

Lash Beauty Effects

30
эффектов

Коктейльные
Трендовые
Классические
ЭФФЕКТЫ

*Инструкция по работе
с родными ресницами*

MARIA
GAVRILUK

НАВИГАЦИЯ ПО ЖУРНАЛУ

Классические эффекты.....	3-22
Трендовые эффекты.....	23-42
Коктейльные эффекты.....	43-62
Инструкция по работе с родными ресницами.....	63

MARIA
GAVRILUK

Телеканал - @sliv_ot_blogerov3

КЛАССИКА

ЭФФЕКТ РОДНЫХ РЕСНИЦ ИЛИ
«НАРАЩИВАНИЕ БЕЗ НАРАЩИВАНИЯ»

ПОВТОРЯЕМ НАПРАВЛЕНИЕ РОДНЫХ РЕСНИЦ
ЗДЕСЬ РОДНЫЕ РЕСНИЦЫ СРЕДНЕЙ ГУСТОТЫ, ВВЕРХ РАСТУЩИЕ

9 | 8 | 7 | 6 | 5 |
8 |

ИЗГИБ С
ТОЛЩИНА 0.07
ЧЁРНЫЕ/ ГОРЬКИЙ ШОКОЛАД

РАБОТА БЕЗ СОБЛЮДЕНИЯ РЯДНОСТИ
ФИРМА РЕСНИЦ ЛАВЛИ

ВНЕШНИЙ УГОЛ ВЫШЕ ВНУТРЕННЕГО, ПОКАЗАНЫ
ВЫТАГИВАЮЩИЕ ЭФФЕКТЫ, ЭФФЕКТЫ С АКЦЕНТОМ НА
ВНЕШНИЙ УГОЛ

3



4

КЛАССИКА

ИЗГИБ М
ТОЛЩИНА 0.1
ЧЕРНЫЕ

6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 9 | 8

ЭТОТ ЭФФЕКТ ОЧЕНЬ АККУРАТНО И
КРАСИВО ПОДЧЕРКИВАЕТ РАЗРЕЗ ГЛАЗ

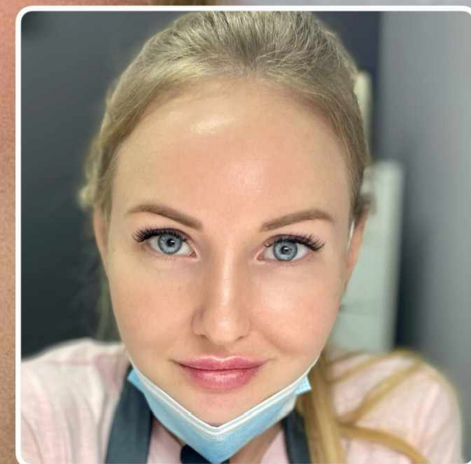
ФИРМА РЕСНИЦ ЗНИГМА
ВНУТРЕННИЙ УГОЛ НИЖЕ ВНЕШНЕГО, ПОКАЗАНЫ
ВЫТЯГИВАЮЩИЕ ЭФФЕКТЫ
ЭФФЕКТЫ С АКЦЕНТОМ НА ВНЕШНИЙ УГОЛ

РОДНЫЕ РЕСНИЦЫ ПРЯМО РАСТУЩИЕ, ПОЗТОМУ МОЖНО
НАРАЩИВАТЬ ЛЮБОЙ ИЗГИБ
ЗДЕСЬ И Л, И М ИЗГИБЫ ВЫГЛЯДЯТ ОТЛИЧНО, ТОЛЬКО М ИЗГИБ
ДЕЛАЕТ ВЗГЛЯД БОЛЕЕ ОТКРЫТЫМ

