

Руководство по мобильной фотографии и видеосъемке

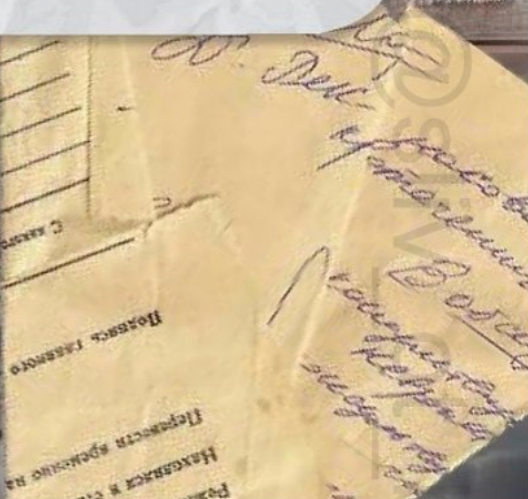
от Димы Ермузевича
[@dimaermuzevich](#)



Здравствуй! Меня зовут Дима Ермузевич, я блогер, фотограф и музыкальный исполнитель. Сейчас я поделюсь с тобой всем тем, что знаю о мобильной фотографии, здесь все мои «секреты», личные ощущения, мой вкус и опыт.

Ты мне веришь?

Если да, я уверен, что помогу тебе создавать прекрасные фото.
Давай начинать!



Глава 1. Работа с идеей

1. Эстетика в фотографии

Мы не рассуждаем о эстетике в философском её понимании.

Для меня эстетика - это в первую очередь гармония. В контексте фото это сдержанное, гармоничное сочетание цветов и расположение объектов в кадре. Самый простой пример эстетической красоты - природа.



Когда мы думаем о создании чего-то эстетически красивого, всегда можно провести аналогию с природой, ведь самые гармоничные "объекты" уже созданы. Фото на фоне розового заката или с охапкой полевых цветов вам невольно хочется назвать "эстетичными", что значит гармоничными и прекрасными. И это не просто так, такое восприятие заложено в каждого из нас.



За самыми красивыми сочетаниями цветов так же можно обращаться к природе



Ещё одна «шпаргалка» для меня - это произведения искусства античности и средневековья. Здания, скульптуры, картины - всё это создано в единении с природой и создано гармонично и

всё это служит вдохновением к созданию гармоничных и эстетичных фотографий.

Обратите внимание на сочетание цветов, позы и расположение объектов.



Так же нельзя не упомянуть про моду на ретро и винтаж. Это то, что по сей день актуально и эстетично в различных проявлениях.



В современной повседневности эстетика для меня - это комфорт и удобство. Техника, новый кинотеатр, стильная одежда и т.д. Подобные вещи так же являются вдохновением.



Instagram-канал @sliv_of_blogerov 3



И в полном восторге я нахожусь от сочетания современности с аутентичностью. Это то - что отражает меня в творчестве: музыке, видео и фото.

Самые свежие впечатления подобного сочетания у меня от города Милан (Италия). Это город, где старинные достопримечательности соседствуют с самыми стильными и современными магазинами.

Такое сочетание - это то, чем я руководствуюсь при создании большинства своих фото, то, как я чувствую красоту.



Instagram-канал @sliv_of_blogerov 3

2. 5 рекомендаций по развитию насмотренности

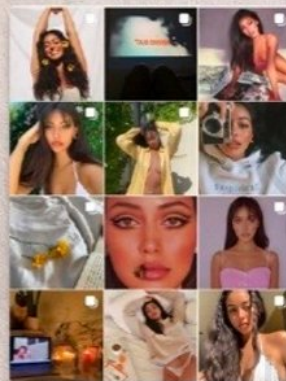
Насмотренность - это основа творческого мышления.

То, что делает тебя опытным, разносторонним и актуальным. Мои 5 рекомендаций по развитию насмотренности:

1. Лента инстаграм

Наша лента инстаграм - это то, что мы видим ежедневно, фото и информация в ленте формирует мысли и идеи! Это самый простой способ привить себе интерес, привычку или цель.

При «неправильном» подборе подписок, можно не развить а разрушить своё чувство красоты и стиля. Проверь свои подписки, убедись в том, что аккаунты, на которые ты подписан(а) вдохновляют и развивают тебя.



Мои любимые аккаунты в инстаграм

Личные профили

@lizagysevskaya



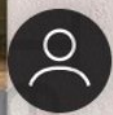
@larkicheva



@mironovanastasiia



Элеграм-канал @sliv_ot_blogerov_3



@aidanalexander

aidanalexander

319 902 тыс. 162
Публикации Подписчики Подписки

aidan

@kyliejenner

kyliejenner

6 381 174 млн 139
Публикации Подписчики Подписки

Kylie

@ruslanagee

ruslanagee

1 187 952 тыс. 330
Публикации Подписчики Подписки

Ruslana Gee



@wolfiecindy

wolfiecindy

470 6,4 млн 699
Публикации Подписчики Подписки

Cindy Kimberly

@manurios

manurios

328 4,9 млн 163
Публикации Подписчики Подписки

Manu Rios

@fisunka

fisunka

1 409 429 тыс. 105
Публикации Подписчики Подписки

inna fisun



Фотографы

@elirezcallah

elirezcallah

664 132 тыс. 806
Публикации Подписчики Подписки

El Rezkallah

@sashasamsonova

sashasamsonova

956 693 тыс. 366
Публикации Подписчики Подписки

Sasha Samsonova

@ellemaywatson

ellemaywatson

2 311 223 тыс. 675
Публикации Подписчики Подписки

Elle-May



грам-канал-@sliv of bloggers 3

@kat_in_nyc

kat_in_nyc

1 005 1,4 млн 400
Публикации Подписчики Подписки

kat irin



@lisa_troyanovskaya

lisa_troyanovskaya

724 87,4 тыс. 551
Публикации Подписчики Подписки

Lisa Troyanovskaya



@ivantroyanovsky

ivantroyanovsky

1 012 114 тыс. 1 554
Публикации Подписчики Подписки

Ivan Troyanovsky



@martabevacqua

martabevacqua

772 475 тыс. 595
Публикации Подписчики Подписки

Marta Bevacqua



@alessioalbi

alessioalbi

1 969 777 тыс. 1 106
Публикации Подписчики Подписки

Alessio Albi



@stteveenn

stteveenn

400 51 тыс. 1 881
Публикации Подписчики Подписки

Steven Bernhard



«Собирательные»

@stylemefresh

stylemefresh

4 038 455 тыс. 380
Публикации Подписчики Подписки

Inspiration



@velvetcoke

velvetcoke

1 598 958 тыс. 212
Публикации Подписчики Подписки

Velvey



@90sanxiety

90sanxiety

186 1,1 млн 27
Публикации Подписчики Подписки

Nineties Anxiety



@nightydrunklovers

nightydrunklovers

3 660 824 тыс. 39
Публикации Подписчики Подписки

NIGHTY DRUNK LOVERS



@latenightparis

latenightparis

2 812 877 тыс. 80
Публикации Подписчики Подписки

LATE NIGHT IN PARIS



@artsxdesign

artsxdesign

11,9 тыс. 795 тыс. 500
Публикации Подписчики Подписки

AXD



Эксперт-програм-канал-@sliv_ot_blogerov_3



2. Фильмы, сериалы и музыкальные клипы

Смотреть много красивого. При просмотре фильма, сериала или клипа всматривайся в детали, анализируй кадры, вдохновляйся. Мысленно «коллекционируй» идеи и ракурсы, это создаст огромный багаж творческих знаний.

Мои визуально любимые фильмы

- Отель «Гранд Будапешт»
- Порочные игры
- Ла-Ла Ленд
- Девушка из Дании
- Воровка книг
- Форма воды
- Сонная лощина
- Я - начало
- Великий Гэтсби
- Неоновый демон
- Эмма
- Лекарство от здоровья



«Порочные игры»



«Девушка из Дании»



«Выживут только любовники»



«Она»

Сериалы

- Американская история ужасов
- Энн с двумя Н
- Рассказ служанки
- Американская история преступлений: Убийство Версаче
- Ривердейл



«Рассказ служанки»



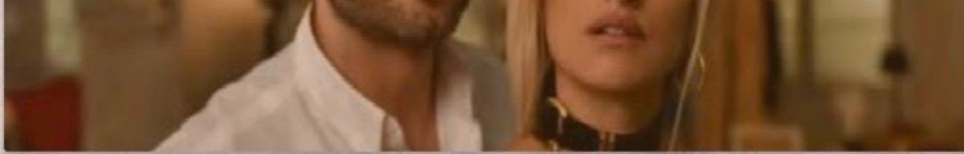
«Энн с двумя "Н"»



«Ривердейл»



© программа-канал-@sliv of блогеров 3



«Американская история преступлений: Убийство Версаче»



Клипы

- Garden City Movement - Move On
- Years & Years - Desire ft. Tove Lo
- Dua Lipa - New Rules
- Kanye West - Wolves (Balmain Campaign)
- APES**T - THE CARTERS
- Billie Eilish, Khalid - lovely
- Billie Eilish - xanny
- Years & Years - King
- Taylor Swift - Blank Space



Dua Lipa - «New Rules»



Garden City Movement - «Move On»



Kanye West - «Wolves (Balmain Campaign)»



Years & Years - «Desire ft. Tove Lo»



APES**T - «THE CARTERS»



Billie Eilish, Khalid - «lovely»



Years & Years - «King»



Billie Eilish - «xanny»



Taylor Swift - «Blank Space»

Элеграм-каналыг-@sliv - ot bloggerov 3

3. Журналы

Тактильный визуал

Просматривая глянцевые журналы с красивыми фото, мы совмещаем ритуал перелистывания страниц с креативной визуальной информацией.
+ «физические» журналы создают уют в комнате;)



Аккаунты журналов так же есть в инстаграм



4. Музеи

Не стоит недооценивать прогулку в музей (учитывая то, что все произведения искусства можно посмотреть онлайн).

Физическое нахождение около скульптур и полотен с картинами развивает более



качественно и продуктивно.



5. *Окружи себя красивыми вещами*

Чтобы создавать красоту -
нужно окружить себя
красивыми вещами.

Интерьер и бытовые вещи:
посуда, шторы, постельное
бельё. То, на что ты в прямом
смысле слова «смотришь»
каждый день, должно быть
приятным.



Instagram-канал @sliv_of_bloggerov 3



У меня в комнате есть полка, на которой много разных милых мелочей, своеобразный «алтарь», где всегда всё аккуратно и красиво стоит, это обеспечивает мой эстетический комфорт.



Фото моей полки

3. Как генерировать собственные идеи для фото и видео?

Есть теория о том, что все идеи приходят к нам на основе уже увиденного и услышанного ранее, поэтому важно развивать насмотренность и анализировать всё понравившееся.

Чем больше ты будешь смотреть на красивые и интересные вещи, тем больше ими наполнишься и скорее разовьёшь в себе чувство прекрасного.



грам-канал-@sliv_ot_blogerov_3

Увидел(а) красивое фото или интересное видео - сразу думай:

«почему мне понравилось?»,
«чем эта идея интересна?»,
«как это создавалось?»

Когда ты начнёшь задумываться о процессе создания уже готовых интересных идей, тебе будет проще генерировать собственные.

