


ELENA POLL



БИБЛИЯ БРОВИСТА

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТ

1 Расходные материалы: ватные диски, палочки, маска для дыхательных путей, перчатки, если работаете на кушетке-одноразовые пеленки, мусорные пакеты, влажные салфетки.

2 Средства для подготовки кожи

Очищение



Пенка



Зеленое мыло



Мицеллярная вода

Глубокое очищение



Скатка для бровей



Скатка для лица

Не используйте скрабы на этом этапе , они оставляют микро трещинки на коже, в которые при окрашивании попадает пигмент и повышает риск возникновения аллергических реакций.

Увлажнение



Lash plex elan

Мой фаворит в работе - многофункциональное средство. Легко убирает шелушения, исключает вероятность окрашивания с эффектом леопарда. Так же использую после укладки и добавляю в краску 1:1 чтобы не затенить волосы.

Увлажнить брови при помощи данного средства можно смочив ватную палочку в Lash plex Elan и протерев сами брови и кожу под волосками. При необходимости наносим данное средство на зону вокруг бровей и межбровье, если есть сильные шелушения.

Альтернативные варианты увлажнения: скраб в составе с маслами (например CC brow, Zola, Sexy henna). Нанесите скраб на брови плотным слоем, чтобы он покрывал волоски и кожу, при необходимости можно дополнительно прижать пленкой. Держите 7-10 минут, далее смойте влажным ватным диском с обычной водой. Не трите брови, чтобы частички скраба не оставили микротрещинки на коже - туда может попасть пигмент краски и хны в процессе окрашивания и вызвать аллергическую реакцию.



Скраб CC brow



Zola



Sexy henna

Telegram-канал @slivofprodegov_3



Пленка

Обезжиривание



Солевой раствор Sexy



Слабоспиртовой Permanent
L&B



Зеленое мыло



Подпись

Важно: Когда обезжириваем брови соевым раствором , то мочим ватную палочку в составе и протираем аккуратно только сами брови. Не задевайте соевым раствором зону вокруг бровей, может быть покраснение и шелушение. Если обезжириваем брови зеленым мылом или слобоспиртовым средством от Permanent L&B можно протереть брови и зону вокруг бровей ватным диском.

3 Инструменты для архитектуры бровей: штангенциркуль, плоская прямая кисть и контурная паста Elena Poll, карандаш Elan, Miss Tais или VivienneSabo.

4 Материалы для окрашивания бровей: хна, краска, емкость для смешивания, скошенная кисть для краски из синтетики, скошенная кисть для хны из упругого нейлона, прямая кисть для четких линий.

5 Инструменты для коррекции бровей: пинцет, воск, вскоплав, шпатели, лосьон до депиляции, лосьон после, нить для тридинга.

6 Дополнительные услуги:

- окрашивание ресниц - краска черная или иссиня-черная, оксидант, патчи гидрогелевые, кисть скошенная
- веснушки хной- хна, вода, микробраш, средства для очищения кожи
- укладка бровей- средства для очищения кожи, набор для укладки, щеточки, овальная плоская кисть, емкость для смешивания, краска

7 Средства для дезинфекции и стерилизации. Подробнее информация будет в другой части.

Самая частая ошибка мастеров - **экономия на материалах**. Но **лучше купить 1-2 универсальных средства подороже**, чем целую гору дешевых баночек и ломать голову о том как получить хороший результат.