5



ТАК ВЫГЛЯДИТ
НАРАЩИВАНИЕ ЧЕРЕЗ
15 ДНЕЙ



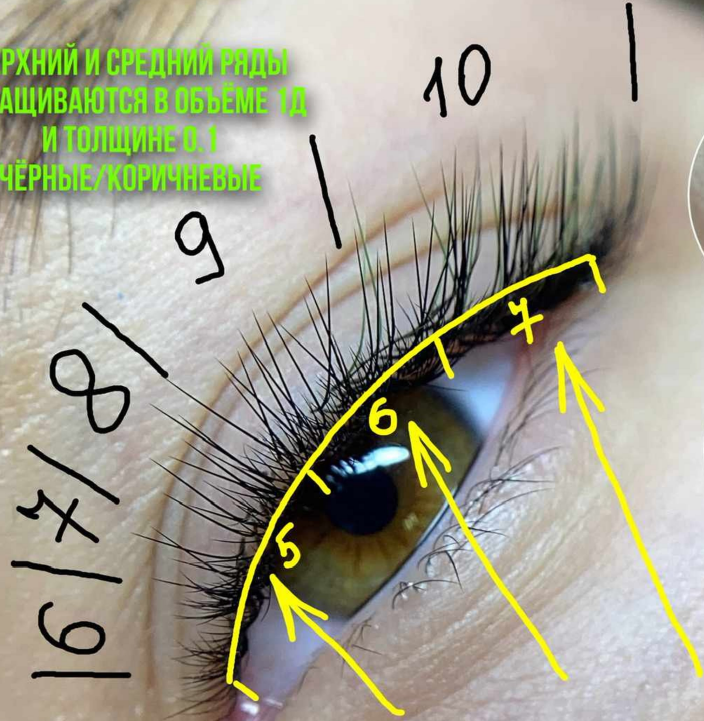
6

КЛАССИКА

С ЭФФЕКТОМ ПОДВОДКИ

ВЕРХНИЙ И СРЕДНИЙ РЯДЫ МОГУТ БЫТЬ ЛЮБОГО ИЗГИБА

ВЕРХНИЙ И СРЕДНИЙ РЯДЫ НАРАЩИВАЮТСЯ В