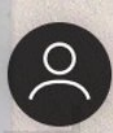
Так же важно понять, **что тебя вдохновляет и мотивирует придумывать**. Понять, как привести себя в состояние «генерации идей». У меня есть свои приёмы, расскажу про несколько из них:



- Когда я учился в школе, я был участником творческой команды, мы придумывали вместе все сценарии, танцы и постановки для концертов и конкурсов. Процесс «придумывания» проходил так: мы садились за большой стол и каждый по очереди накидывал разные идеи, говорили всё, что приходит в голову, в итоге мы успешно придумывали все творческие номера. Сейчас я бы назвал это коллективным брейнштормом.

Из-за того что я, будучи школьником, привык генерировать идеи подобным образом, по сей день если меня посадить в компанию людей на обсуждение, мой творческий мозг просто взрывается от идей. Вот такое произошло «воспитание».





Telegram-канал @sliv_ot_blogerov_3

- Второй «приём» удобнее, так как для него не требуется команда.

Этому я научился в колледже искусств, он про «привести своё тело в положение, которое заставит генерировать идеи.

Происходит это так: когда ты хочешь придумать постановку на сцене, этюд, начать писать песню, придумать позы, локации, реквизит для фото - тебе нужно начать! Представить, что эта идея уже существует (хоть ты ещё и не знаешь какая). Как это происходило в колледже - я становился на сцену и начинал просто ходить по ней, двигаться, идеи приходят моментально!

Чтобы не отходить от сути, расскажу на примере фото. Я включаю любимую музыку, встаю с закрытыми глазами и начинаю двигаться так, как будто бы меня снимают/фотографируют или я фотографирую - мозг автоматически очень активно начинает дорисовывать локации/реквизит/одежду.

Это так же является своеобразной медитацией. Так часто, слушая музыку, я придумываю клипы на каждую прослушанную песню, что тоже отличная практика.

Это мои способы привести себя в творческое состояние.
А какие твои?

Попробуй вспомнить, в какие моменты ты был наиболее творчески активен(а)? Погрузи себя в это состояние. Самое главное - это смело фантазировать и мечтать, в твоей голове гораздо больше идей, чем ты думаешь, нужно только расслабиться и дать им волю.



4. 5 приемов для развития воображения

1. Выходи из зоны комфорта

- Если говорить о воображении глобально - то это наш жизненный опыт, то, какое решение мы находим из той или иной ситуации.

Лучший способ развить воображение - развивать себя.

По возможности - общаться с большим количеством разных людей, пробовать что-то новое и учиться всему новому.



2. Читай

Спасибо книгам о «Гарри Поттере» за развитие моего воображения в детстве. Очевидно, что читая художественную литературу наш мозг автоматически дорисовывает персонажей и локации. Ты в это время создаёшь целый фильм у себя в голове, развивая воображение.



3. «Придумай клип!»

Я уже упомянул выше об этой практике. Слушая музыку, представляй, как мог бы выглядеть клип на песню, отталкиваясь от эмоций, которые испытываешь. Придумай героев и локации. Можешь представить себя главным героем клипа - так даже интереснее.



4. Описывай

Придумывать описание, а, скорее, даже название, всему что видишь, очень помогает в развитии воображения. Представь, что тарелка с яичницей на завтрак - это арт-объект в музее, как он мог бы называться?

Что в себе отражает? Возможно, твои мысли будут казаться тебе какими-то забавными - не бойся, фантазируй!

5. «На что похоже?»

Это, опять же, покажется забавным детским занятием, но я это обожаю. Рассматривая облака в небе, придумывай, какие фигуры это напоминает. Аналогично со всем, что не



с
егепграм-каналг-@sliv__ot_bloggerov_3

имеет конкретики - картины с брызгами краски, созвездия, узоры, находить в них образы очень интересно.



Советую приобрести настольную игру «Имаджинариум» для себя и друзей/семьи. Принцип игры основан на ассоциативном мышлении, что очень хорошо развивает воображение.



5. Что такое референсы и где их искать?

Иногда, для более четкого понимания идеи, перед тем как делать фото я заготавливаю **референсы**.

Референсы - это уже готовые картинки/фото в рамках задуманной идеи, которые ты заранее находишь в интернете. Опираясь на них ты создаёшь новую оригинальную фотографию.

Мой пример использования референса





=



Кадр из сериала "Сплетница"

Важно понимать, что заготовливание референса не подразумевает точное его копирование в своей фотографии. Это та картинка, которая вдохновляет, помогает тебе воплотить идею по-своему и сделать что-то новое. Лучше всего использовать несколько картинок, объединяя в одну идею.

Ты можешь найти разные референсы, которые, на первый взгляд, могут не иметь ничего общего. Но потом, с опорой на них, ты сможешь создать свои уникальные снимки, взяв из одного - общую атмосферу, из другого - позу, из третьего - образ, из четвертого - композиционное решение. Если ты совсем новичок и тебе пока тяжело придумать что-то совсем с нуля - попробуй этот метод.

Где и как искать референсы?

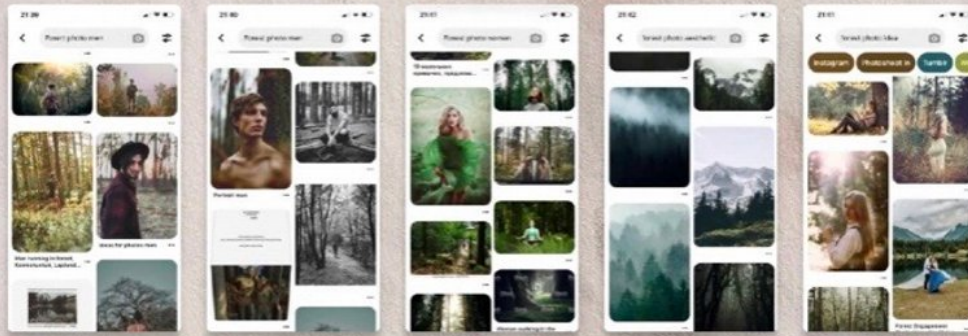
Есть ряд сайтов и приложений по «поиску картинок», я всегда пользуюсь **Pinterest**



Первый способ: «От идеи к референсу»

Предположим, у меня возникла идея сделать фото в ближайшем лесу и я хочу подобрать референсы - картинки, опираясь на которые мне будет проще создавать новые фото.

В поисковой строке приложения pinterest я ввожу такие запросы: «forest photo men», «forest photo women», «forest photo idea», «forest photo aesthetic», «forest photoshoot» и т.п.



Приложение выбивает вам фото по запросу, его механика устроена таким образом, что когда вы находите понравившееся/подходящее фото, вы можете свайпнуть вниз и увидеть похожие фото или фото из того же раздела, это очень удобно, так как автоматически отсеиваются ненужные тебе картинки.

Второй способ: «Поиск идей»

В том случае, если у тебя нету идей и ты хочешь «с нуля» поискать вдохновение в творческих работах других людей, ты пишешь в поисковой строке «идеи для фото дома/в городе/в лесу/в студии и т.д.» и приложение предлагает тебе фото по одной из тематик, а ты, найдя понравившуюся картинку, можешь свайпнуть вниз и найти похожие, как я описывал в предыдущем способе.



Таким образом у тебя накопится много интересных референсов и идей.

Чтобы сохранить понравившуюся картинку, тебе нужно сначала нажать на три



Дополнительно

Скачать изображение

Скопировать ссылку

Пожаловаться

Закрыть

точки в правом
нижнем углу, а затем
на «скачать
изображение».



6. Как найти свой стиль?

Для меня слово «стиль» равняется слову «опыт».

Делать нужно много и разного, в процессе проб и ошибок ты будешь чувствовать, что тебе ближе и теплее, какие темы для фото, цвета и ракурсы соответствуют тебе.

«Творческий опыт»

очень важен в формировании собственного оригинального видения, развивай насмотренность и воображение, делай много фото, набирай опыт.

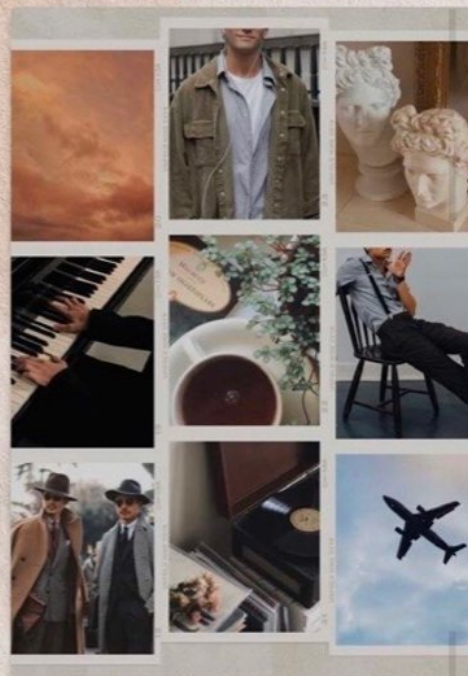
Не мало важно следить за тем, что актуально и популярно на сегодняшний день. Формируй стиль, учитывая тренды, а не шаблонно копируя их. Индивидуальность всегда важнее и интереснее.

Несколько советов по формированию стиля:

Создай «мудборд» себя

Мудборд - это, дословно, «доска настроения», т.е. папка или коллаж из тех фото, цветовых гамм, вещей, что тебе нравятся (описывают твой вкус и стиль).

Собрав такие «детали» посмотри, насколько хорошо и гармонично это всё сочетается между собой, подумай, что отсюда можно убрать или что, наоборот, привнести. Опираясь на такой мудборд, тебе будет проще понимать свой стиль, видя со стороны, из чего ты состоишь и в какую это всё складывается картину.



Элеграм-канал-@sliv of блогеров 3

Много фотографируй

Я уже несколько раз повторил это и повторяю ещё раз: делайте постоянно и много, фотографируйте себя, пейзажи, предметы, друзей. Представь что ты в игре Sims и занимаясь каким-то делом, наполняешь «ячейку навыка» зелёным, прокачиваешь себя. Кстати, читая этот гайд, твоя «ячейка навыка» очень быстро наполняется;) рад что ты читаешь это.

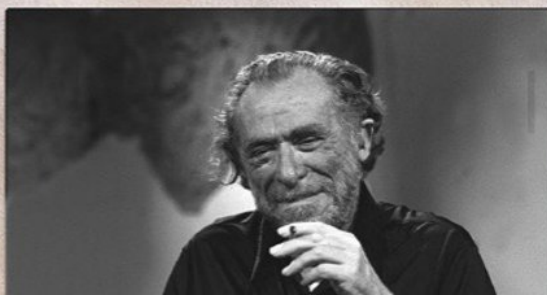
Интересуйся стилем не только в контексте фото.

Чувство стиля - это об о всём:

одежда, дизайн, музыка и т.д. Осознанно или нет - каждый из нас - это уже образ, со всеми составляющими. Помимо фото и профиля в инстаграм, советую проанализировать свой стиль во всём, т.к. всё это вместе напрямую влияет на твоё оригинальное видение.



Так же хочу поделиться с вами монологом поэта **Чарльза Буковски** о стиле:



Instagram-канал @sliv_of_bloggerov_3

«Стиль - вот ответ на все. Свежий подход к чему-то глупому или опасному.