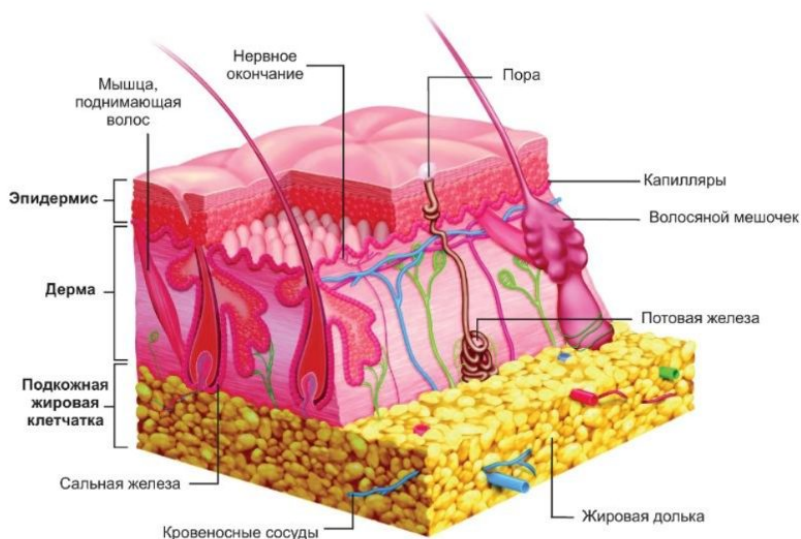
Спасибо))) леш плекс и правда просто шикарное средство. Я заказала на вайдберриз , и теперь просто влюблена в него. Увлажнение скрабом сс броу ни в какое сравнение не идёт!

11:59

Да я поняла что на материалах не нужно экономить, и тогда можно ставить хорошую цену, пусть клиентов будет меньше, зато им можно достаточно времени уделить, не спешить, оказать так сказать «вип обслуживание» чтобы клиентки возвращались снова и снова.

17:31

РАБОТА С КОЖЕЙ



Строение кожи

Чтобы окрашивание на коже держалось долго, чтобы не было пятнами и проплешинами нам стоит разобраться в :

- Строению кожи
- Типах и состояниях кожи
- Средствах для каждого конкретного состояния кожи клиента
- Выборе красителей

Визуально мы можем различить 4 типа кожи:

- Сухая
- Нормальная
- Комбинированная
- Жирная

У кожи склонной к жирности уровень Ph = 5,5 и ниже

У кожи склонной к сухости = 5,5-7



Сухая кожа



Нормальная кожа



Тип и состояние кожи

•

.

Нормальная кожа



Сухая кожа



Жирная кожа



Состояние

А так же нам важно знать, что любой тип кожи может иметь «состояние» :

- Нормальная - водно жировой баланс не нарушен
- Обезвоженная - наличие шелушений
- Увлажненная - имеет здоровый блеск

Нормальная	Комбинированная	Жирная	Сухая		
<p>Выглядит здоровой, с ровными и небольшими порами.</p> <p>Содержание жира и влаги в ней сбалансировано, а раздражение на коже появляется нечасто.</p>	<p>Выглядит здоровой, с ровными и небольшими порами.</p> <p>Содержание жира и влаги в ней сбалансировано, а раздражение на коже появляется нечасто.</p>	<p>Является следствием повышенной секреции сальных желез, имеет характерный жирный блеск, крупные поры, которые очень заметны.</p> <p>Такая кожа склонна к появлению, высыпаний угрей и прыщей.</p>	<p>Имеет маленькие поры и матовый (тусклый) оттенок, характеризуется пониженным содержанием жира.</p> <p>Сухость кожи чаще бывает у женщин старше 50 лет, у тех, кто живет в жарком и сухом, либо в холодном сухом климате.</p> <p>Характеризуется наличием шелушений, трещинок.</p>		
		Обезвоженная	Увлажненная	Обезвоженная	Увлажненная
		<p>Активное выделение сальных желез с Т-зоне. Наличие подкожников, рельефная поверхность, наличие расширенных пор. Небольшие высыпания.</p>	<p>Активное выделение сальных желез с Т-зоне. Наличие угревой сыпи, рельефная поверхность, наличие расширенных забитых пор.</p>	<p>Сильные шелушения, трескается кожа, чувствительная может быть в любом возрасте.</p>	<p>Легко складывается в морщинки, легкий блеск присутствует по цвету лицу. Чаще состояние кожи встречается у клиентов после 45 лет.</p>
<p>Очищение</p> <p>Увлажнение</p> <p>Обезжиривание</p>	<p>Очищение</p> <p>Увлажнение</p> <p>Обезжиривание</p>	<p>Очищение</p> <p>Глубокое очищение</p> <p>Увлажнение</p> <p>Обезжиривание</p>	<p>Очищение</p> <p>Глубокое очищение</p> <p>Увлажнение</p> <p>Обезжиривание</p>	<p>Очищение</p> <p>Глубокое очищение</p> <p>Увлажнение</p> <p>Обезжиривание</p>	<p>Очищение</p> <p>Увлажнение</p> <p>Обезжиривание</p>
<p>Можно окрашивать и хной и краской. Хорошо держится окрашивание в среднем 7-10 дней на коже. Равномерный результат.</p>	<p>Можно окрашивать и хной и краской. Хорошо держится окрашивание в среднем до 7 дней на коже. Равномерный результат при работе с красителем, с хной может чуть-чуть забиться в поры, если они есть.</p>	<p>Можно окрашивать и хной и краской, но хна забьется в поры и будет лежать мелкими черными точками.</p>	<p>У таких клиентов зачастую редкие брови с плотными волосками и они жалуются, что окрашивание держится мало. Лучше красить, краской которая дает графику на коже. Хной не рекомендую, так как забьется сильно в поры.</p>	<p>Рекомендую окрашивание красителями имеющими колористику на волосе. Если работаем с хной, то тщательно увлажняем.</p>	<p>Преимущественно окрашивание краской. Но можно и хной.</p>
<p>Коррекция в любой технике будет уместна, главное придерживаться технологии работы.</p>	<p>Коррекция в любой технике будет уместна, главное придерживаться технологии работы.</p>	<p>Коррекция в любой технике будет уместна, главное придерживаться технологии работы.</p>	<p>Деликатная коррекция пинцетом.</p>	<p>Лучше сделать только коррекцию пинцетом.</p>	<p>Коррекция пинцетом и нитью подойдет.</p>