ОБЪЁМЕ 1.0 И ТОЛЩИНЕ 0.1 ЧЁРНЫЕ/КОРИЧНЕВЫЕ



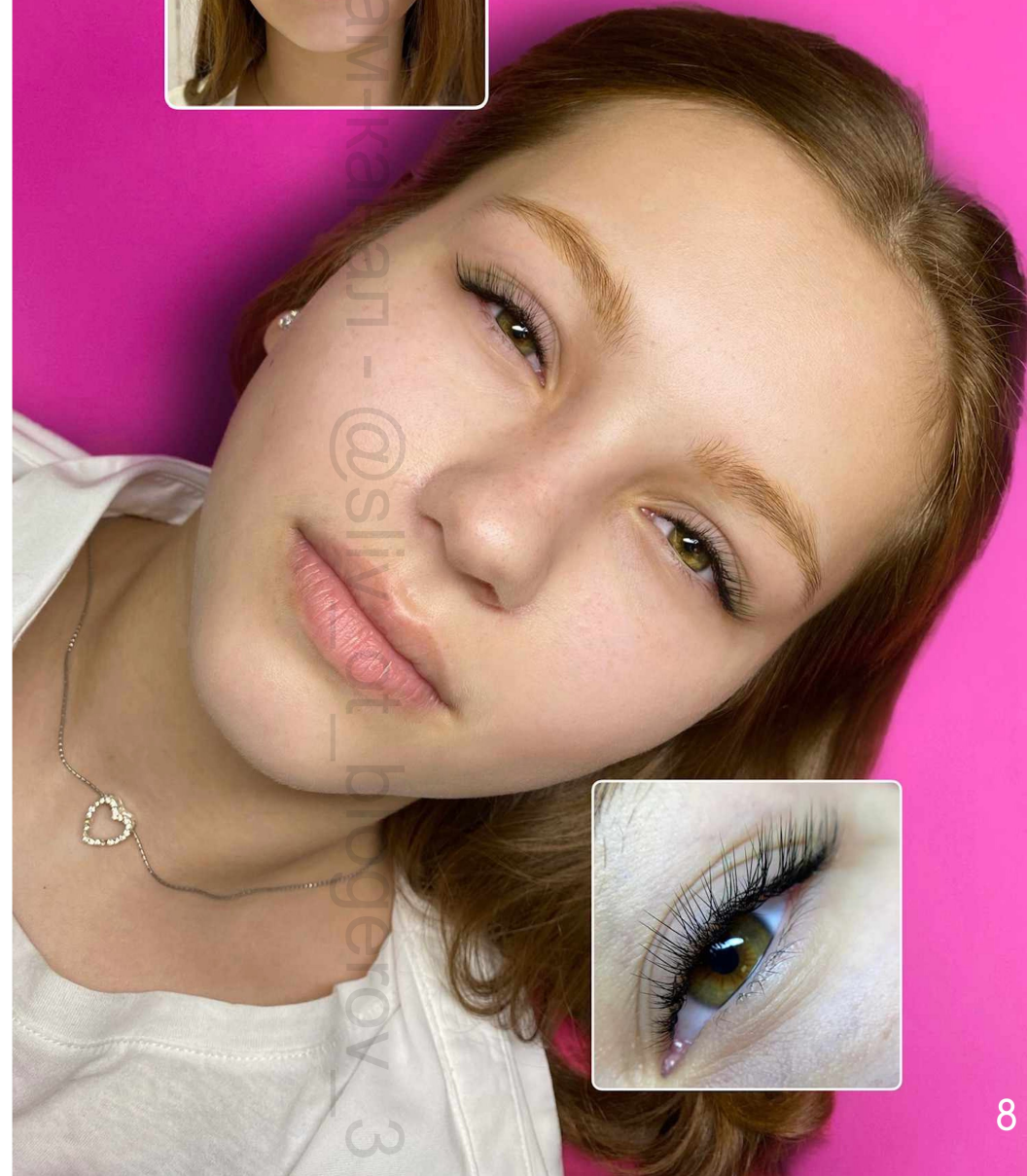
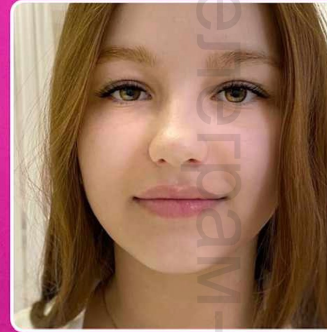
ВЕСЬ НИЖНИЙ РЯД В ОБЪЁМЕ 5-6Д 0.07 И ИЗГИБЕ С (ИЛИ ИЗГИБ В) ЧЁРНЫЕ В ДЛИНЕ 5-6-7ММ