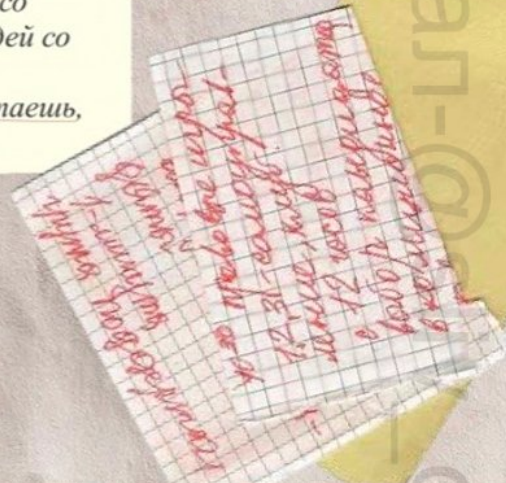
Предпочтительнее делать что-то глупое стильно, чем делать что-то опасное без стиля. Делать что-то опасное стильно - вот то, что я называю искусством.

Бой быков - может быть искусством, бокс - может быть искусством, любовь - может быть искусством, открывание банки сардин - может быть искусством.

Не многие имеют стиль, не многие могут соблюдать стиль. Я видел собак, более стильных чем люди, хотя не многие собаки имеют стиль, а у кошек стиля хоть отбавляй.

Когда Хемингуэй с помощью ружья размазал свои мозги по стене, в этом был стиль. Иногда люди дают вам образцы стиля. Стиль был у Жанны Д'арк, у Иоанна Крестителя, у Иисуса, у Сократа, у Цезаря. Я встречал людей со стилем в тюрьме. В тюрьме больше людей со стилем, чем на свободе.

В стиле все дело, в том как ты поступаешь, как поступают с тобой.»



Глава 2. Подготовка к фото

1. Выбор локации

Для меня самое главное в любой локации - это опрятность. Если съёмка планируется на городской улице, смотрю, чтобы в кадре были чистые стены и асфальт. Если природа - нужно посмотреть, не попадает ли на фото какой-то мусор, и т.д.



Элегграм-канал-@...
ot_bloggerov 3



Так же для фото на телефон лучше всего подходят не сильно «многодетальные» локации. Чем минималистичнее - тем лучше и гармоничнее. Например, если вы будете делать фото в лесу на фоне деревьев, они скорее всего будут «рябить» из-за большого количества стволов и веток, так получится слишком много деталей на фоне. Я в таком случае делаю фото на фоне леса (чтобы он был вдали от меня), а не внутри него. Или делаю кадры сверху вниз, чтобы были видны пышные верхушки деревьев, а не большое количество стволов.

Аналогично в городе - оживленная улица с большим количеством людей или много линий/заборов/сеток/проводов на фоне будут отвлекать взгляд.

Организация домашней фотосессии:

Категоричных правил при съёмке дома нет, можно создать хорошее фото в любом интерьере/условиях (если это подходит к идее). Для меня самое главное, чтобы был хороший свет (подробнее про свет я расскажу в одной из дальнейших тем).

Я жил в разных квартирах:

как с хорошим ремонтом, так и с плохим, везде удавалось найти/создать фон для фото.

Если нет подходящего интерьера (или он однотипный и я уже сделал в нём пару фото), я ищу кусок однотонной стены, так как на однотонном фоне всегда можно воплотить очень много идей.





Помню как жил в квартире с очень плохим ремонтом, там и стены однотонной не было, но потом я обнаружил, что на балконе симпатичная деревянная отделка, и свет хороший, тогда я делал много фото там.



Также можно использовать бумажные фоны или ткань, я предпочитаю ткань. У меня есть кусочки разных цветов и простыни от постельного белья. Ткань можно закреплять по-разному: вешать на дверь/шкаф/холодильник, стулья, класть на пол, приклеивать на стену и т.д. для «основы», на которой можно закрепить ткань я использую вешалку для одежды, плюс такой основы в том, что она подвижна, я ставлю её напротив окна.



Вот как я закрепляю ткань



Элегграм-каналат-@sliv__ot__blogerov 3



На стену можно приклеить страницы журналов/книг, постеры, рисунки и использовать это как фон дома.



Постель с однотонным бельём так же подходит под разряд однотонных фонов, поэтому там тоже можно сделать несколько фото.



а
элегграм-канал-@sliv_of_blogerov_3

Сочетание цветов в кадре:

Важной составляющей в хорошем фото является гармоничное сочетание цветов, я говорю об этом на этапе «подготовки к фото» потому что всегда стараюсь предусмотреть это заранее, при выборе локации, фона, одежды, реквизита и т.д.

Самое главное для меня во всём, что касается цвета, это минималистичность - не более 2/3/4 основных цветов (остальные - оттенки основных). Так картинка выглядит сдержанной и стильной.

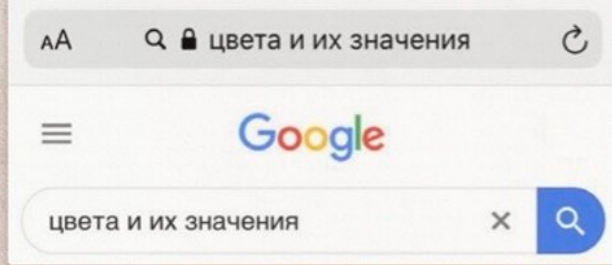


Как подобрать подходящие цвета?

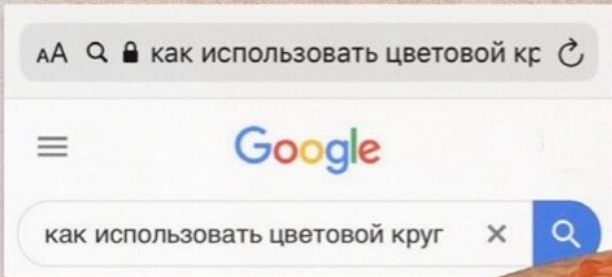
Я всегда полагаюсь на свой вкус, делаю так, чтобы «глазам было вкусно». Понимать, что вкусно, а что - нет, тебе поможет опыт и насмотренность:)

Цвет играет важную роль в эмоциональном восприятии фото, о цветах и их значении советуем почитать в интернете:

Элеграм-канал @sliv_ot_blogerov_3



Есть такое понятие как «цветовой круг», на его примере легко подобрать удачные сочетания цветов, как его использовать вы также можете прочитать в соответствующих статьях.



Выбор аутфита для фото:

Если мы не говорим о фото, где идея заключается в аутфите, то я всегда стараюсь подобрать минималистичный, базовый образ: синие/черные джинсы, черные брюки + однотонная футболка/водолазка/рубашка/худи, можно дополнить пиджаком/кардиганом.

Это аутфиты, которые всегда будут выглядеть аккуратно и стильно. С таким базовым набором вещей можно воплотить практически любую идею, если добавить реквизит или аксессуар - это может превратиться в образ или даже персонажа.

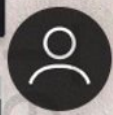




Также стоит обратить внимание на цвета, на аутфит распространяются рекомендации с минималистичным и гармоничным сочетанием цветов. Помимо сочетания нескольких цветов, есть такая фишка как «моно» образ, что значит состоящий из одного цвета. Такой идеей можно воспользоваться и для фото, подобрав фон и элементы одежды одного оттенка.



Instagram-канал @sliv_ot_blodegov 3



В качестве аксессуаров я обычно использую шляпы, шапки, банданы, очки. Даже маленькая деталь может сделать аутфит «новым», не бойся импровизировать.



И еще один из ресурсов для смены образов (не актуальный для меня) - это макияж и прически. Только на этой основе, имея несколько разных фонов и свет, можно сделать сотни фото в разных образах, если это тебе близко и соответствует твоему творческому видению, отличный пример: [@feviun](#)





Реквизит:

Я очень люблю добавлять какой-то реквизит на фото/строить на нём идею или образ. Скажу больше, я уже не представляю интересной фотографии в инстаграм без «фишки» - детали, из-за которой фотографии становятся интереснее.



Как это обычно происходит:

я хочу сделать серию новых фото - ставлю фон, надеваю базовый аутфит и осматриваю квартиру... всё, что попадает на глаза, может стать отличной деталью для фото: яблоко, комнатное растение, стопка книг, домашнее животное, краски, зеркало, еда и моё самое любимое - цветы, я просто обожаю то, как они выглядят на фото и ассоциирую с собой.



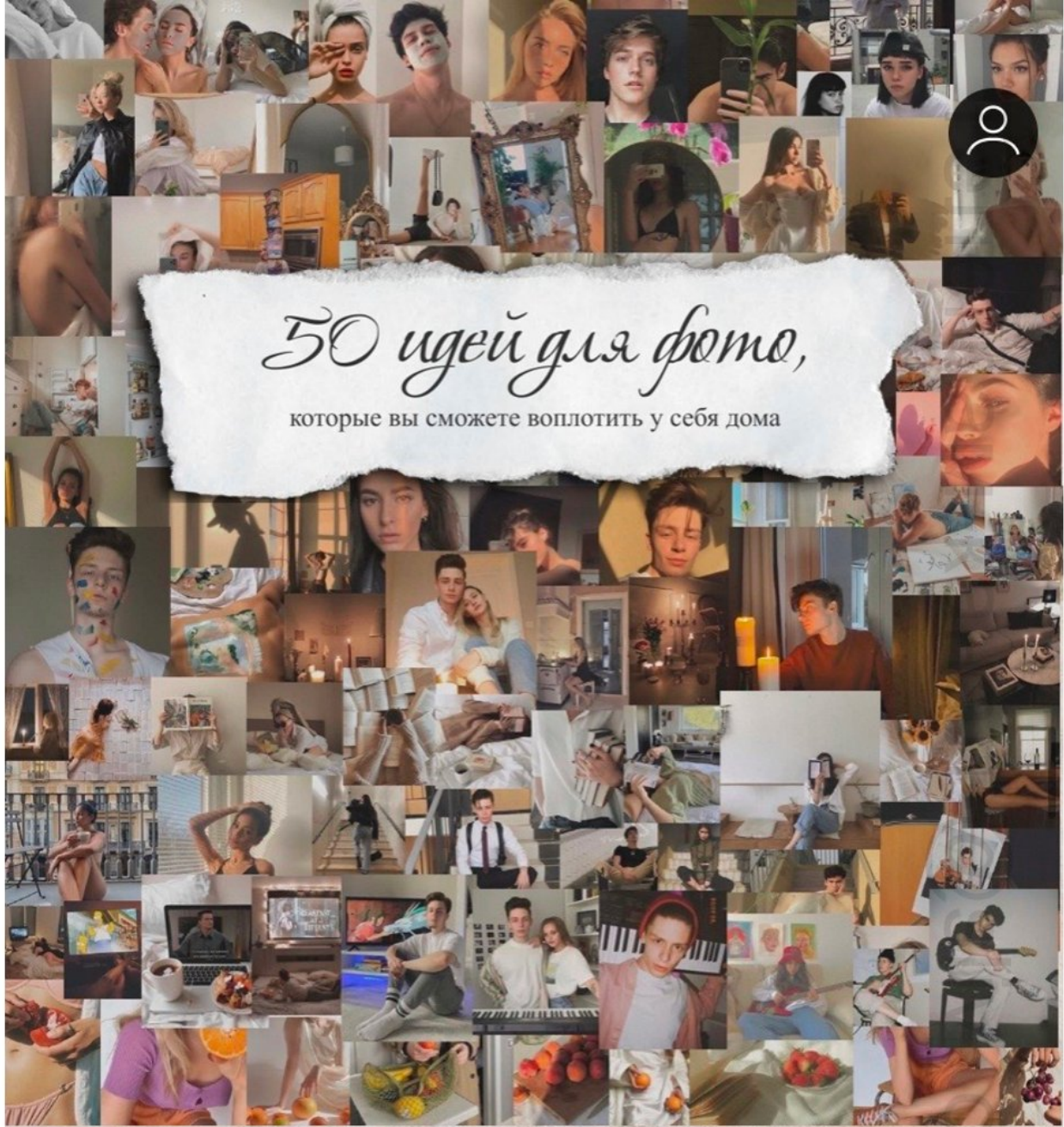
элегграм-канал-@sliv_ot_blogerov_3

Часто, придя в магазин за продуктами, я осматриваю всё на предмет реквизита для фото. Так, в один из последних походов в гипермаркет я заметил декоративных бабочек, которых сразу захотел использовать для фото.