Кроме строения, типа, состояния кожи и уровня Ph нам стоит разобрать плотность кожи.

Чем плотнее эпидермис, тем дольше будет держаться окрашивание, независимо от того с хной или с краской вы работаете.



Плотная



Тонкая

Кожу по плотности так же можем отличить визуально. Более **плотная кожа** имеет желтоватый подтон, смуглая кожа, или легко загорает, иногда есть видимые поры и **не** просвечивают сосуды на веках. На такой коже держится окрашивание дольше. В среднем до 7-10 дней.

Тонкая кожа на такой коже виднеются сосуды, просвечивает дерма. Чаще всего окрашивание будет держаться от 0 до 3 дней.

Вывод: когда к вам сел клиент в кресло, и спрашивает сколько будет держаться окрашивание, берите во внимание показатель «плотность кожи» и отвечайте клиенту честно.

Есть случаи когда окрашивание на коже держится до 14 дней. Например у возрастных клиентов. Так происходит потому что клетки кожи в возрасте обновляются медленнее.

Для каждой возрастной группы характерная своя цикличность обновления клеток эпидермиса:

- До 25-летнего возраста скорость регенерации кожи составляет примерно 28 дней
- Между 25-35 годами - примерно 29 дней
- Между 35-45 годами - до 31 дня
- Между 45-55 годами - примерно 32 дня

РАБОТА С ВОЛОСОМ В БРОВИ

Рассматривая волос в брови нам нужно знать:

- Фазы роста волоса
- Структуру волоса : пористость , плотность
- Густота карбаса брови
- Исходный уровень глубины тона

Фазы роста волоса

Мастерам бровистам нужно знать, чтобы понимать что ответить на такие вопросы как :

-почему у меня не растут брови

-а если я буду этим пользоваться.... Через сколько брови вырастут

И так далее.

- **Анаген** - активная фаза роста нового волосяного фолликула, длится в среднем 30 дней. Средняя скорость роста волосков в брови составляет от 0,12 до 0,14 мм в день.
- **Катаген** - короткая переходная стадия. В это время волосяной фолликул сокращается. В среднем продолжительность 15 дней.
- **Телоген** - фолликул входит в стадию покоя. Продолжительность около 100 дней. Фаза заканчивается в момент выпадения волоса (стадия отторжения)
- **Ранний анаген** - фаза созревания корня новой волосинки. Старая волосинка выпадает, когда корень нового волоска уже начинает созревать.



Структура волоса в брови и фазы роста волоса.

