОЖЕНИЕ НАГРУДНОЙ ВЫТАЧКИ

На примерке макета нужно убедиться, что нагрудная вытачка находится на месте и направлена к центру груди. Если центр нагрудной вытачки оказался выше или ниже центра груди, то на макете маркером или ручкой нужно отметить новый центр. Если этот дефект обнаружился на примерке изделия из основной ткани, то новый центр груди нужно наметить булавкой. Далее нужно будет перенести стороны вытачки, они должны будут идти от нового центра, а основание вытачки на боковом шве останется на прежнем месте.

### Как исправить:

Перенесите новый центр вытачки с макета или изделия на бумажную выкройку. Скорректируйте стороны вытачки, идущие от нового центра.

Последовательность действий следующая:

- Наметить новую точку центр вытачки. Она может быть выше или ниже исходной.
- Соединить новый центр вытачки с исходными точками на боковом шве.
- Измерить длину сторон вытачки и удлинить короткую сторону.
- Переоформить боковой шов.
- Вырезать лекало, оставляя дополнительный припуск по боковому шву в области вытачки.
- Сложить лекало по вытачке, направить ее вверх или вниз, как предусмотрено по модели, и срезать по припуску, тем самым мы исправляем припуск, который был заложен на вытачку.

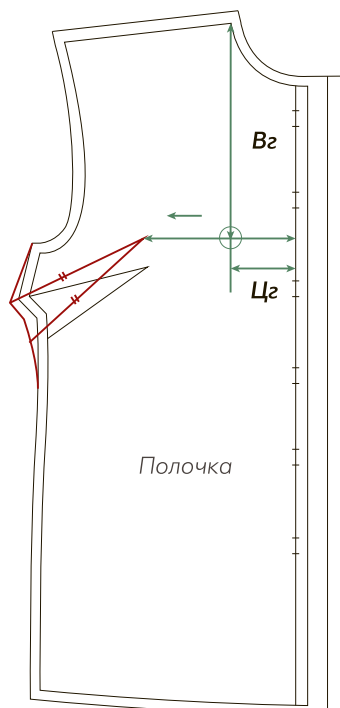
Немного теории: центр нагрудной вытачки задается измерением Цг – центр груди. Эта величина измеряется между выступающими точками груди и делится пополам. По высоте центр нагрудной вытачки должен располагаться на уровне, равном измерению Вг, высота груди, плюс 0,5 см. Высота груди измеряется от высшей точки плечевого шва у основания шеи до наиболее выступающей точки груди, т.е. центра груди.

*Нагрудная вытачка расположена ниже линии груди.*



### Как исправить:

Перенести центр вытачки на линию груди фигуры вверх, скорректировать боковые стороны вытачки.



Цг – центр груди  
Вг – высота груди

От точки пересечения  
Вг и Цг перенести  
центр вытачки влево  
на 2-4 см

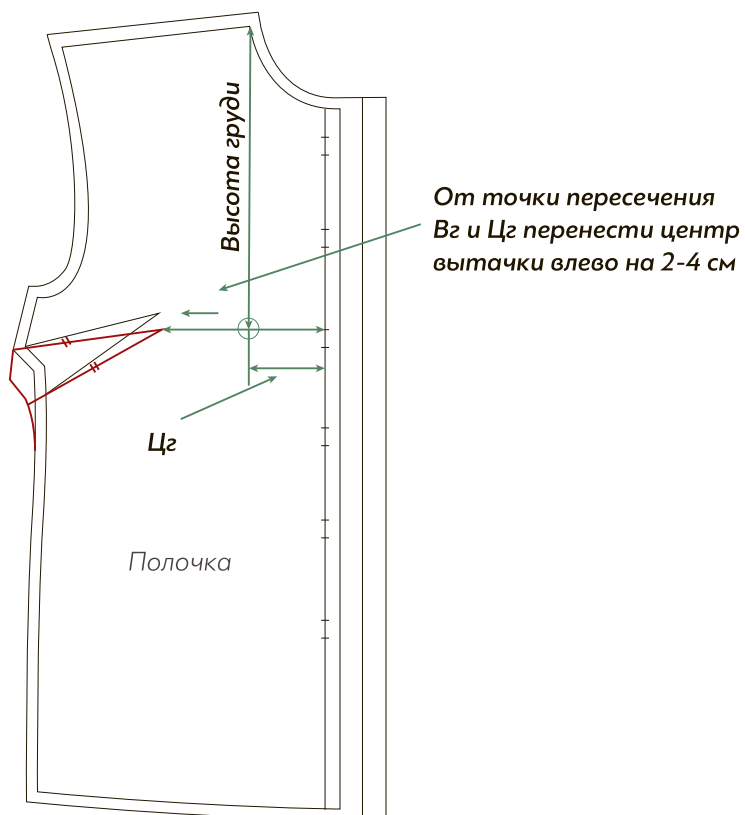


Нагрудная вытачка расположена выше линии груди.



Как исправить:

Перенести центр вытачки на линию груди фигуры вниз, скорректировать боковые стороны вытачки.



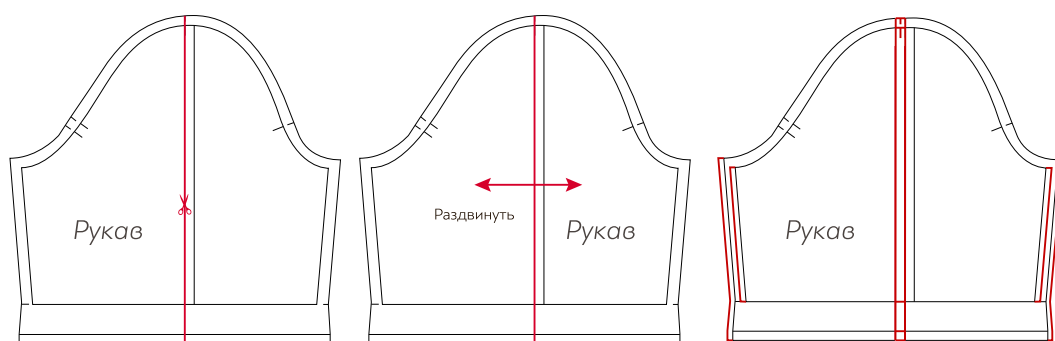
## 4.6. КОРРЕКТИРОВКА ВЫКРОЙКИ ВТАЧНОГО РУКАВА (УЗКИЙ ИЛИ ШИРОКИЙ РУКАВ)

Очень часто задают вопросы, что делать, если измерение обхвата плеча  $Оп$  больше типового и на примерке макета рукав очень узкий. Обычно это касается изделий с втачными рукавами с небольшой прибавкой к обхвату плеча (3,5-5,5 см). Например, платье Сейлор и блуза Дея.

Мы рекомендуем такую корректировку, когда ваша мерка  $Оп$  больше типовой на 1-3 см. Если ваша мерка обхвата плеча намного больше типовой, рекомендуем вам подбирать изделия со свободной формой рукава и с прибавкой к обхвату плеча больше 5 см.

Например: ваш размер 40, рост 2. Ваша мерка  $Оп$  – 31,5 см. Типовое измерение  $Оп$  в этом размере – 29,3 см. Находим разницу между типовым измерением и вашей меркой  $31,5 - 29,3 = 2,2$  (см). Таким образом, необходимо увеличить ширину рукава на 2,2 см.