ФИРМА РЕСНИЦ ЛАВЛИ
РОДНЫЕ РЕСНИЦЫ НЕГУСТЫЕ ПРЯМЫЕ РУСЫЕ

ПОДХОДИТ ШКОЛЬНИЦАМ И СТУДЕНТКАМ
ВЫГЛЯДИТ НАТУРАЛЬНЕЕ КОСМЕТИКИ

ОЧЕНЬ ВАЖНО УМЕТЬ РАБОТАТЬ С РЯДАМИ И ВЫПОЛНЯТЬ ВСЕ, КАК ПОКАЗАНО В СХЕМЕ

7



8

КЛАССИКА

НА ОКРУГЛЕНИЕ

ИДЕАЛЬНОЕ НАРАЩИВАНИЕ ДЛЯ ПЕРВОГО РАЗА
В МЕРУ НАТУРАЛЬНОЕ И ЯРКОЕ
ПОМОГАЕТ СКОРРЕКТИРОВАТЬ ГРУСТНЫЕ ГЛАЗА



РАБОТА В ДВУХРЯДНОМ
МОДЕЛИРОВАНИИ
7C НА ВЕРХНИХ РЯДАХ
8C+ НА НИЖНИХ РЯДАХ

РОДНЫЕ РЕСНИЦЫ НЕДЛИННЫЕ
ГУСТЫЕ ПРЯМО РАСТУЩИЕ
СВЕТЛЫЕ

ФИРМА РЕСНИЦ НАГАРАКУ

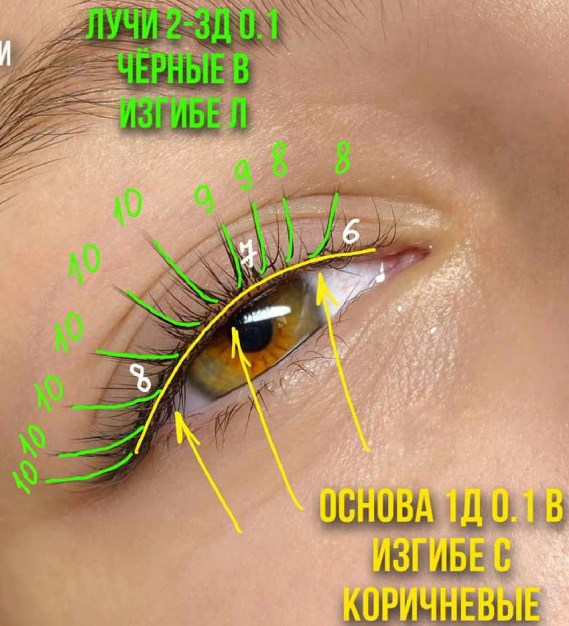
ИЗГИБЫ С И С+
ТОЛЩИНА 0.1
КОРИЧНЕВЫЕ



КЛАССИКА