- **Тонкие** волоски в бровях - при окрашивании работаем на графику на коже. Редкий каркас брови. На таких бровях в работе рекомендую использовать :



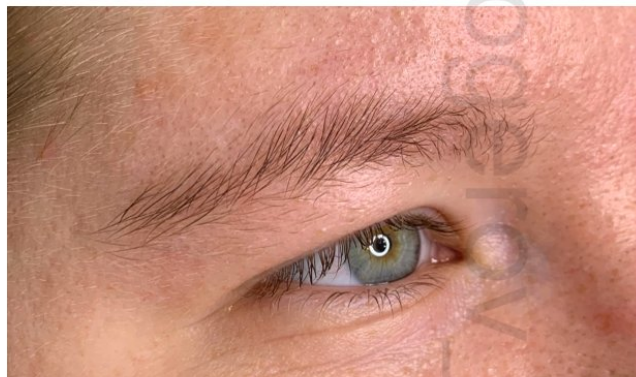
Хну

- Brow Xenna
- Ekko beauty
- Nila
- AntuOne
- Zola
- Perfect brows от Zara
- Lovely
- Permanent lash and brow
- CC brow HD
- Matreshka

Краску:

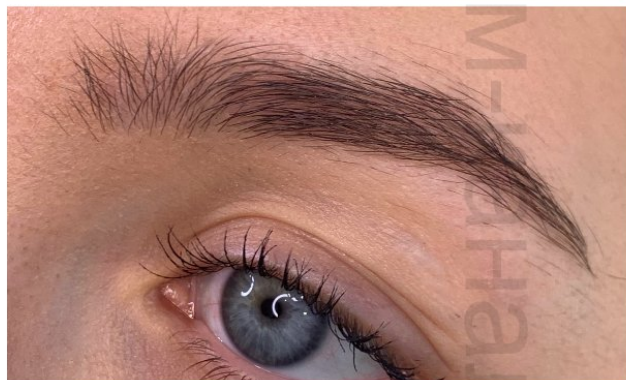
- SBTS Elan
- Okis
- Nikk Mole
- Ikki
- CC brow
- Vector 2.0
- Levissime
- Bronsun

- **Средние** - работем на колористику волоса и окрашивание кожи.



На таких бровях в работе рекомендую использовать любую хну и краску, в зависимости от пожеланий клиента : поярче или понатуральнее.

- **Плотные** - больше внимания уделяем колористике волоса.



На таких бровях в работе рекомендую использовать
Хну:

- D'ajour
- CC brow
- Sexy henna
- Brow cosmetics
- Lovely

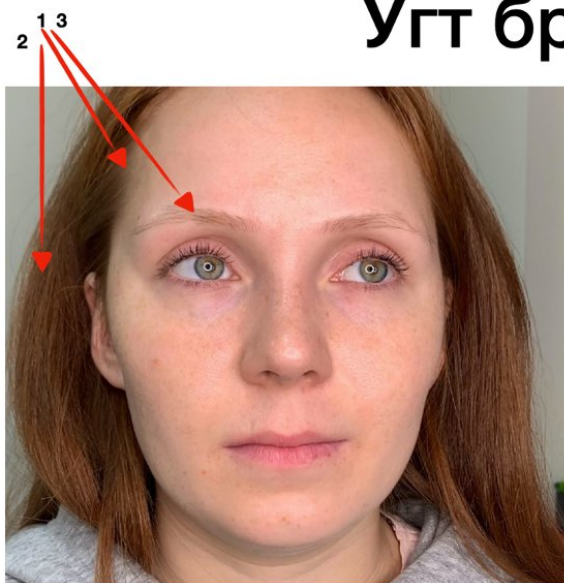
Краску:

- Elan с добавлением масла арганового
- Shik на 1,8% оксиданта
- Levissime на 1,8% оксиданта
- Refectocil