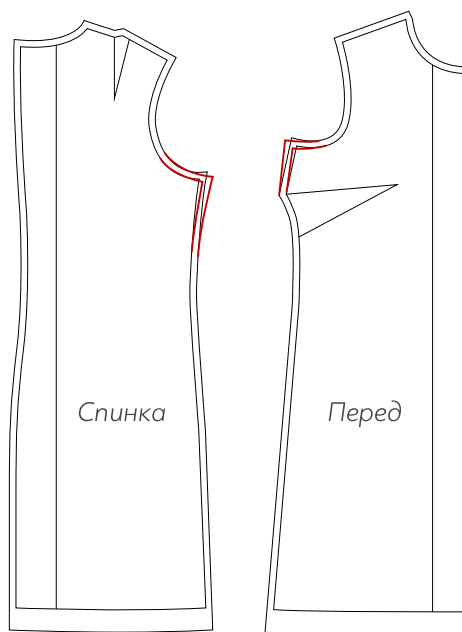
Распределим эту величину на две части (можно пополам)  $2,2 : 2 = 1,1$  см.



Разрежьте лекало рукава от центральной рассечки параллельно долевой линии до низа и раздвиньте на 1,1 см. Подклейте полоску бумаги с изнаночной стороны. Восстановите центральную рассечку. Для этого разделите величину, на которую вы скорректировали, пополам и поставьте рассечку на основную линию и на линию припуска. С помощью лекала-линейки можно слегка скорректировать линию оката рукава в верхней части.

Оставшуюся величину (1,1 см) разделите на два:  $1,1 : 2 = 0,55$  (см). Для удобства возьмем величину 0,5 см, которую отложим вправо и влево, параллельно от шва рукава в сторону расширения. Не забудьте про припуски.

На эту же величину, на 0,5 см, необходимо расширить детали спинки и переда по боковому шву в верхней его части. Проведите новую линию бокового шва под лекало-линейку от новой верхней точки приблизительно до линии талии (при закрытой боковой вытачке, если она есть). Обязательно скорректируйте линию проймы.



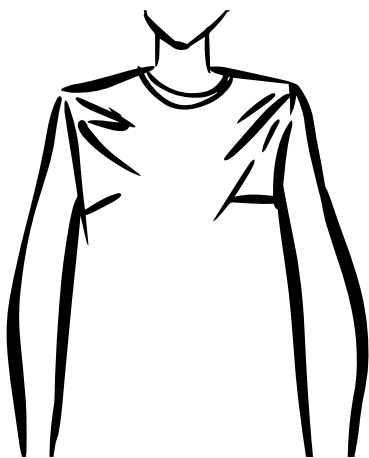
Для этого сложите детали спинки и переда по линии бокового шва в верхней его части. Линия проймы в этой части должна быть округлая (без выступов). Наложите лекало-линейку и проведите новую линию проймы и припуска. Если величина корректировки достаточно большая (больше 2 см), то, возможно, вам придется дополнительно углубить пройму, чтобы распределить посадку рукава. Она увеличилась на величину, на которую мы раздвинули лекало рукава. Будьте готовы к тому, что посадка по рукаву увеличится относительно первоначальных лекал. Вам необходимо будет распределить ее основную часть в верхней части рукава и, возможно, на нижнем участке оката рукава (не больше 0,5 см).

## 4.7. КОРРЕКТИРОВКА НАКЛОНА ПЛЕЧА

### Прямые плечи

Горловина изделия ползет вверх. В изделии от конечной точки плеча к груди могут идти напряженные горизонтальные заломы, по спинке на лопатках также могут быть горизонтальные и косые заломы. Может затягивать боковой шов, его тянет вверх. По рукаву около проймы мелкие горизонтальные складки, окат рукава натягивается в центре.

Причина этого дефекта в том, что у данной фигуры наклон плеча меньше типового, т.е. плечи прямые. Увеличивается длина между талией и конечной точкой плеча. Часто такие плечи встречаются в сочетании с прямой спиной и широкими плечами.

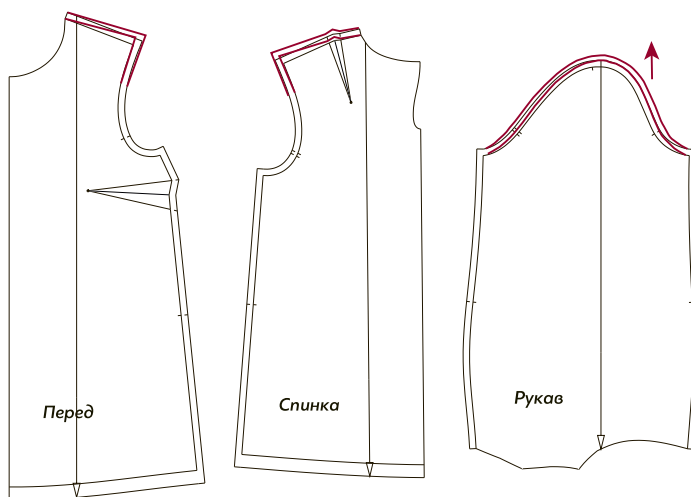


### Как исправить:

На лекалах спинки и переда поднять вверх конечную плечевую точку. При необходимости удлинить плечо.

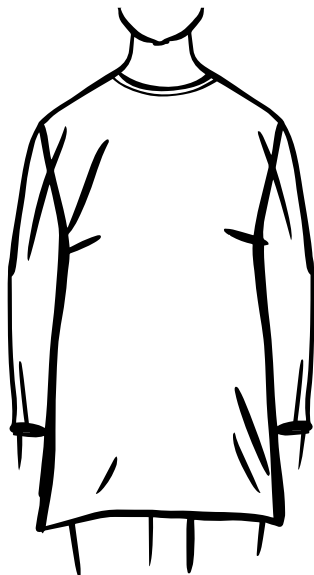
Изменения в изделие вносятся за счет дополнительных припусков по плечевому шву. Выпустите припуски плечевого шва со стороны спинки и переда, чтобы поднять вверх конечную точку плечевого шва.

После того как скорректировали перед и спинку, необходимо скорректировать рукав, у него требуется увеличить высоту оката, т.е. скорректировать окат рукава по размерам новой проймы.



### Покатые плечи

В изделии от горловины к пройме идут косые заломы или складки. Боковой шов изделия излишне длинный. Могут появиться горизонтальные и косые заломы, идущие от проймы по переду и по спинке. Окат рукава провисает по центру. Причина этого дефекта в том, что у данной фигуры наклон плеча больше стандартного, т.е. плечи покатые. Уменьшается расстояние между линией талии и конечной точкой плеча.



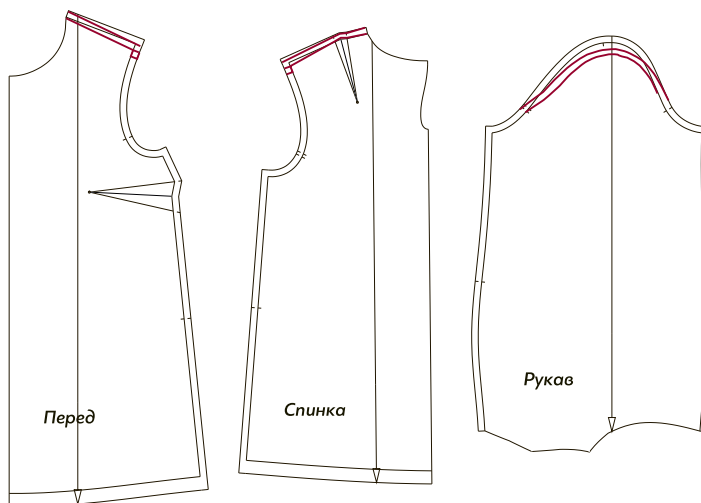
### Как исправить:

Перенести конец плеча вниз, пока не уйдут косые заломы, тем самым увеличивая наклон плеча.

На лекалах переда и спинки опустить вниз на необходимую величину конечную плечевую точку.

Так как при данной корректировке уменьшилась длина проймы, необходимо уменьшить высоту оката рукава.

Проверить спинку и перед по плечевым срезам на сопряжение линии проймы. К концу плеча линия проймы должна подходить под углом 90 градусов.