С ЛУЧАМИ

ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ И ПОЯРЧЕ, И ПОНАТУРАЛЬНЕЕ



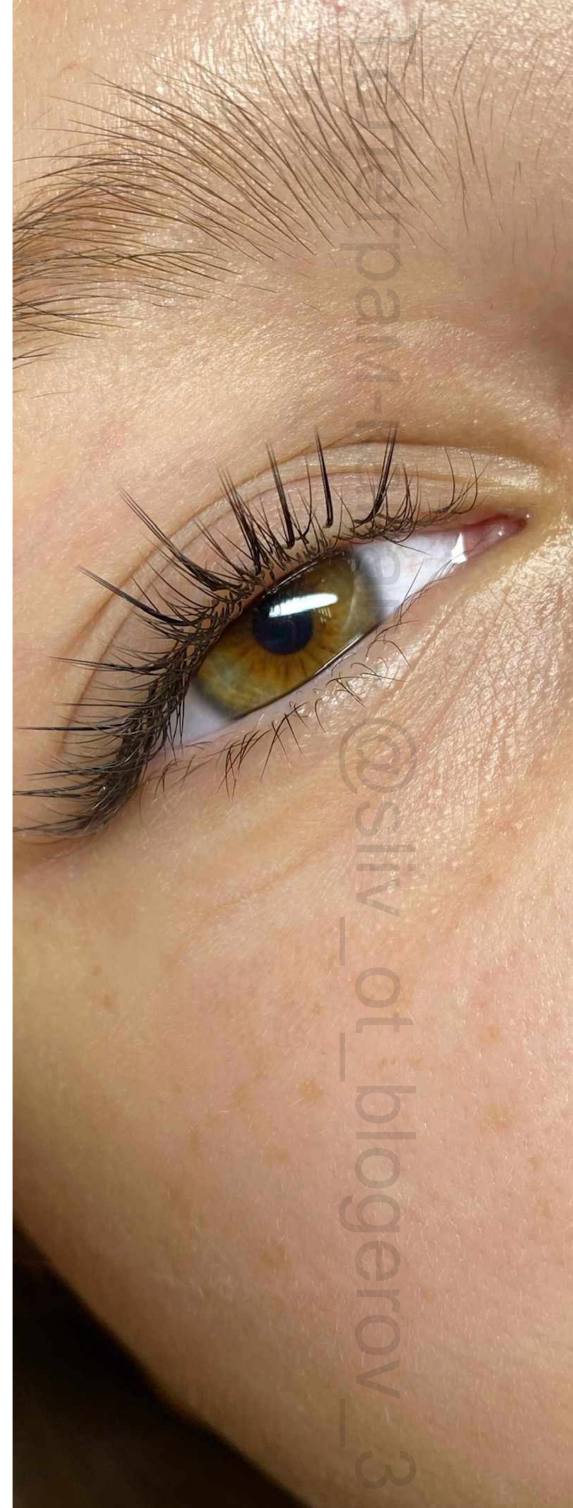
ОСНОВА 1Д 0.1 В ИЗГИБЕ С КОРИЧНЕВЫЕ

СОЧЕТАНИЕ КОРИЧНЕВЫХ И ЧЁРНЫХ РЕСНИЦ ИДЕАЛЬНО ПОДХОДИТ КАРЕГЛАЗЫМ РЫЖЕВАТЫМ ДЕВУШКАМ

ВНЕШНИЙ УГОЛ ВЫШЕ ВНУТРЕННЕГО, ПОЭТОМУ МОЖЕМ НАРАСТИТЬ ЭФФЕКТ С АКЦЕНТОМ НА ВНЕШНИЙ УГОЛ

НА ФОТО У КЛИЕНТА РЕСНИЦЫ СРЕДНЕЙ ГУСТОТЫ ПРЯМО РАСТУЩИЕ РУСЫЕ

ФИРМА РЕСНИЦ ЭНИГМА



КЛАССИКА

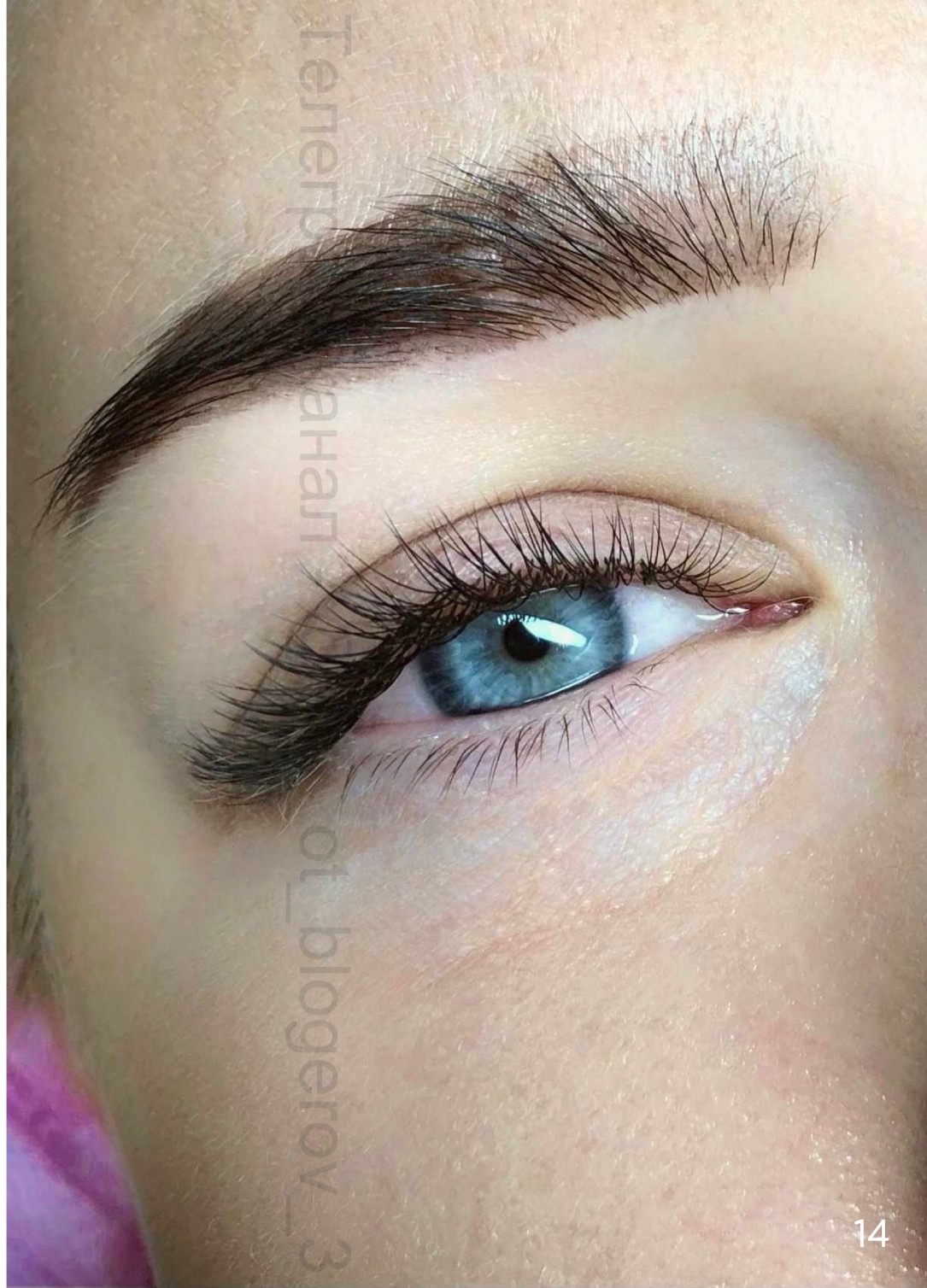
ЯРКОЕ НАТУРАЛЬНОЕ НАРАЩИВАНИЕ ДЛЯ ГУСТЫХ РОДНЫХ РЕСНИЦ



1Д В ИЗГИБЕ С
ТОЛЩИНА 0.1
ЧЁРНЫЕ
ФИРМА ЛАВЛИ