Очень яркий и контрастный предмет одежды так же можно считать реквизитом на фото.





50 идей для фото,

которые вы сможете воплотить у себя дома

1. В одеяле/подушке

Использовать одеяло или подушку как элемент одежды, сейчас эта идея очень трендовая.



of_blogerov_3

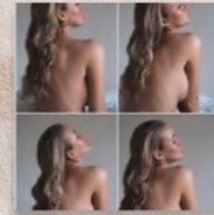


2. Коллаж из разных фото

Нужно сделать серию из разных живых фотографий, где ты двигаешься, танцуешь, выражаешь разные эмоции и сделать их них коллаж.

Маленький лайфхак:

сними себя на видео, на переднюю камеру телефона, как ты двигаешься и позируешь, а затем сделай скриншоты из этого видео и поместите их в коллаж.



3. На телефон в вебку

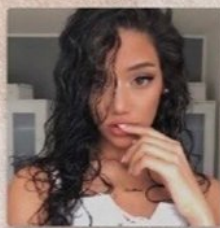
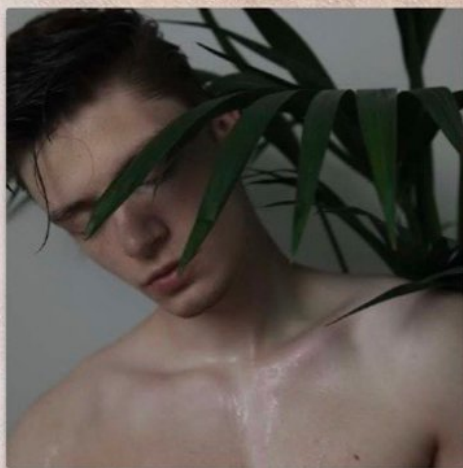
Открыть программу веб-камеры на компьютере и сфотографировать себя через телефон.



4. Мокрый с пулевизатора

еглеграм-каналат-@sliv_ot_bloggerov_3

Образ для портретных фотографий, нужно смочить волосы и лицо водой, чтобы было видно капли.



5. Повтори произведение искусства

Идея в том чтобы повторить известную картину (можно из подручных средств, так будет даже интереснее). Можно сначала поставить своё фото, а в карусель при публикации добавить картину-оригинал, или наоборот, не показывать оригинал, а предложить подписчикам угадать, какую известную картину ты повторил(а), интересная получится активность.



6. С мыльными пузырями

Мыльные пузыри интересно выглядят на фото, так как отражают свет, поэкспериментируй с ними в кадре.

Instagram-канал @sliv_of_blogerov_3



7. Селфи скриншот из фотопленки

Сделать много разных фото (желательно на одной локации), собрать их в один альбом и сделать скриншот, получается очень эстетичный коллаж.



8. Через прозрачное - плёнку/клеёнку/стекло

Можно использовать плёнку, клеёнку или стекло, чтобы разнообразить фото. Один из этих реквизитов можно попрыскать водой/краской и поставить между тобой и камерой, это создаст креативный эффект на фотографии.



аэлеграм-канал-@sliv_of_bloggerov_3

9. С бликами от света (стакан с водой/зеркало/диск)

При помощи стакана с водой, зеркала или CD диска создать различные блики отражая от них свет фонариком.



10. В ванной с цветной водой

Окрасить воду в ванной в какой-то необычный цвет, лучше всего это делать бомбочкой либо солью для ванны, а не краской, чтобы не испортить себе кожу и ванну. (так же можно добавить зеркало)



11. В ванной с пеной

Наполнить ванну пеной, так же можно использовать мыльные пузыри, или расставить свечи/цветы, будет смотреться эстетично.





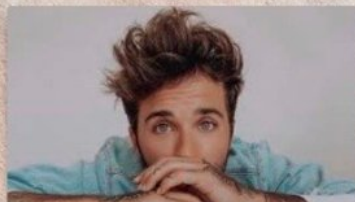
12. Фонарик + тёрка/дуршлаг

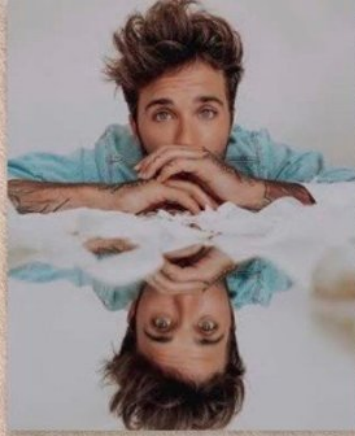
Еще один способ создания не банального света на фото, нужно просто поместить источник света в тёрку или за дуршлаг, так на лице появятся необычные блики.



13. С маленьким зеркалом у фронтальной камеры

Нужно приложить зеркало к камере (как показано на референсе). В отражении можете быть как вы, так и другие предметы, такой способ создаст дополнительный объем и сделает привычное селфи креативным.





14. В «кровати» у окна (матрас, простынь-одеяло)

Фото в кровати с дневным светом. Если кровать не у окна, то её можно воссоздать, постелив простынь или одеяло на полу рядом с окном. Либо положить матрас на пол около окна/балкона.



15. Morning routine

Это одна из самых объёмных тем для идей фото дома, потому что можно сделать очень много интересных фотографий в процессе утренней рутины, например: фото в халате, в полотенце, в пижаме, с масками\патчами, со стаканом воды (+ лимон), с завтраком и так далее. Эта тема для фото не теряет своей актуальности.



эпиграм-канал-п-@sliv_of_bloggerov 3



16. Веснушки

Идея-образ, где ты рисуешь себе веснушки, это можно сделать разными способами. Например косметическим карандашом или сбрызнув краску подходящего цвета себе на лицо, главное чтобы это выглядело максимально естественно и не напоминало грим. (Такие фотографии очень красиво смотреться в черно-белом эффекте.)



17. В зеркало

Фото в зеркало - звучит просто и банально, но недооценивай эту «локацию», на самом деле фото в зеркало на сегодняшний день смотрятся очень стильно.



18. В запотевшее зеркало

эпиграмм-канал@sliv_of_bloggerov_3

Необычный подход к фотографии в зеркало, нужно наполнить ванную комнату горячим паром, чтобы зеркало запотело и протереть его рукой в каком-то месте, сделав в него фото.



19. С едой

Красивая еда хорошо дополняет кадр, добавляет разнообразия в повседневных фотографиях.



20. С фруктами

Фрукты исполняют такую же функцию как любая еда, но они более эстетичные, их можно разрывать, разрезать, кусать, просто держать в руках и тд.



элегграм-канал-@sliv of блогеров 3



21. На фоне открытого холодильника

Холодильник нужно наполнить какими-то подходящим продуктами, чтобы выглядело опрятно и красиво.



22. Тень во время golden hour

Golden hour - самое «инстаграмное» время для фото, когда садится солнце, комната заливается золотым, мягким светом, это время является самым удачным для хороших кадров. Так же можно сделать фото тени на фоне комнаты или стены, фото частей тела и так далее.



элеграм-канал-@sliv_of_bloggers 3

23. С краской, с мольбертом и рисунками

Фото в процессе рисования, можно оставить небольшие мазки краски у себя на лице, теле, так же использовать кисть, например: держать в руках, поставить за ухо или в волосы.



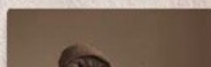
24. Со свечами/светом от свечей

Еще один способ сделать интересный свет на фото + свечи сами по себе выглядят эстетично.



25. С книгами

Есть много вариантов воплощения этой идеи, можно дать воображению разгуляться, вот несколько примеров:



Instagram-канал @sliv_of_bloggerov_3



26. С газетами/на фоне газет

Можешь сделать фон из газет у себя дома, можно обклеить стену и даже пол, если хочешь сделать кадры в полный рост.



27. На балконе

Создать уютное пространство на балконе, например: поставить стул, накрыть его пледом, поставить рядом какую-то деталь. Так же можно сделать фото в зеркало на балконе.



@sliv_ot_bloggerov

28. На лестнице

Такую идею можно воплотить если в твоём доме есть лестница, или же в подъезде, главное чтобы локация выглядела приятно и эстетично.



29. На фоне телевизора

Включить любимый эпизод\момент своего любимого фильма\мультфильма, заставку кинокомпании и т.д.



30. С музыкальным инструментом

Если дома есть гитара, пианино/синтезатор, скрипка - это отличный реквизит для фото.

Instagram-канал @sliv_of_broderyov_3



30. С музыкальным инструментом

Если дома есть гитара, пианино/синтезатор, скрипка - это отличный реквизит для фото.



33. С пластырями и цветами

Приклеить цветы на лицо или тело пластырями.



программ-канал@sliv_ot_blogerov 3



34. Засунуть куда засовываются

Необычно закрепить цветы на себе: пусть они торчат из рукавов, воротника, волос, носков\обуви, положить их за пояс/ремень.



35. Подвесить на ниточки

Закрепить нитки или веревки на потолке\стене\люстре\балке над головой и привязать к ним цветы, получится эффект парящих цветов в воздухе. Можно не закрашивать веревки в фоторедакторе, так, на мой взгляд, будет выглядеть более живо и стильно.



элегграм-канал-@sliv_of_bloggerov_3

36. С зеркалом на полу

Положить зеркало на пол и обложить его лепестками либо цветами, книгами, свечами и тд.



37. С домашними растениями

Комнатные растения здорово выглядят на фотографиях, попробуй сделать фотографии с ними.



38. Cooking

Фото в процессе готовки. С лопаткой у плиты, со сковородой в руках (в сковороде яичница), лить воду из кувшина в кружку (быстро, чтобы вода немного разливалась).





39. Сверху вниз

Закрепить телефон над собой (люстра, штатив) и сделать фото как ты лежишь, окруженный какими-то предметами (подушка и одеяло, виниловые пластинки, книги, цветы, карты мира и тд.)



40. В поцелуях

Оставить на себе много поцелуев, если у кого-то есть возможность тебе с этим помочь - супер, если нет - можно сделать трафарет губ из салфетки (не самый простой, но действенный способ) и макнуть в красный грим/помаду, либо нарисовать свои губы, оставить отпечаток поцелуя на листе (салфетке, руке) и отпечатать его отпечаток на своем теле.



Instagram-канал @sliv_ot_blogerov_3

41. С гирляндой

Использовать новогоднюю гирлянду для создания красивого света на фото, выглядит интереснее, если при этом ты в очках с прозрачными стеклами, так в стекле очков отражаются блики от света.