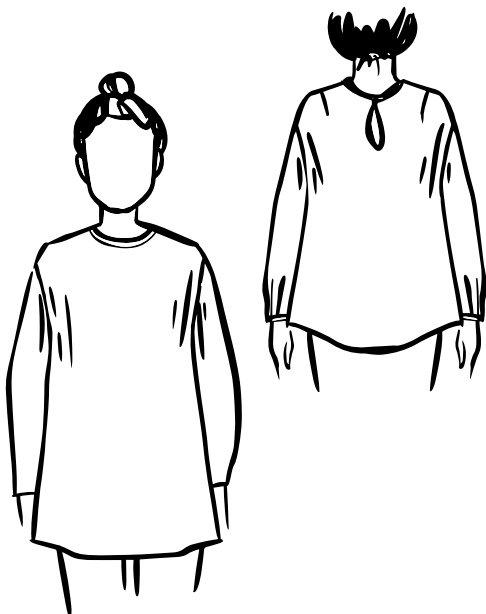


## 4.8. КОРРЕКТИРОВКА ШИРИНЫ ПЛЕЧА

### *Узкие плечи*

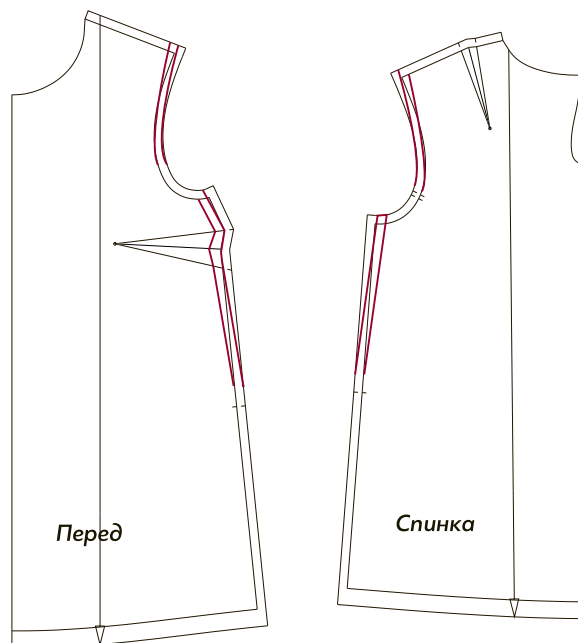
В изделии обвисает конец плеча, плечи получаются спущенными. В области проймы на переде и спинке, а также по рукаву идут свободные вертикальные складки. Изделие в верхней части (выше уровня груди) кажется большим.

У данной фигуры плечевой пояс более узкий, чем у типовой.



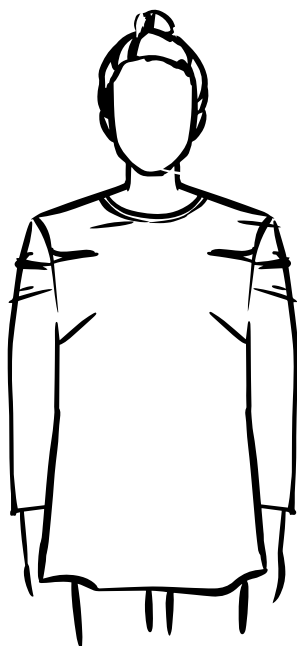
### *Как исправить:*

Чтобы исправить лекала или изделие, вам нужно перенести припуски по пройме на переде и на спинке в сторону изделия, уменьшая длину плеча. При необходимости, после примерки, можно убрать излишнюю свободу под проймой, забирая ее в верхнюю часть бокового шва.



### *Широкие плечи*

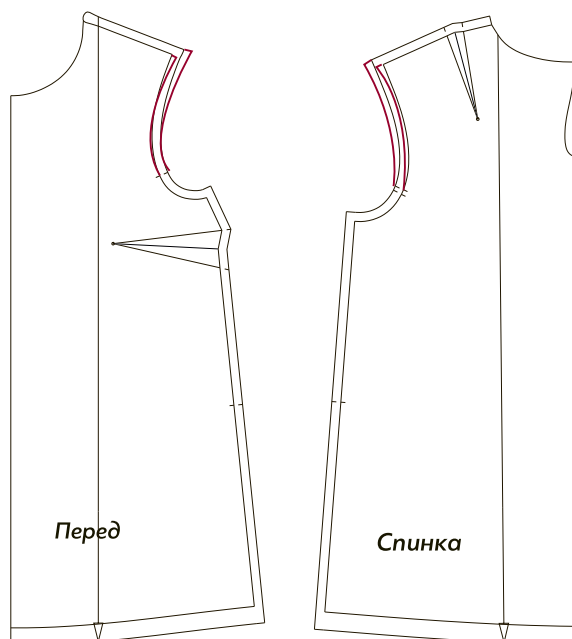
В изделии на участке выше линии ширины груди образуются напряженные горизонтальные складки, переходящие в складки по окату рукава, изделие тесное. У данной фигуры плечевой пояс более расширенный, чем у типовой. Плечи широкие.



### *Как исправить:*

В лекалах продлить линию плеча на детали переда и спинки на необходимую величину, переформить линию проймы.

В изделии данный дефект можно исправить за счет дополнительных припусков по пройме. Выпустить припуски по пройме на переде и спинке, увеличивая длину плеча.



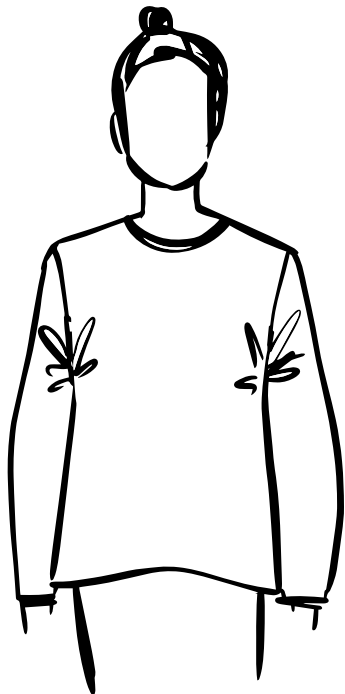


## 4.9. КОРРЕКТИРОВКА ГЛУБИНЫ ПРОЙМЫ

### Мелкая пройма

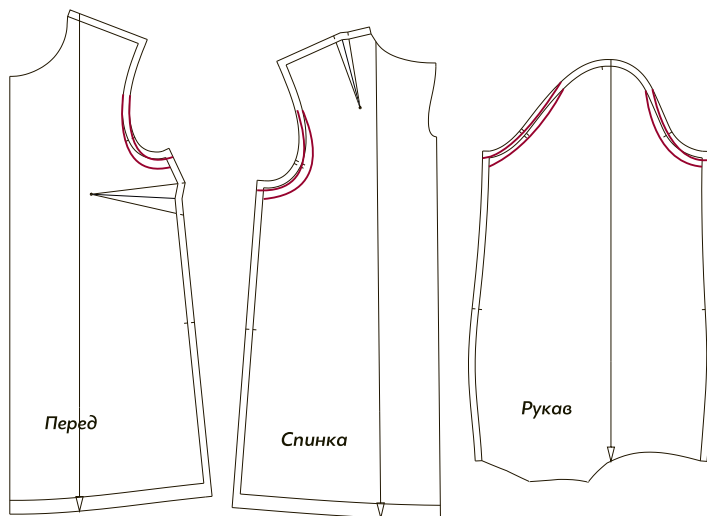
В изделии мелкая пройма, она стянута и впивается в подмышку, от проймы и рукава идут мелкие косые складки и морщины.

У данной фигуры более развит плечевой сустав, чем у типовой фигуры.