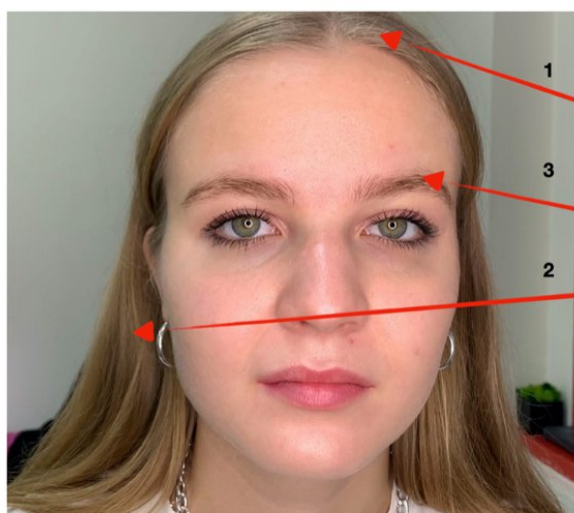
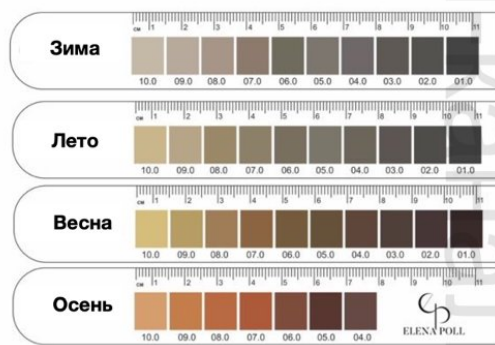
Есть высокий риск затемнить волоски в бровях. Поэтому правильно выбирайте технику окрашивания и краситель.

Уровень глубины тона волосков в бровях.
УГТ - уровень глубины тона. То, на сколько темный или светлый волос в брови или на голове у клиента.

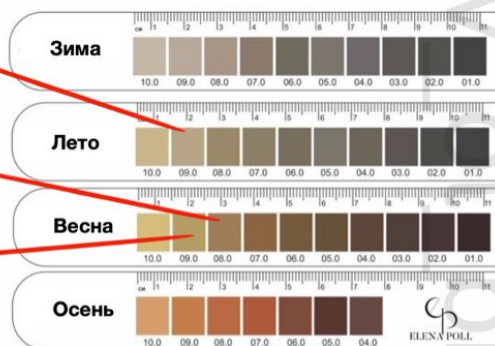
УГТ бровей



Осень



Весна



Уровень глубины тона нам нужно знать, чтобы определиться с технологией работы :

- Чем будем красить - хной или краской
- Какую формулу смешивания возьмем для конкретного клиента
- Или требуется осветление бровей
- Какую технику окрашивания мы выберем чтобы не затемнить волос и прокрасить кожу

Весь алгоритм работы мастера строится из простых шагов, следуя которым у вас всегда будут отличные результаты.

1. Посадите \ положите клиента
2. Оцените тип и состояние кожи, структуру волосков в брови , их плотность и цвет, ц вит волос на голове
3. Начните подготовку бровей к окрашиванию
4. Параллельно задавайте вопросы, общайтесь с клиентом (это поможет вам раскрепоститься и клиенту)

КАКИЕ ВОПРОСЫ МОЖНО ЗАДАТЬ КЛИЕНТУ ВО ВРЕМЯ УСЛУГИ ?

- Когда красили последний раз и чем ?
- Есть ли на лице в зоне лба склонность к шелушениям ?
- В прошлый раз когда окрашивали как держалось? Хорошо или мало?
- Как хотите, поярче или понатуральнее ?
- Какие есть предпочтения по форме ?
- Вы не против, если я сделаю фото , чтобы в конце услуги показать вам как брови были ДО и какие стали ПОСЛЕ. Чтобы вы наглядно со. Стороны могли оценить работу.

5. Сделайте фото ДО

6. После подготовки кожи сделайте архитектуру бровей , согласуйте будущую форму с клиентом

7. Замешайте краситель , приступайте к окрашиванию

8. Сделайте коррекцию

9. Нанесите на зону коррекции постуход и сделайте легкий макияж

10. Не забудьте сделать фото ПОСЛЕ

Общайтесь с клиентом, это поможет вам узнать чего он хочет , снять эмоциональное напряжение, так как вы еще плохо знакомы, проявить заботу и интерес по отношению к вашему гостю.