42. С домашним животным

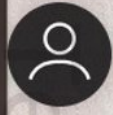
Фото со своими домашними питомцами.



43. Втулка - вспышка

Та самая идея из TikTok, для её воплощения нужно приклеить (скотчем) втулку от туалетной бумаги к фонарику на телефоне, сузив поток света в круг. Выглядит необычно и театрально.





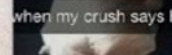
44. За столом с едой

Эстетично сервированный стол едой (вафли\оладья\яичница или паста\стейк с гарниром, фрукты, ягоды, бокал вина и т.д.). Также добавить свечи, цветы.



45. С гипсовыми фигурами

Такие фигуры очень красиво выглядят на фото и эстетично украшают интерьер, по доступной цене продаются в магазинах для художников и творчества - Арт-Территория, Леонардо и т.д.



эстетично сервированный стол едой (вафли\оладья\яичница или паста\стейк с гарниром, фрукты, ягоды, бокал вина и т.д.). Также добавить свечи, цветы.

when my crush says h



46. С рисунком на лице (линия)

Косметическим карандашом или гримом нарисовать различные линии на лице.



47. Через бутылки/стаканы с водой

Фото через стакан или бутылку с водой выглядят интересно.



Элегграм-канал @sliv_of_blooderov 3

48. Трафарет

Принцип такой же как у первой идеи («втулка - вспышка»), приклеиваешь к фонарику втулку, только теперь на конец втулки нужно приклеить вырезаний трафарет в форме разных фигур, буквы, символа и тд.



49. Fomo + знак Pantone

К любой фотографии добавить деталь - цвет или палитру pantone, выглядит стильно. Для этого можно использовать оригинальное приложение «Pantone Studio», инструкция, как это можно сделать:



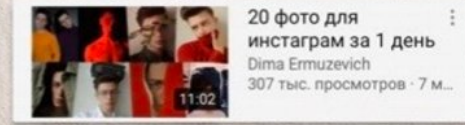
50. В маленькое зеркальце

Поставить зеркальце на красивый фон, примеры: книги, цветы, белая штора, небо и сделать фото через телефон.





+ еще 20 идей для фото в моём видео на YouTube «20 фото для instagram за 1 день»



Глава 3. Процесс съёмки

1. Виды освещения.

Как сделать хорошее фото в разном освещении?

Освещение для фото делится на два вида - дневное естественное освещение, и искусственный источник света. Я предпочитаю делать все фото с естественным освещением. Здесь без вариантов - **возможность делать фото есть только во время светового дня, в хорошо освещенном месте дома или на улице.**

фото @larkicheva



При съёмке дома лучший вариант - делать фото стоя близко к окну или на балконе, где больше всего света. Усиливает эффект хорошего освещения белый подоконник. Он и любые светлые детали интерьера выступают в качестве светоотражателя и усиливают поток света (поэтому в светлой комнате фото будут качественнее).

При съёмке на улице я предпочитаю ясную погоду, но без яркого палящего солнца. Когда небо немного затянуто и свет не создаёт контрастные тени, а ложится мягко. Чтобы понять, в какую сторону лучше повернуться на улице, чтобы на тебя хорошо падал свет, посмотри на небо и выбери самый светлый участок, ты должен быть повернут к нему лицом.



instagram-канал @sliv_ot_blogerov



В солнечную погоду при контрастном свете так же можно сделать хорошие фото, но это будет сложнее.

При такой погоде, с ярким солнцем, лучше повернуться к нему прямо лицом (позировать и смотреть в камеру будет чуть сложно, но так фото будет выглядеть гармоничнее по свету), позировать можно прикрывая глаза рукой, «закрывать от солнца», создавая на лице тень от руки, открывать глаза на счёт три.



Если ты повернешься боком к яркому солнцу, то на лице могут появиться слишком резкие тени, поэтому так делать не стоит (если стоишь боком, то лицо лучше повернуть к солнцу). Против солнца, когда оно находится за спиной, так же можно делать фото, если ты на нём не сильно затемнён.

Лучшее световое время для фото как дома, так и на улице - закат. Золотой свет от закатного солнца мягко ложится на кожу и все объекты. Чтобы понять, в какое время лучше делать фото с таким светом, нужно посмотреть в приложении «погода» или в интернете, в какое время в твоём городе заходит солнце, начинать делать фото нужно примерно за 1,5 - 2 часа до захода. (Если сейчас солнце заходит в 20:30, я выхожу фотографироваться примерно в 19:00) Или делаю фото дома в это время (если окна выходят на закатную сторону).



Так же можно сделать фото на фоне заката со вспышкой, выглядит эффектно.



И второй тип освещения - искусственный - это все возможные световые оборудования, воссоздающие свет - софтбоксы, световые кольца и т.д.



Instagram-канал @sliv_of_blondeyevov_3



У меня есть несколько идей, как создать свет дома, переходим к следующей теме.



2. 5 приёмов для создания освещения дома

Приём № 1

При наличии у тебя софтбокса или светового кольца, советую делать фото, накрыв такой световой источник белой тканью (рубашкой или футболкой). Так свет будет рассеиваться и напоминать дневной из окна. Часто с таким приёмом невозможно отличить на фото искусственный источник света от естественного.



90

от блогеров 3

Триш № 2

Если у тебя нет такого «оборудования», ты можешь использовать из интерьера настольные лампы, торшеры и т.д. Можно попробовать поставить их в кадр, если они хорошо выглядят на фото, так появится «деталь» и источник света будет оправдан в кадре и выглядеть естественно.



Триш № 3

Большой источник света можно сделать из телевизора! Если включить на экране белую страницу (я подключаю ноутбук по hdmі проводу к телевизору и открываю google на весь экран), получается отличный большой источник белого света.



Триш № 4

На ноутбуке/компьютере так же можно открыть на весь экран белую



Telegram-канал @sliv_of_bloggers 3

страницу, и получить из этого световой источник. Можно открыть не белую, а цветную страницу, так получится эффект неоновых светов. Можно использовать телевизор и ноутбук (два ноутбука, ноутбук и компьютер) одновременно с разных сторон, чтобы получить разный свет.

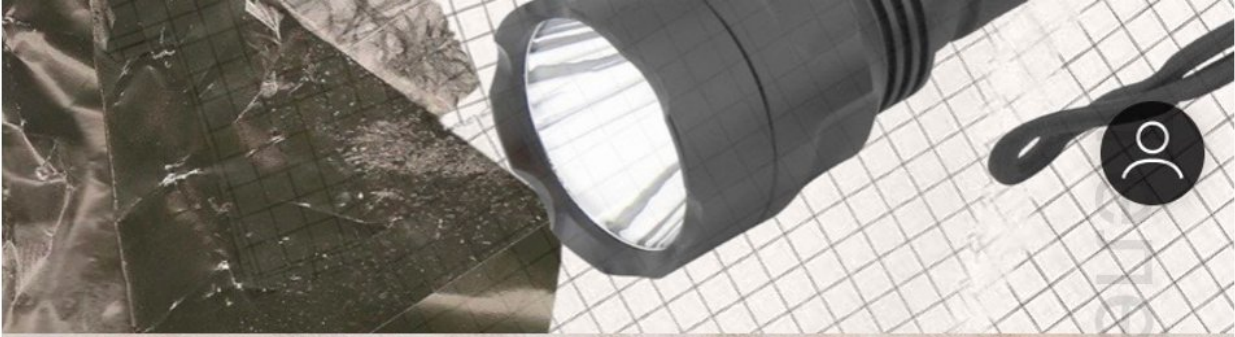


Идея № 5

Использовать фонарик от телефона/обычный фонарик как источник света. Как это можно сделать креативно, я описал в нескольких идеях выше (50 идей для фото дома).



адресам-канал-@sliv of bloggers

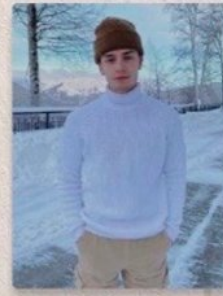


3. Необычные ракурсы, которые сделают фотографию интереснее

По стандарту, для правильных пропорций лица и тела, камера должна находиться на уровне глаз.

Самый инстаграмный ракурс - фото, где камера на уровне глаз, человека видно выше колена/по пояс.

Чтобы создать интересные фото, нужно не бояться экспериментировать, в том числе с ракурсами.



Из необычных ракурсов я очень люблю фото снизу вверх, на фоне неба. В таком случае лучше смотреть в сторону, так как если ты будешь смотреть в камеру, лицо может смотреться не очень симпатично.

Можно тянуться руками в камеру, поза и ракурс будет выглядеть объемно.



Также интересно выглядят фото на «зум» на телефоне, это актуальная трендовая фишка, когда ты приближаешь и фотографируешь близко лицо, какие-то детали, части тела.

Я люблю делать несколько таких фото, чтобы использовать их в серии.



Ракурс сверху вниз, так же необычный ракурс, я уже описывал это как идею выше (50 идей для фото дома).



4. Как свободно позировать на фото?

Мы говорим о лайфстайл направлении, где нам не требуются «коммерческие» и «модельные» позы. Здесь у меня для тебя несколько рекомендаций:

Будь раскрепощенным

Много двигайся и делай очень очень много фото. Не бойся переборщить, на этапе отбора готовых фото ты будешь видеть, какие позы оказались удачными, а какие не очень. В процессе таких активных движений часто получаются нестандартные и необычные позы, которые выглядят интересно и живо.



Ты сейчас можешь вдохновиться и побежать фотографироваться. Но некоторые могут столкнуться с тем, что застынут перед камерой. Не переживай, если не получается раскрепоститься перед камерой сразу. Это приходит со временем. Если у тебя мало опыта в съемках, может быть немного некомфортно - и это нормально. Но умение красиво двигаться и работать лицом не придет само собой. И даже если ты посмотришь 1000 фото с красивыми позами и яркими эмоциями - от этого ты сразу не научишься делать так самостоятельно. Нужна постоянная практика. Тогда ты научишься двигаться, выражать эмоции на съемке и главное - это будет получаться естественно. Возможно, в первый раз ты будешь очень стесняться и мало двигаться - не переживай, с каждым разом будет все легче.

Я к трудностям в творчестве отношусь так, как сказал Станиславский, **«нужно трудное научиться делать привычным, привычное лёгким и лёгкое прекрасным».**

Используй музыку в процессе позирования

Музыка помогает раскрепоститься, даёт твоему телу немного почувствовать себя «моделью в музыкальном клипе». Если к тебе в этот момент подступает чувство «приятного пафоса», не отвергай его и не стесняйся, а погрузись и наслаждайся. Позировать очень весело, если расслабиться и дать себе волю. (Если нет возможности включить музыку на фон, я часто «включаю» в голове какой-то саундтрек, который ассоциирую с фото которые делаю, так же помогает



позировать)

Репетируй в зеркало

Изучи своё лицо и тело, стоя перед зеркалом. Повернитесь разными ракурсами, посмотри как тебе нравится больше, под каким углом повернуть лицо, как расположить руки, какую позу телом принять, запомни и применяй на практике.



Анализируй понравившееся

Рассматривай позы на понравившихся фото в инстаграм, запоминай их, пробуй повторить, когда будешь делать свои фото, таким методом сможешь прийти к тому, что тебе подходит.