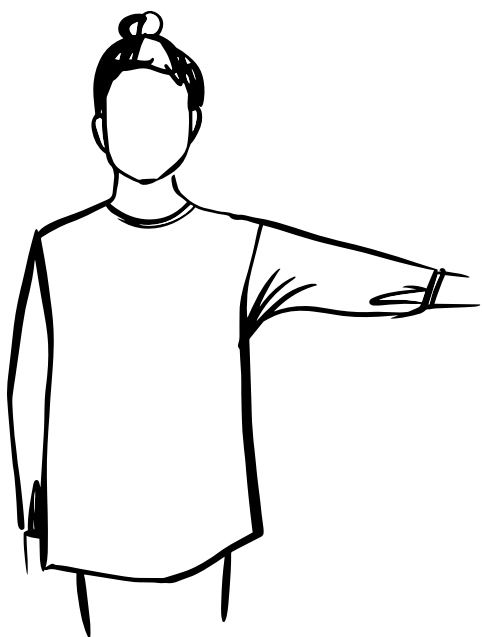
### Как исправить:

Углубить пройму, увеличить высоту оката рукава.



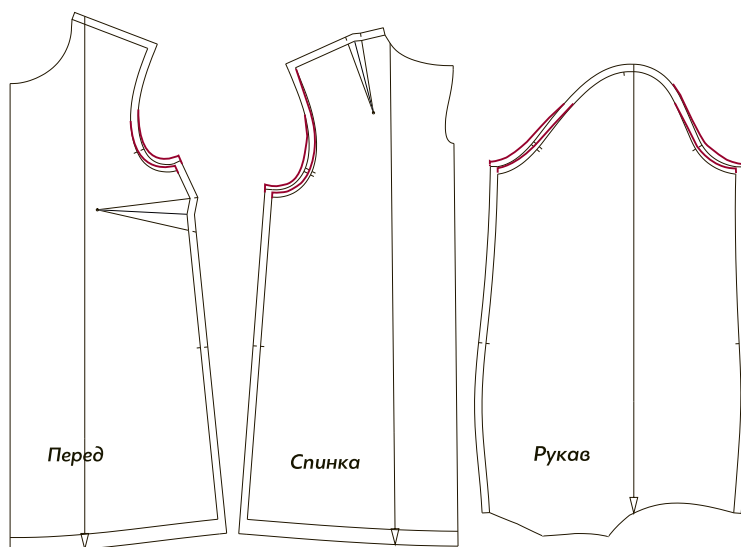
### Излишне глубокая пройма

В изделии излишне глубокая пройма, руки трудно поднять вверх, за руками вверх поднимается все изделие.



### Как исправить:

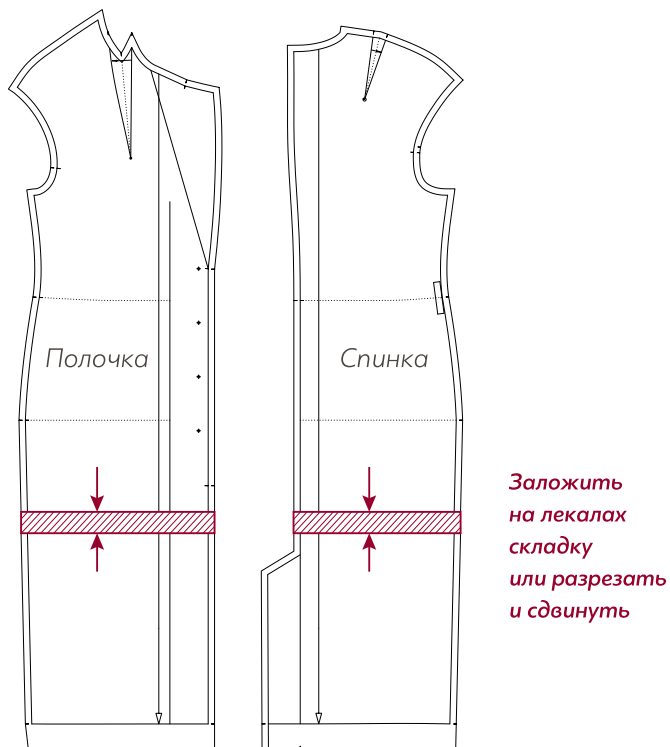
Поднять линию проймы вверх на одинаковую величину на спинке и переде, уменьшить высоту оката рукава.



## 4.10. КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ДЛИНУ ИЗДЕЛИЯ И ДЛИНУ РУКАВА

### Как изменить длину платья

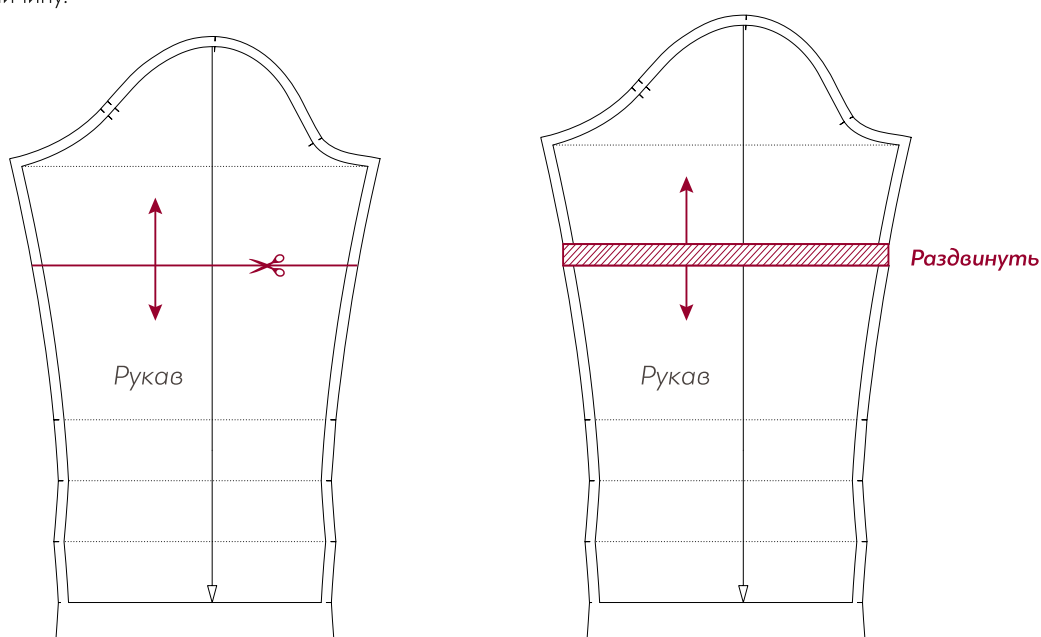
На лекалах спинки выше шлицы начертить горизонтальную линию. Параллельно этой линии нарисовать вторую линию на расстоянии, равном длине, на которую планируется укоротить изделие. Заложить на лекалах складку или разрезать лекала, сдвинуть и склеить. Проверить длину и местоположение шлицы. Аналогичные изменения провести на лекалах полочки на таком же расстоянии от линии низа, как и на спинке.



### Как изменить длину рукава

Если в изделии получился короткий рукав, лекала можно исправить следующим образом. Разрезать лекало рукава по линии, идущей перпендикулярно долевой, приблизительно посередине длины рукава. Раздвинуть лекало на недостающую величину, переформировать линию бокового шва рукава.

Если рукав получился, наоборот, длинным, то лекало нужно не раздвигать, а, наоборот, сдвинуть на необходимую величину.



## РАЗДЕЛ 5. ЗАЧЕМ ИЗГОТАВЛИВАТЬ МАКЕТ ИЗДЕЛИЯ

Чтобы проверить посадку будущего изделия, посмотреть его объем, уточнить внесенные ранее изменения в выкройку, потренироваться в обработке сложных участков и узлов, необходимо собрать макет.

Макет – это упрощенная по обработке, технологии копия будущего изделия, выполненная из макетной ткани. Если на изделие куплена очень дорогая ткань и есть боязнь ее испортить – тем более шейте макет!

Если вы сомневаетесь в выполненных корректировках и чтобы была возможность скорректировать макет на примерке, необходимо его кроить с дополнительными припусками по плечевым, боковым, талиевым срезам, срезам проймы изделия, низа изделия и рукава.

### ВАЖНО!

Если нет возможности изготовить макет и провести его примерку, то основное изделие также необходимо кроить с дополнительными припусками для возможности скорректировать его посадку. Также при раскрое основного изделия стоит заложить дополнительные припуски, если основная ткань сильно осыпается либо по своим свойствам отличается от макетной.

Чтобы сделать дополнительные припуски, необходимо нанести линию, параллельную срезу, на указанное расстояние. Детали нужно будет кроить по новым линиям. Сметывать детали нужно будет по основному контуру, нанесенному на лекала, а припуски будут увеличенными.

**Размер дополнительных припусков должен быть не больше 1-2 см, иначе припуски не дадут швам лечь ровно без натяжения и перекосов.**

### *Из какой ткани кроится макет*

Раскрой производится из макетной ткани, по свойствам близкой к основной ткани. Для макета изделий чаще всего используем бязь, суровую или отбеленную. Ткань должна быть желательна однотонная и светлая, так как на ткани с рисунком не будет видно основных конструктивных линий. Также на светлом макете легко делать отметки маркером, вносить какие-либо изменения. Перед раскроем макетную ткань обязательно необходимо продекатировать, например постирать в теплой воде и отутюжить с паром.

### *Раскрой макета*

Раскрой макета выполнять четко по лекалам либо с дополнительными припусками. Обратите внимание, что лекала уже включают в себя припуски на обработку. Информация о припусках есть в инструкции. Также припуски нанесены на лекалах (кроме лекал, которые идут градацией, т.е. несколько размеров одновременно).

### *Какие детали для макета необходимо раскроить*

В поясных изделиях необходимо раскроить все детали, кроме мешковин карманов.

В плечевых изделиях необходимо раскроить все основные детали, кроме подборта, обтачек горловины, мешковины кармана. Воротник и стойку достаточно раскроить по 1 детали.

Раскрой макета выполняется в сгиб. Если изделие асимметричное – в разворот.

Сложить ткань пополам лицевой стороной внутрь, ровно без перекосов, уравнивая кромки.

Раскрой выполняется в два этапа. Сначала нужно разложить на ткани крупные детали, потом более мелкие детали, соблюдая направление долевой нити. Направление долевой нити на ткани, она идет вдоль кромки, должно совпадать с направлением долевой нити на бумажных лекалах.

### ВАЖНО!

На деталях не вырезаются вытачки и складки!

На детали кроя макета необходимо нанести все основные линии с лекал. Это разметка вытачек, складок, линия середины полочки, перегиба лацкана, разметка петель и пуговиц. На брюках нанести линию середины передних половинок и стрелок. Также необходимо проставить ВСЕ контрольные надсечки и отметить изнаночную сторону деталей. Намечается местоположение петель, пуговиц, кнопок и т.д.

## **Дублирование деталей макета**

В макете поясных изделий вам нужно обязательно продублировать пояс.

В макете плечевых изделий вам необходимо продублировать следующие детали макета:

- воротник, стойка, пояс.

Направление долевой нити на дублирине совпадает с направлением долевой нити на лекалах.

Срезы макета необходимо укрепить клеевой кромкой (край борта, линия перегиба лацкана, горловина спинки, срез по линии талии со стороны лифа (в отрезном изделии по линии талии)).

К примерке макет собирается по инструкции сборки основного изделия.

Макет необходимо собирать прямой строчкой на швейной машинке с длиной стежка 3,5-4 мм. При сборке деталей совмещать все контрольные надсечки, не растягивая припуски.

После каждой операции стачивания на машинке нужно выполнять влажно-тепловую обработку швов.

## **ВАЖНО!**

В поясных изделиях к примерке макета должен быть обязательно притачан или приметан пояс.

В плечевых изделиях к примерке должны быть притачаны кокетки к основным деталям, стачаны или сметаны плечевые, боковые швы, если изделие отрезное по линии талии, то оно должно быть соединено по линии талии, вметан или втачан воротник, рукава, приметаны или приколоты отделочные детали.

## **Проведение примерки макета**

Надеть макет, зафиксировать застежку, например сколоть булавками. Расправить изделие на фигуре. Провести примерку и оценить посадку, объем и выявить дефекты.

После примерки вносим изменения симметрично на обе половинки изделия, при необходимости заново переметываем и еще раз примеряем.

Если в макете обнаружены какие-либо дефекты посадки, то их необходимо устранить. Если дефектов не обнаружено, можно приступить к раскрою основного изделия.

# **РАЗДЕЛ 6. ПОДГОТОВКА ТКАНИ К РАСКРОЮ И РАСКРОЙ**

## **6.1 ПРОВЕРКА МАТЕРИАЛА НА ДЕФЕКТЫ**

Перед раскроем проверьте материал на наличие дефектов – потертостей, пятен, затяжек и т.д. Если они есть – обозначьте их булавками и/или мелом и в дальнейшем учитывайте это при раскладке деталей для раскроя.

Внимательно изучите прилагаемую к модели схему раскладки деталей выкройки/лекала и разложите ткань соответствующим образом (в сгиб или в разворот). Затем в соответствии со схемой необходимо уложить детали выкройки/лекала на ткань.

## **6.2 ОПРЕДЕЛЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОРСА В ВОРСОВЫХ ТКАНЯХ**

Перед раскроем ворсового материала необходимо определить направление ворса ткани и отметить мелом его направление на изнаночной стороне ткани стрелкой. Чтобы определить направление ворса, необходимо провести ладонью по ткани в разные стороны (по долевой). Направление, в котором ткань не проявляет сопротивление, и является направлением ворса.

Как правило, ворс в изделиях направляют вниз. Исключение в направлении ворса составляет бархат, для которого направление ворса рекомендовано вверх, и это обусловлено тем, что бархат при таком направлении ворса проявляет более насыщенный, глубокий цвет.

Декатировку тканей с ворсом выполняют только вдоль направления ворса.

## 6.3 ДЕКАТИРОВКА ТКАНИ

Так как большинство материалов в ходе пошива, влажно-тепловой обработки и последующей стирки дают усадку – основной и подкладочный материалы необходимо продекатировать.

Особенности decatирования зависят от волокнистого состава ткани, и ниже представлены основные рекомендации для каждой группы материалов:

- **Деcatирование натуральных хлопчатобумажных, льняных материалов**

Натуральные ткани, как правило, после стирки дают большую усадку, поэтому предварительное замачивание для этих групп материалов является обязательным! Замачивание проводят в теплой воде длительностью 0,5-2 часа, после чего ткань отжимают вручную и просушивают. Слегка влажную ткань утюжат в разворот.

- **Деcatирование шерстяных и полушерстяных тканей**

Деcatировку шерстяных и полушерстяных тканей допускается выполнять только утюгом с паром (без предварительного замачивания).

- **Деcatирование тканей из синтетических волокон**

Ткань из синтетических волокон, как правило, не дает усадку от воды, но дает от высокой температуры, поэтому в ходе утюжки такого материала температура утюга должна быть умеренной.

Также следует соблюдать умеренную температуру во время проведения ВТО между швейными операциями и окончательной ВТО.

- **Деcatирование подкладочных тканей**

Подкладочные ткани (подкладку) утюжат с паром при умеренной температуре утюга.