Будь естественным

Сейчас не актуальны фото с зажатыми заученными позами, в моде - живые люди. Подопри щеку рукой, естественно присядь, расслабь лицо, смейся, задумчиво смотри в сторону, вздыхай, улыбайся - живи на своих фото.



Instagram-канал @sliv_ot_bloggerov 3



5. Что делать, если вас некому фотографировать?

Снять себя на видео

Описывал выше такой лайфхак, ты можешь включить съёмку видео и позировать на камеру, снять такой ролик, а затем выбрать стоп кадры и сделать из них фото.



Таймер - вечный спаситель.

*Но чтобы не нажимать каждый раз на кнопку фото (так как это отвлекает от процесса), есть специальная программа, которая называется **Photo Timer+**, там можно выбрать количество фото, которые будут сделаны и время таймера (секундный диапазон между фото), очень удобно.*



Эксперт-канал-@sliv_of_blogerov_3



Наушники

Знаю о способе делать фото дистанционно с помощью наушников: вы подключаете наушники к телефону и нажимаете на кнопку «громкости» на наушниках, чтобы сделать фото. Возможно будет работать не на всех смартфонах.



Пульт дистанционного управления

Есть маленькие пульты, которые подключаются по bluetooth и одним нажатием кнопки делают фото на достаточно большом расстоянии, посмотри в интернете. Посмотри в интернете, продаются ли такие в твоём городе



электграм-канал@sliv_ot_blogerov_3

6. Как научить фотографировать не фотографирующего друга?

Актуальный вопрос, если никто из твоих друзей не увлекается фото и когда ты просишь их помочь, у них ничего не получается, или ты гуляешь с мамой и видишь красивую локацию, но мама не умеет фотографировать... для себя я нашёл единственный действенный способ - это показывать на примере, очень подробно, как сделать каждый кадр.

Как это происходит:

Сначала друг становится на место «модели», ты фотографируешь его, показываешь, как держишь телефон и на каком расстоянии от него стоишь.

Затем показываешь, какие получились фото, вместе быстро рассматриваете их, обращаешь его внимание на то, где заканчивается и начинается кадр и затем меняетесь местами.

И так каждый ракурс: по фотографировал друга по пояс - меняетесь, теперь фотографирует он, по фотографировал в полный рост - показали ему как нужно сфоткать - снова меняетесь, и т.д.

Важно не просто показать как фоткать, а сфотографировать его самого, так он сразу увидит расположение вас в кадре на примере себя. Поверь, это гораздо действеннее и быстрее, чем пытаться на словах объяснить как делать фото.

7. Создание качественной предметной фотографии

Разбавить свою ленту в инстаграм можно и красивыми предметными фото. Это могут быть книги и журналы, цветы, элементы одежды (сумка/обувь), еда и т.д. Я часто делаю такие фото в сторис, когда приготовлю красивое блюдо или покупаю что-то новое для интерьера.



элегграм-канал-@siv



егов_3

Здесь рекомендации такие же, как и для фото нас самих:

максимально сдержанная цветовая гамма, минимализм (не складывать в кадр очень много предметов), опрятный вид и хороший свет. Хорошо, если в кадре будут разные предметы разных размеров, так же хорошо выглядит геометрия (предметы чётких геометрических форм). Рассказывать о композиции с профессиональной точки зрения не вижу смысла, так как мы с вами мыслим в контексте лайфстайл фото, где нет как таковых правил, наслаждаемся творческим процессом и делаем так, как, по нашему мнению, красиво. Фотографировать можно как чётко сверху, так и сбоку, на уровне глаз.

Примеры отличных и стильных предметных фото (можете в учебных целях попробовать повторить что-то из этого):



Глава 4. Мобильная обработка

1.6 приложений для обработки фото на телефоне, которые заменят вам все существующие.

Знаю, что у многих есть мнение, что чтобы красиво обрабатывать, нужно иметь на телефоне пару десятков приложений. Но на самом деле, чтобы красиво обрабатывать, нужно уметь сочетать цвета и видеть мелкие детали в кадре, которые могут отвлекать внимание и портить фото. Без этих умений не поможет ни одно приложение для обработки, сколько бы функций в них не было. К счастью, всему учишься с опытом.

Пока не существует одного идеального приложения, где все инструменты работали бы качественно. Но сотня приложений на телефоне точно не нужна, только голова будет кругом от попыток



Элегграм-каналат-@sliv-3 of блогеров

запомнить, какая функция в каком приложении находится. Достаточно пары проверенных под каждый этап обработки. Ниже расскажу о своих любимых.

Цвета и эффекты:



RNI films

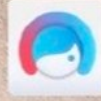


VSCO



PREQUEL

Ретушь:



FaceTune 2



FaceApp (S)



Snapseed

Для редактирования фото в профиль я не использую приложения для обработки цвета, придерживаюсь концепции живых фото с естественным цветом. Иногда пользуюсь приложениями по ретуши, а «эстетично» и мягко редактирую цвета я стандартными настройками в инстаграм, как это сделать я расскажу чуть ниже.

Сейчас давайте познакомлю вас с вышеперечисленными приложениями.



2. Обзор функций приложений

Цвет:



* **RNI films** - простое и минималистичное приложение, в котором за пару кликов можно сделать очень стильные цвета «под плёнку» для фото.

За несколько лет я перепробовал, наверное, сотни приложений с целью найти те самые плёночные цвета - и это считаю лучшим.

Чаще всего я его использую для сторис, или развлекаю карусель черно-белыми фото, обработанными в этом приложении (там очень классные ч/б фильтры)

Как я его использую:

Для начала выбираю фильтр, мой любимый называется «*Fuji Instax*» в наборе «*INSTANT*» (чтобы перейти с одного набора в другой, нужно кликнуть по стрелочке)



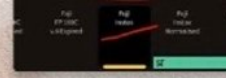
Затем перехожу в настройки



@sliv_ot_blogerov 3



По кнопке «STRENGTH» можно сделать плотность фильтра чуть меньше, если хотите



В «GRAIN» добавить шум



В «DUST» можно добавить пылинки



И самая интересная настройка, которая сделает ваше фото по настоящему атмосферным, это резкость «SHARPEN». Мы убираем её на минимум для создания эффекта настоящей плёночной фотографии.



элегграм-каналат-@sliv__ot__blogerov__3

Посмотрите как интересно выглядят фото:

ДО

ПОСЛЕ

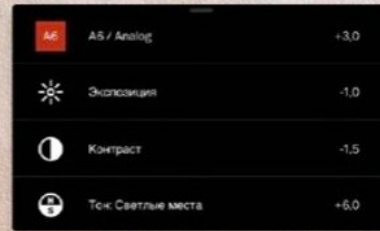




VSCO - всем знакомое приложение для обработки цветов на фото. 10 бесплатных фильтров и больше 200 при подписке, на любой вкус и цвет.

Я в последнее время вернулся к этому приложению, обрабатывая все фото для сторис там. У меня есть свои настройки, которыми я это делаю, сейчас расскажу про них.

Для начала выбираю «фильтр А6» (он бесплатный) и ставлю плотность на +3,0, затем перехожу в настройки и «Экспозицию» уменьшаю до -1,0, «Контраст» до -1,5, и «Тон: Светлые места» затемняю до +6,0.



Получается очень мягкий и приятный цвет.

Сохранить настройки можно кликнув на вот эту кнопку



и на плюс, так у тебя будет свой «рецепт», которым ты в один клик можешь быстро обрабатывать фото. За это я люблю VSCO, пользуюсь им уже много лет.

ДО



ПОСЛЕ



Элеграм-канал @sliv_ot_blogerov_3

ДО

ПОСЛЕ



PREQUEL - приложение с креативными эффектами. Там вы сможете сделать винтажное замыленное фото с блестящими объектами, фото с интересными надписями, фото «под пластиком» и т.д.



Мои любимые эффекты:

DISCO №6

с настройками «INTENSITY»: 30, «FILTER»: 80, «SCALE»: 40, «ROTATION»: 15

ДО

ПОСЛЕ



от телеграм-канала @sliv_of_blogerov_3



DREAM №2

с настройками «FILTER»: 30, «INTENSITY»: 40, «SCALE»: 35,
«ANGLE 1»: 10, «ANGLE 2»: 20

ДО



ПОСЛЕ



И фильтр «SAN FRANCISCO»

с интенсивностью: 55

ДО



ПОСЛЕ



Там очень много разных, действительно, креативных эффектов и настроек, советую там залипнуть. Можно даже обрабатывать коммерческие профессиональные съёмки там.

Ретушь:



* **FaceTune 2** - Приложение где очень много настроек по ретуши и коррекции объектов.

Я советую не перебарщивать с использованием этого приложения для коррекции черт лица, фигуры и т.д. В настоящее время «вылизанные» до идеала фото с отбеленными зубами и большими глазами уже не актуальны, важно



Telegram-канал @sliv_ot_blogera_3

принимать и любить себя настоящего

В приложении можно скорректировать фон, одежду, немного подретушировать кожу, убрать некрасиво упавшую тень и т.д. Кстати, в приложение встроены видеоуроки по использованию каждой функции.



FaceApp (S) - автоматизированное приложение для ретуши, автоматически сглаживает тон кожи, в один клик убирает неровности. Использую его не часто. Можно повеселиться, изменив возраст, причёску или добавив бороду.



Snapseed - Профессиональный редактор от Google с большим количеством функций по редактированию фото.

Я использую функции «точечная коррекция» - для ретуши кожи или фона, чтобы убрать ненужные объекты.

И «кисть» - это самое интересное. С помощью этой функции можно высветлить и затемнить, повысить и понизить температуру/насыщенность на отдельных участках фото. Я использую эту функцию для ретуши по принципу dodge and burn (техника профессиональной ретуши).

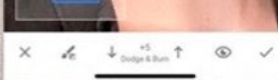
Если мы видим на лице какие-то неровности /впадины/пятнышки, выбираем кисть **dodge and burn**, повышаем на +5 и аккуратными движениями высветляем темный участок.

Так можно очень естественно сделать



элегграм-каналат-@sliv_of_blogerov_3

кожу чуть ровнее,
сохранив её
естественную текстуру.
Если заинтересовал
такой прием, почитайте в
интернете о том как
работает dodge and burn.



ДО



ПОСЛЕ



3. Как стильно и эстетично обработать цвета?

Сейчас ты узнаешь как сделать тот самый, естественный и эстетичный фильтр для фото. Для этого нам понадобятся всего-то стандартные настройки в instagram.

- Заходим в *instagram*
- Выбираем фото/серию фотографий для публикации
- Жмём «редактировать»
- Заходим в «контраст» и опускаем примерно на -50/-30
- Заходим в «высветлить» и так же, опускаем на -50/-30

с
элегграм-канал-@sliv_ot_blogerov_3

Можно зайти в «яркость» и немного опустить или поднять по желанию.
Так же обязательно тут же перед публикацией добавляем «резкость» примерно на 10-15, так instagram сохраняет качество фото.



Готово, посмотрите как здорово и мягко выглядят фото с такими настройками:

ДО



ПОСЛЕ



ДО



ПОСЛЕ



телеграм-канал @sliv_ot_blogerov_3

По такому же принципу можно пробовать обработать цвета и в программах, но нигде не получится так красиво как в стандартных настройках instagram - не знаю, что это за магия.