## 6.4 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ О РАСКРОЕ

Перед началом раскроя необходимо ознакомиться с предлагаемой схемой раскладки выкройки/лекал и способом раскроя ткани (в сгиб / в разворот). А также определить направление долевой и уточной нитей, так как ткань по-разному ведет себя в направлении основы и утка. Основа – нити, идущие вдоль кромки ткани. Уток – поперек кромки ткани.

Если детали уложить неправильно, то изделие быстро потеряет свою форму и получится перекошенным.

### **Способы раскроя ткани:**

#### **Ткань сложена пополам в сгиб**

Обычно ткань для раскроя складываем пополам лицевой стороной внутрь, совмещая кромки. Такой вариант подходит для раскроя изделия, в котором все детали парные (две полочки, две спинки, два рукава и т.д.), либо для раскроя тех изделий, в которых часть деталей парная, а другая часть имеет сгиб линии середины. Например, спинка из двух деталей, а перед – цельная деталь со сгибом. Таким образом лекало укладываются так: спинка – к кромкам, середина переда – к сгибу ткани и т.д.

#### **Ткань лежит в разворот**

Если изделие состоит из непарных деталей или детали большие и не помещаются на половине ширины, то крой производят в разворот. Также в разворот производят раскрой изделий на ткани с рисунком. Раскраивают детали с подгонкой рисунка.

#### **С двумя сгибами**

Если спинка и перед представляют собой целые детали со сгибом посередине, то ткань лучше уложить с двумя сгибами. Чаще всего этот способ применяется для юбок без шва на переднем и заднем полотнище.

Перед началом обмеловки линий кроя по выкройке/лекалу необходимо разложить детали в соответствии с предлагаемой схемой, затем убедиться в параллельности долевых линий выкройки/лекала кромке ткани и зафиксировать детали грузиками или приколоть булавками. Затем выполнить обмеловку деталей и раскрой. Поперечные метки на выкройках/лекалах рекомендуется отмечать мелом или надсекать острыми концами ножниц (глубина надсечки 3-4 мм). Также важно перенести с выкроек/лекал на выкроенные детали все необходимые пометки (контрольные надсечки!) и линии.



## 6.5 ОСОБЕННОСТИ КРОЯ МОДЕЛЕЙ С АСИММЕТРИЕЙ

Перед началом раскроя асимметричных моделей рекомендуется подготовить детали выкройки/лекала с надписями «ЛИЦО», а именно перенести линии долевых с лицевой стороны выкройки/лекала на обратную. Затем уложить эти детали на изнаночную сторону ткани обратной стороной вверх, а надписями вниз и выполнить обмеловку деталей.

Данные детали выкраиваются по одной, и их раскладку необходимо выполнять на ткани только в разворот, т.е. в один слой. При раскрое двусторонней ткани (не имеющей ярко выраженной лицевой и изнаночной стороны) на выкроенных асимметричных деталях необходимо поставить пометку мелом с обозначением изнаночной стороны.

## 6.6 РАСКРОЙ ДЕТАЛЕЙ, ТРЕБУЮЩИХ ПОЛНОГО ДУБЛИРОВАНИЯ

Раскрой деталей, требующих полного дублирования (полочки, бочок полочки в изделиях с подкладом, а также подборта, детали карманов, пояс, воротники, манжеты, обтачки), рекомендуется кроить «грязным кроем», т.е. выкраивать детали грубо с дополнительными припусками по контурам деталей выкройки/лекала:

+0,5 см ко всем срезам,

+1,5 см к длине изделия.

В данном случае дублирин необходимо выкраивать по основным деталям. После выполнения дублирования этих деталей произвести осноровку, а именно – повторное выкраивание деталей по выкройке/лекалу, срезая излишки по всем срезам.

## РАЗДЕЛ 7. КАК ПРОВОДИТЬ ПРИМЕРКУ ИЗДЕЛИЯ

Мы рекомендуем шить любое изделие с примерками. Для чего? *Первая примерка* проводится с целью проверки баланса, коррекции объемов (если вы не отшивали макет изделия и не вносили никаких изменений в лекала до раскроя) только в сторону уменьшения, коррекции длины изделия и длины рукава, уточнения глубины (выреза) горловины.

*Для плечевых* изделий примерка проводится после проведения дублирования и прокладывания клеевой кромки. На примерку рекомендуем сметать вытачки, провести сборку деталей всего изделия (включая рукава) по основным конструктивным швам (средний шов спинки, плечевые, боковые, рельефы, приметать кокетки). Если есть воротник – вметать верхний воротник. Заметать низ изделия и низ рукава. К низу рукава приметать манжеты. Приметать оборку по низу изделия. Если изделие с утепляющей прокладкой, то примерку проводят с прокладкой. Сборку проводим, используя машинную строчку (длина стежка 4-5 мм). В случаях, когда на материале остаются следы от машинной иглы, рекомендуется осуществлять сборку ручными стежками (кожа, замша, плащовка, шелк и т.д.), в связи с чем мы рекомендуем протестировать материал до пошива на соответствие данному условию.

Если изделие *поясное* – приметать пояс, вставить в кулиску резинку. Если в изделии предусмотрен боковой карман с отрезным бочком, то на примерку деталь бочка соединить с основной деталью. Так же, как в плечевом, заметать низ изделия.

**Важно!** Если примерять поясное изделие без пояса, примерка будет некорректной, верхний срез растянется, брюки могут показаться большими в талии.

После сборки изделие нужно слегка приутюжить, швы заутюжить или разутюжить.

Правильная сборка изделия к примерке – залог хорошей посадки, не забывайте про контрольные надсечки. Скалывайте детали изделия сначала по ним, а потом между ними, расправляя детали. При скалывании и сметывании детали должны лежать на ровной поверхности, используйте стол. При выполнении этих операций на коленях изделие может перекоситься, срезы могут вытянуться и оказаться разной длины.

Сметывание выполняется прямыми ручными стежками, длина стежка около 1 см. Заметывание низа изделия и низа рукава лучше выполнить косыми стежками, длина стежка 1,5-2 см. Если вдруг при сметывании получилось, что одна деталь больше другой, то не спешите делать осноровку (т.е. уравнивать детали, обрезая их). Сначала убедитесь, что совпадают контрольные надсечки, разложите детали на ровной поверхности и заново попробуйте переметать швы. Если все же детали не совпадают, например вытянулись или возникла погрешность при раскрое, то осноровку можно сделать после примерки в процессе пошива.

#### **Что проверяем на примерке?**

Левая и правая половинки изделия должны выглядеть одинаково.

Проверить баланс изделия – вертикальность боковых швов, линий середины спинки и полочки, проверяем низ изделия, он должен быть параллелен полу (если разноуровневый низ не предусмотрен по модели). Спинка, перед и боковые швы не должны провисать или вздергиваться.

Если изделие с центральной застежкой, то полы должны сходиться четко по линии середины полочек, не должны расходиться или заходить друг на друга.

На месте будущих пуговиц/кнопок ткань изделия не должна натягиваться и образовывать косые складки и заломы.

Изделие должно быть комфортным по объему, не тесное, но и не большое.

Плечевой шов должен проходить по естественной линии плеча, не должен заваливаться вперед или назад.

На спинке не должно быть никаких горизонтальных складок, не должно быть натяжения в области лопаток, плеч и под воротником.

Спереди также не должно быть горизонтальных, вертикальных и косых заломов.

Намечаем или проверяем месторасположение карманов, смотрим посадку рукава, уточняем форму воротника и лацканов, наличие/отсутствие дефектов, связанных с индивидуальными особенностями фигуры.

Рукав должен быть без морщин, лежать ровно, без заломов.

Воротник сзади должен четко прилегать к шее.

После примерки вносим изменения симметрично на обе половинки изделия, при необходимости заново переметываем и еще раз примеряем.

Убедившись, что все нравится, можно приступать к пошиву. Перед пошивом необходимо детали полностью распороть.

**Вторая примерка. Для чего?** Для уточнения ширины и длины рукава, расположения пуговиц/кнопок, корректируется высота подплечников, ширина резинки.

**Как?** Данную примерку рекомендуем провести перед втачиванием рукава. Изделие должно быть собрано с подкладкой, рукав также совмещен с подкладкой.

## РАЗДЕЛ 8. ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ



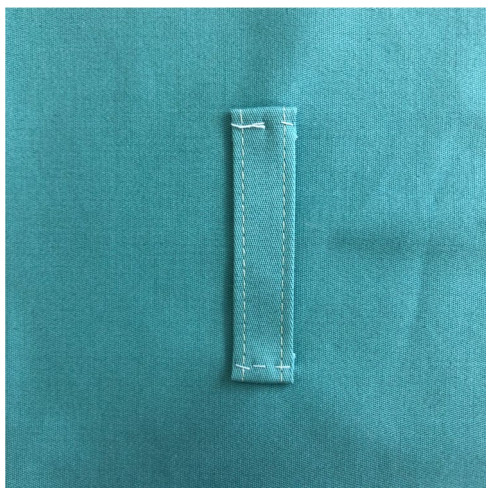
**Сметывание** – временно соединить две детали, близкие или одинаковые по размеру.

Например, сметать плечевые, боковые срезы, срезы рукавов, средние срезы спинки и т.д.



**Приметывание** – временно соединить две детали, одна из которых имеет меньший размер.

Например, приметать деталь кокетки к детали спинки, деталь манжеты к детали рукава.



**Наметывание** – временно соединить ручными стежками две детали путем наложения меньшей детали на большую.

Например, наметать шлевку по разметке на деталь полочки; наметать карман на деталь полочки.



**Заметывание** – закрепление подогнутого края одежды ручной строчкой по намеченной линии.

Например, заметать нижний срез изделия по линии подгибки низа.





**Выметывание** – временное закрепление края детали, предварительно обтачанной и вывернутой швом внутрь, с образованием рамки или канта (перекантовки) по краю детали.

Например, выметывание края воротника, клапана, края борта, кармана в рамку и т.д.



**Обметывание** – ниточное закрепление среза деталей или прорези для предохранения среза от осыпания на специальных машинах или ручным стежком.

Например, обметывание боковых, плечевых срезов, обметывание петель и т.д.

Строчка постоянного назначения.



**Вметывание** – временное соединение деталей по овалному контуру.

Например, вметывание воротника в горловину, вметывание рукава в пройму.

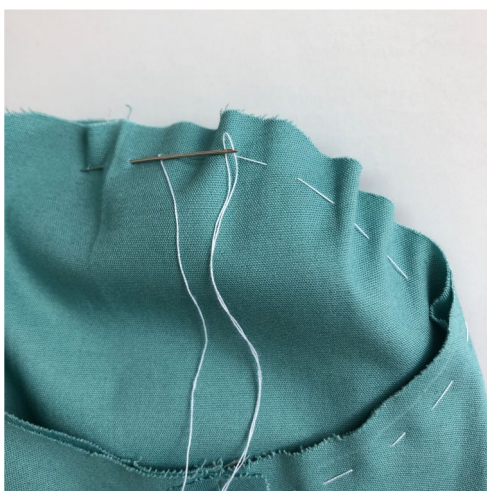
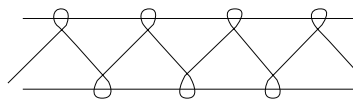


**Пришить** – соединить детали между собой или прикрепить фурнитуру ручными стежками постоянного назначения.

Например, пришить пуговицу.



**Вспушка** – соединение деталей между собой ручным способом с изнаночной стороны изделия ручными стежками постоянного назначения. Применяется в верхней одежде для закрепления выметанного края воротника, края борта и т.д.



**Припосадить** – уравнивать длину одной детали относительно другой (полностью или частично) при их соединении.

Например, припосадить окат втачного рукава относительно проймы изделия.



**Подшить** – прикрепление подогнутого или обработанного (обметанного или окантованного) края детали потайными стежками постоянного назначения, которые незаметны с лицевой стороны. Например, подшивание нижнего края брюк, платья, юбки, низа рукава и т.д.



**Притачать** – соединить строчкой постоянного назначения на швейной машинке две детали, одна из которых имеет меньший размер.

Например, притачать деталь кокетки к детали переда, деталь манжеты к детали рукава и т.д.





**Стачать** – проложить строчку постоянного назначения на швейной машинке для соединения двух деталей, близких или одинаковых по размеру, по совмещенным краям.

Например, стачать боковые, плечевые срезы; стачать рукава и т.д.



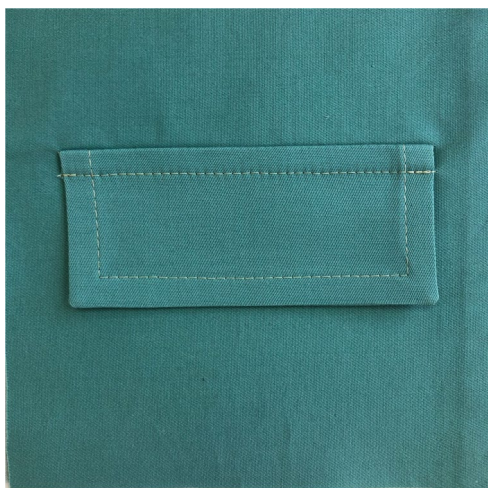
**Обтачать** – проложить строчку на швейной машинке для соединения двух деталей с последующим их вывертыванием и размещением припуска шва внутри.

Например, обтачать горловину, пату, клапан, борт и т.д.



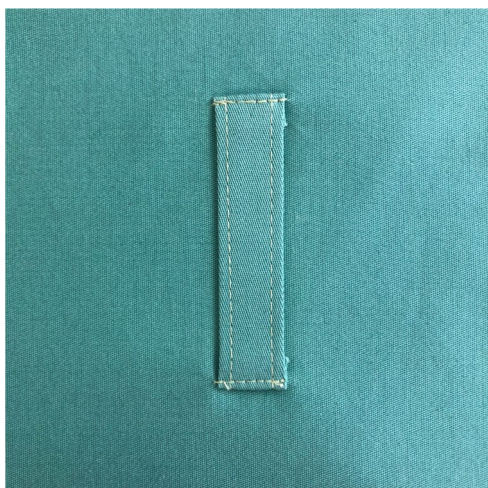
**Втачать** – проложить машинную строчку для соединения двух деталей по овалному контуру.

Например, втачать воротник в горловину, рукав в пройму и т.д.



**Настрочить** – соединить строчкой на швейной машинке две детали путем наложения меньшей детали на бОльшую.

Например, настрочить деталь клапана кармана на деталь полочки; настрочить припуск притачивания мешковины кармана на мешковину.



**Расстрочить** – закрепить на лицевой стороне изделия отделочной строчкой разложенные по обе стороны от шва стачивания припуски шва или сгибы складки.





**Застрочить** – закрепить подогнутый припуск по намеченной линии строчкой на швейной машинке.

Например, застрочить нижний срез изделия по линии подгибки низа.