4. Самый важный пункт, которого я придерживаюсь при обработке фото для instagram

Естественность

Я уже упомянул выше о том, что сейчас в соц. сетях время живых людей, как бы я не любил обрабатывать фото (для меня этот процесс - своеобразная медитация и проявление творчества), предпочитаю, чтобы мой лайфстайл аккаунт выглядел по-настоящему, с естественными, не искаженными цветами. Поэтому и делюсь с вами приёмами «обработки без обработки», сохраняем любимый ритуал и не вредим здоровому восприятию себя и вещей вокруг.

P. S.: Важно понимать, что это не относится к коммерческим фотографиям, фото-художникам и т.д., обработка, фильтры и ретушь - неотъемлемая часть профессиональной сферы и проявление творческой индивидуальности.

фото @tonimahfud



фото @josh_tep



фото @sergeysuxov



фото @dmitrykrikun



фото @nazarstolz



фото @brodberick



фото @sheidlina



фото @michaelshev



фото @tonimahfid



Объединить «жизнь» и «фильтры» воедино, как мне кажется, можно плёночными цветами.

Почему фото с фильтром «под плёнку» можно отнести к «естественным» фото?

Такие фото выглядят органично, так как при создании фотографий на плёночный фотоаппарат в жизни, вы в любом случае получите фото с таким цветом, что будет являться «естественным цветом» этих фото. (надеюсь вы поняли мысль).



аппарат-канал-@sliv_ot_blogerov_3



Глава 5. Публикация

1. В какое время лучше публиковать пост?

Есть теория о том, что в любое, так как алгоритмы инстаграм работают таким образом, что твой пост в любом случае увидит «среднее количество» твоих подписчиков.

По моим наблюдениям это не совсем так. Я предпочитаю публиковать пост в первой половине дня, желательно всегда в одно время (к примеру с 11:00 до 14:00), чтобы в течение дня этот пост был «сегодняшним», актуальным и показывался моим подписчикам в ленте, так как если я опубликую пост поздно вечером, то на следующий день он уже будет «не свежим», хоть и продолжит показываться аудитории.

В любом случае нужно, чтобы прошли примерно сутки с момента публикации, чтобы её увидели основное количество подписчиков. Мне кажется логичным сделать так, чтобы большая часть времени из этих суток пришлась на день публикации.

Так же я эмоционально связываю время, когда было сделано фото со временем публикации. Если фото утреннее/дневное (у меня преимущественно такие в профиле) - публикация утром. Если пост с более «вечерней атмосферой» - публикую чуть позже, во второй половине дня (мне просто так нравится:).

Я описал свой опыт и оптимальный для себя вариант. Вы можете какой-то период попробовать делать публикации в разное время и отследить активность, не исключено что вам подойдут вечерние посты, так как активность может быть выше (больше людей сидят в интернете в свободное время вечером).

2. Как подобрать короткую и интересную подпись к фотографии?

Мы не говорим о информативных больших постах, это совсем не относится к моему формату ведения профиля.

Моя концепция к подписям «чем проще - тем лучше». Так как аккаунт абсолютно визуальный, мне нужно максимальное внимание к фото, подпись в этом случае минималистично подчеркивает картинку.

Как я подписываю фото? У меня есть несколько «подходов»

— Когда я делаю фото с заранее продуманной мыслью / «названием» / цитатой, то фраза, которой я подпишу фото, первичнее чем создание самих фотографий. Это происходит когда я вдохновлён, например, цитатой из песни.

«Я к твоей груди цветком приколот»
(песня: Мальбэк - Внутривенно),
фраза, от которой
родилась
фотография:



«Цветы лучше
пуль», название
стихотворения
Евгения Евтушенко,
от которого
родилось фото:



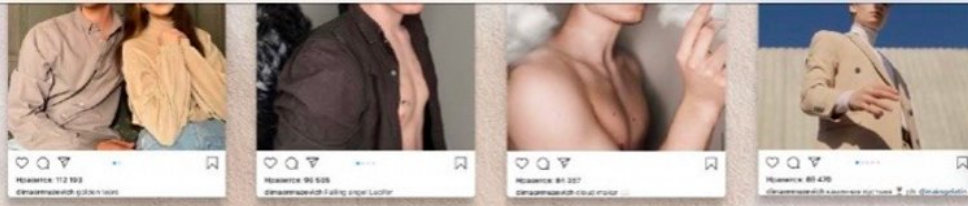
Цитата «Я выращу в
себе цветы» (песня:
Лера Яскевич -
Танцевать со мной):



— Когда фото уже сделаны, смотрю на них как на картину, которой нужно придумать название. Опять же, чем проще - тем лучше



элегграм-каналат-@sliv_ot_blogerov_3



— Любимые цитаты/аффирмации/названия песен/эмодзи



— Формат обращения к аудитории с очень простой разговорной фразой или вопросом. Если попадаю с фразой «прямо в точку», выходят достаточно активные публикации



Telegram-канал @dimaetuzzevich



Как я составляю карусель?

На этапе фотографирования я всегда делаю очень много фото, абсолютно разных по ракурсу и позам, чтобы серия фото получилась разнообразной. Так же фотографирую какие-то детали и атмосферу в процессе, лучше если в карусель входят не только портретные снимки



фото с зумом, как идея для того чтобы разбавить карусель:



3. Почему я всегда делаю карусель фото и как правильно её составлять?

Исходя из моего опыта, фото «каруселью» в инстаграм, на сегодняшний день, воспринимаются аудиторией активнее, чем одно фото в публикации, так как посмотреть «фотосессию» интереснее.

Ещё преимущество в том, что люди «задерживаются» на публикации с каруселью, взаимодействуют с ней, свайпают фото, что повышает активность. Публикации с каруселью реже быстро пролистывают в ленте, так как есть интерес посмотреть на остальные фото из серии. А даже если пользователь не досмотрел карусель - инстаграм часто выдает этот пост ему еще раз, начиная с той фотографии, на которой он остановился.

Так же возможность выкладывать несколько фото, вместо одной, позволяет больше погрузить аудиторию в атмосферу. Я люблю делать разные снимки, показывать детали. Больше фотографий - больше свободы для реализации многослойной идеи или образа.



Если у вас есть много фото с какого-то мероприятия (вечеринка/день рождения/выпускной и т.д.), отличный повод сделать карусель, пример из моего аккаунта, карусель из фото со съемок клипа на песню «Ничем»:



Или у вас накопились разные фото за какой-то период, которые вы нигде не использовали, можно собрать их все в один пост, получится интересно:



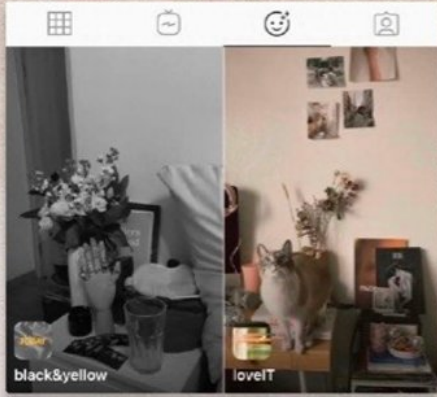
4. Оформление сторис.

Дизайн репоста публикации в сторис

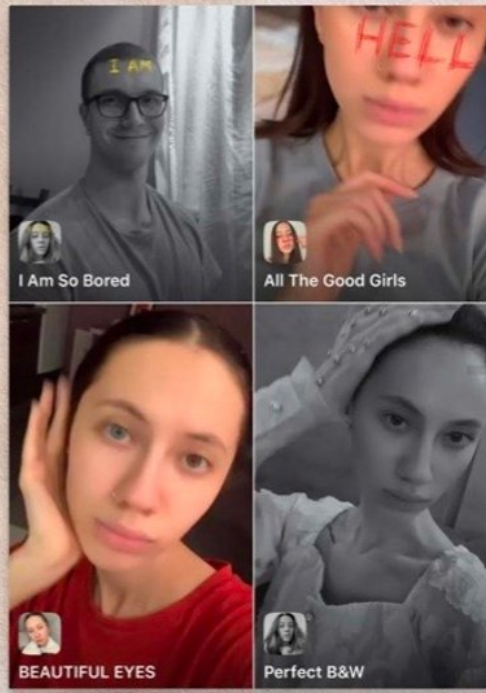
Я веду и оформляю сторис достаточно минималистично, мне нравятся сдержанные цвета и минимум «наклеек». Для обработки фото в сторис, на сегодняшний день, я использую фильтр VSCO, или одну из программ, о которых написал выше.

телеграм-канал @sliv_of_blogerov_3

Если вы предпочитаете снимать сторис сразу с фильтрами, чтобы лишний раз не заходить в программы для обработки, советую вам маски в этих аккаунтах, самые стильные из тех, что я видел:

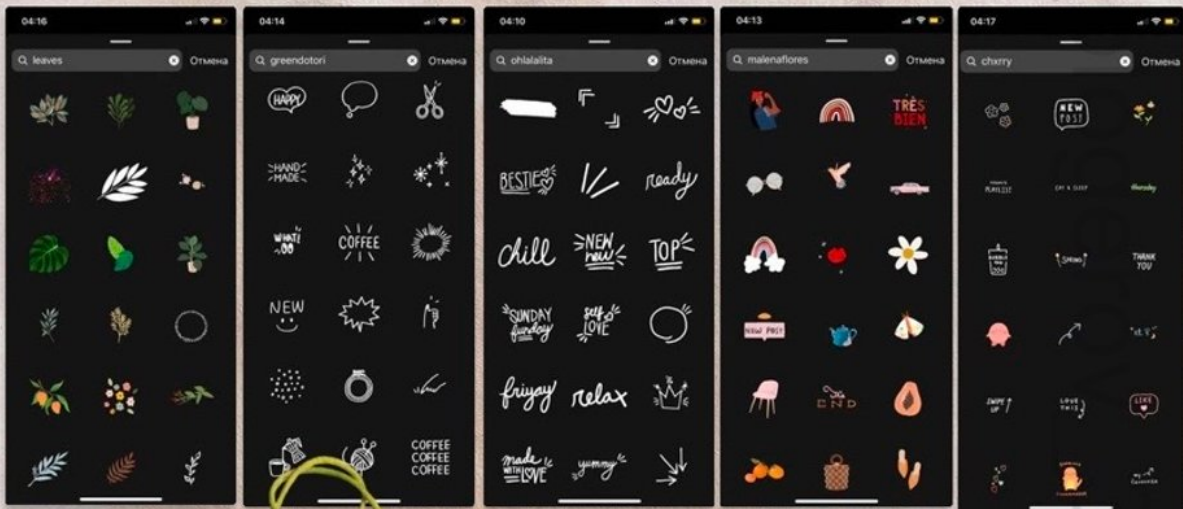


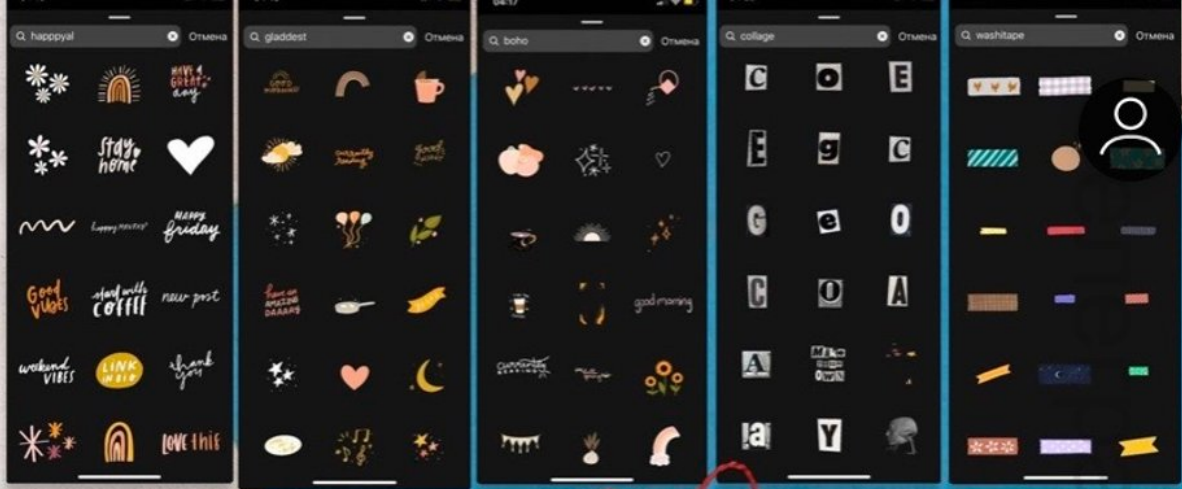
instagram: @basechkaa



instagram: @lizagysevskaya

Я подобрал для вас наборы со стильными гифками для сторис, вбивайте в поиск эти словосочетания, чтобы использовать их:



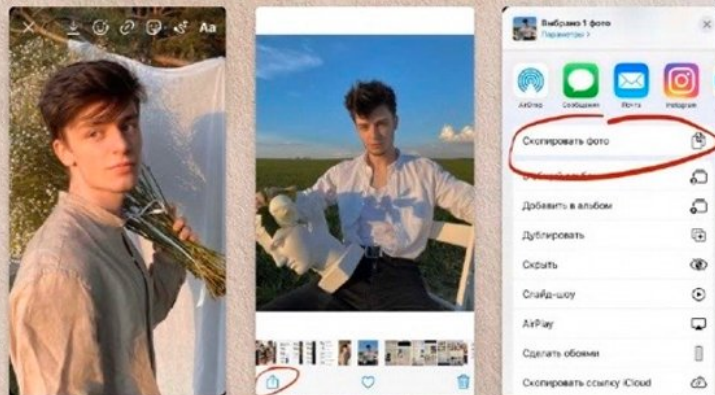


Так же я часто делаю **коллажи из нескольких фото в сторис** (или накладываю картинку на видео), для этого использую стандартную функцию «вставить».

Как это сделать?

- Открываем в сторис фото или видео
Переходим в фотоленку, нажимаем на кнопку «поделиться» и «скопировать фото».

Заходим обратно в сторис, кликаем на «текст», затем нажимаем на экран и на кнопку «вставить», так появляется изображение.
Продолжаем таким же образом добавлять и распределять фото в коллаже.

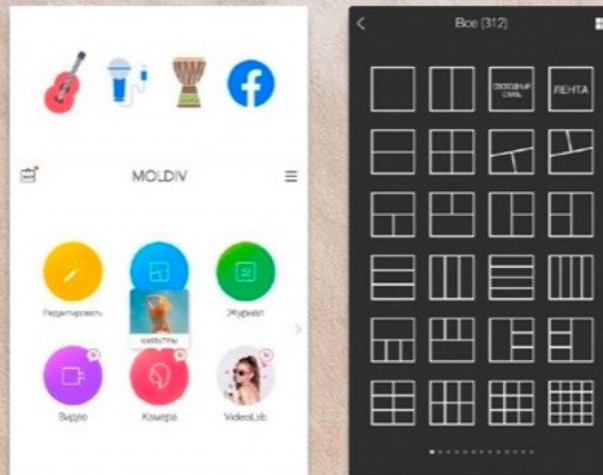




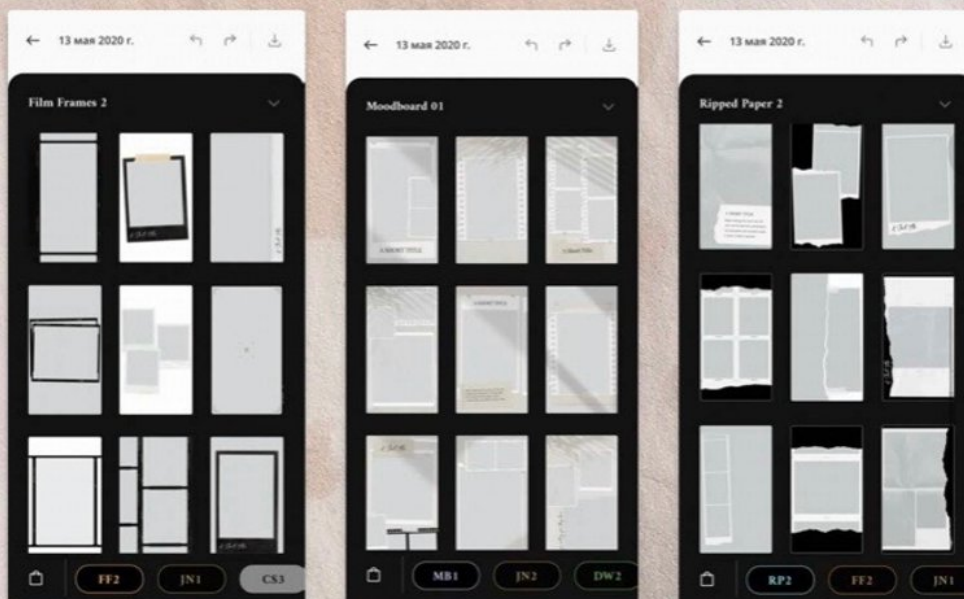
Или использую программы для коллажей:



MOLDIV - Для более стандартных и классических коллажей;



Unfold (\$) - Приложение с креативными коллажами и стикерами для сторис.



Эпиграмм-канал-@sliv_ot_blogerov 3

Перейдем к оформлению репоста публикации в сторис.
Те самые «NEW POST» на фоне / с использованием разных картинок.

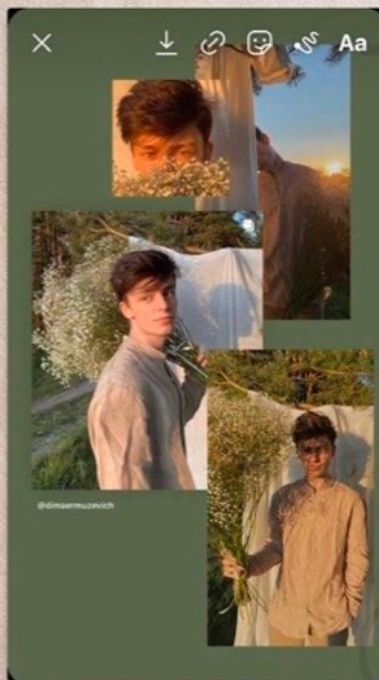
3 способа:

(3 примера 1 - коллаж из фото, 2 - на фоне фото, 3 - с использованием картинок)

Способ № 1. Коллаж из фото

Мы используем функцию «вставить» в сторис, которую я описал выше. Делимся постом в сторис, а затем выбираем фото или картинку из фотопленки и вставляем её, располагая как нам нравится.

(Чтобы однотонно залить фон, нужно выбрать цвет кисти, а затем нажать на фон и удерживать, так он зальется одним цветом)



Способ № 2. На фоне фото



Для того чтобы полностью заполнить фон под публикацией в сторис картинкой или фотографией, нам понадобится приложение, в котором можно стереть участок на картинке и сохранить в png. формате (с прозрачным фоном). Я покажу на примере приложения **Photoshop Mix**, как это сделать.

- Выбираем фото/картинку, которой хотим заполнить фон на сторис, кадрируем его в формат 9x16, чтобы было удобнее.

Заходим в приложение Photoshop Mix и открываем фото.

Жмём на кнопку «вырезать» и кистью «базов» выбираем небольшой участок (примерно тот, где вы захотите расположить репост публикации)

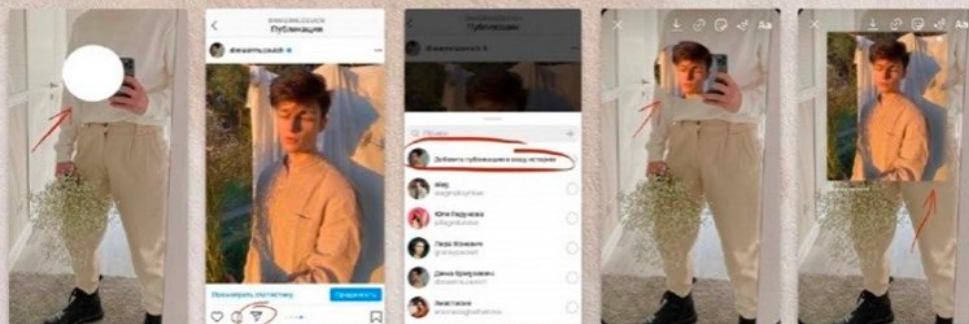
Переходим в инструмент «Уточнить» и жмём на кнопку «Инверсия», так мы получаем фото «с дырочкой».

Сохраняем.

Делаем репост публикации в сторис, а затем снова, используя функцию «вставить», копируем из фотопленки наше фото с дырочкой и вставляем поверх нашей публикации (публикацию заранее располагаем в том месте, где будет «дырочка»). Увеличиваем и располагаем фото так, чтобы пост просвечивался в «дырочке».

А затем кликаем на пост, так он перепрыгнет поверх нашей картинки, тем самым перекроет «дырочку».

Готово! Ваш репост на фоне любой картинки.



Способ № 3. С использованием красивых картинок

Ну и самое интересное, это оформление с помощью PNG-картинок: облака, растения, птицы и вообще всё, что вашей душе угодно.

Как это работает:

Вы скачиваете на телефон png-картинку (без фона), а затем используете функцию «вставить» - приклеиваете как вам нравится.

Я люблю заливать фон голубым цветом и заполнять его облаками.





Или бежевым, оформляя сторис цветами и античными скульптурами.

Выглядит этот приём очень эффектно!



коллекционировал очень долгое время.



Скачать их можно по ссылке:

https://drive.google.com/drive/folders/1LkhhUzoWgNT44CtVgCVYdc-z_ysZymqy?usp=sharing
или кликнув на кнопку “Скачать”

Скачать

елеграм-канал @sliv_of_bloggerov_3



На этом всё.

Я благодарю вас за внимание и интерес, за доверие к моему творческому мировоззрению. Я вложил себя, свой опыт и ощущения по мобильной фотосъемке в это руководство и надеюсь что оно поможет вам в вашем творческом пути. Желаю вдохновлять и вдохновляться, и пусть удача всегда будет с вами!

Дима.



"Это я в момент, когда дописал руководство - улыбаюсь каждому будущему читателю! 18 мая 2020г."



Для тех, кто интересуется темой мобильной видеосъемки — я уже жду вас в видеоуроках, где расскажу про создание атмосферных видео на телефон, идеи, музыку, приложения для монтажа и т.д.

Made on



Tilda

елеграм-канал-@sliv_ot_blogerov_3