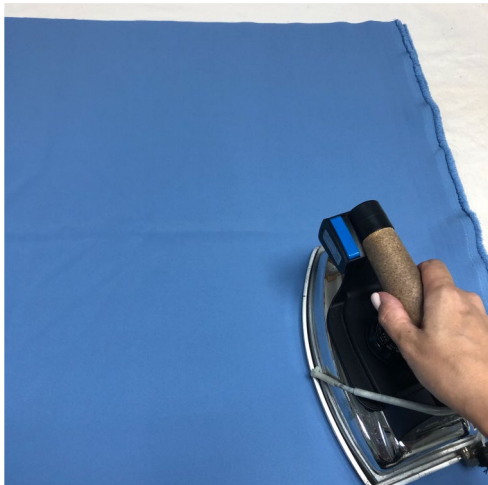


**Отстрочить** – проложить отделочную строчку вдоль шва или края детали.

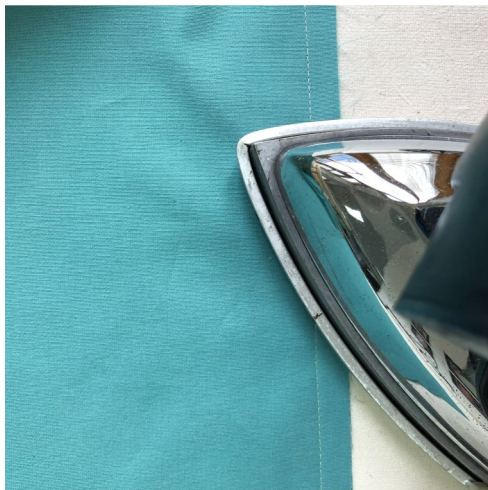
Например, отстрочить пояс по периметру.



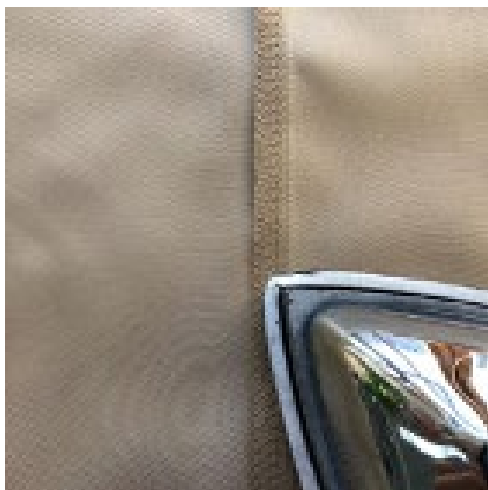
**ВТО** – влажно-тепловая обработка изделия или деталей изделия с применением специального оборудования посредством тепла, влаги и пара.



**Декатировать** – провести ВТО с целью принудительной усадки материала перед раскроем.



**Приутюжить** – уменьшить толщину шва, сгиба или края детали посредством ВТО. Например, приутюжить плечевой шов стачивания деталей спинки и полочки.

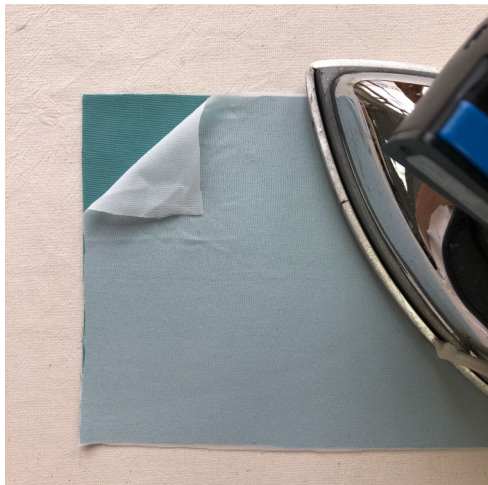


**Заутюжить** – уложить припуск шва, глубину вытачки или складки на одну сторону и закрепить их в этом положении.

Например, заутюжить припуск шва стачивания на сторону спинки; заутюжить глубину вытачки в сторону середины заднего полотнища юбки и т.д.



**Отутюжить** – провести окончательную ВТО деталей изделия с целью удаления с поверхности изделия заломов и неровностей.

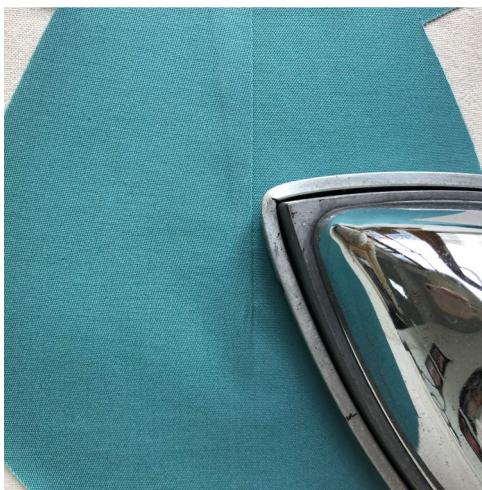
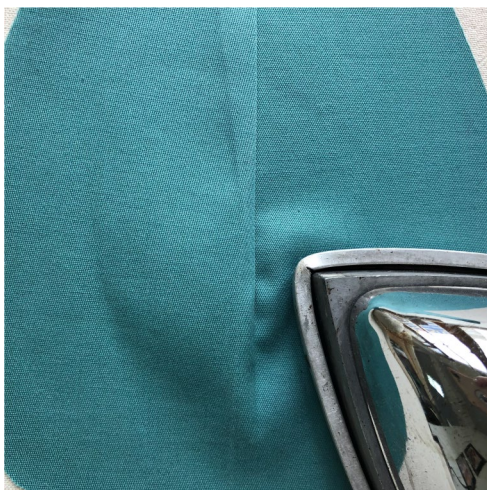


**Дублировать** – соединить детали кроя с клеевой прокладкой для придания изделию формоустойчивости, предохранения от растяжения.



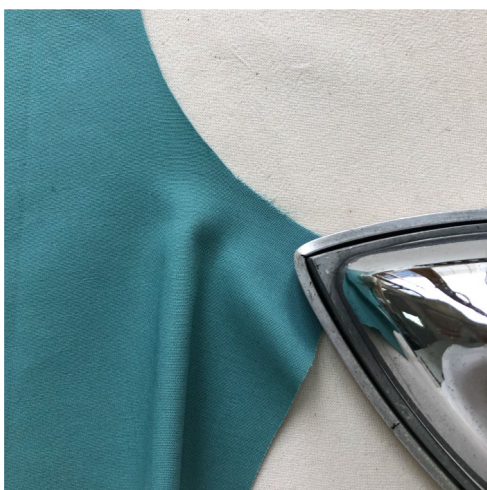


**Осноровить** – срезать лишнее до заданной формы, выровнять.



**Сутюжить** – провести ВТО с целью принудительного уменьшения линейных размеров детали изделия.

Например, сутюжить слабинку материала на конце вытачки; сутюжить припуск выреза горловины и т.д.



**Оттянуть** – провести ВТО с целью принудительного увеличения линейных размеров детали изделия.

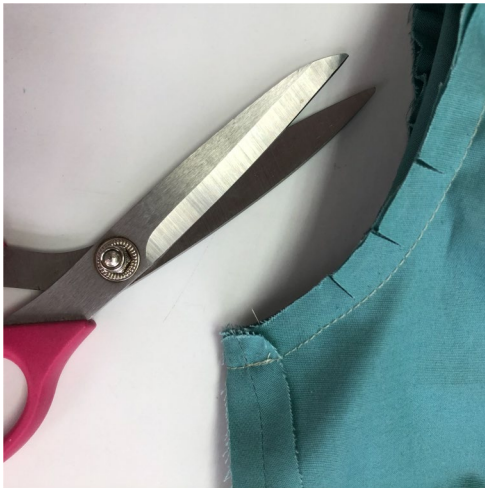
Например, оттянуть срез задней половинки брюк; оттянуть срез пояса для придания вогнутой формы.



**Разутюжить** – разложить припуски шва или глубину складки на две противоположные стороны посредством ВТО и закрепить их в таком положении.

Например, разутюжить припуски боковых швов стачивания деталей спинки и полочки.





**Рассечь** – сделать надрез ножницами на припуске шва, не доходя до него 1-2 мм.

Например, поставить рассечки на припуске по пройме перед выворачиванием детали.



**Высечь** – сделать фигурный вырез ножницами на припуске шва, не доходя до него 1-2 мм.

Например, высечь углы на припусках.