РОДНЫЕ РЕСНИЦЫ СВЕТЛЫЕ И ПРЯМЫЕ
ОСНОВНОЙ ЗАПРОС КЛИЕНТА: НЕТ ВРЕМЕНИ КРАСИТЬСЯ

РАБОТА ВЫПОЛНЕНА БЕЗ СОБЛЮДЕНИЯ РЯДНОСТИ
ВНУТРЕННИЙ И ВНЕШНИЙ УГЛЫ НАХОДЯТСЯ НА ОДНОЙ ГОРИЗОНТАЛИ,
ПОЭТОМУ ВАЖНО НЕ ПЕРЕГРУЖАТЬ ВНЕШНИЙ УГОЛ, ЧТОБЫ ГЛАЗ НЕ
КАЗАЛСЯ УСТАЛЫМ ИЛИ ГРУСТНЫМ



ДВОЙНОЙ ОБЪЁМ

САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ ОБЪЁМ СРЕДИ КЛИЕНТОВ

6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12
11
10

2Д 0.1 В ИЗГИБЕ М И ЦВЕТЕ "МОККА"
ПОДХОДИТ ДЛЯ РЕСНИЦ СРЕДНЕЙ ГУСТОТЫ

ОБЪЁМ НАЗЫВАЕТСЯ ЕЩЁ "НЕ ЗНАЕШЬ, ЧТО СДЕЛАТЬ?
ДЕЛАЙ ДВОЙНОЙ"

РАБОТА ВЫПОЛНЕНА В ДВУХРЯДНОМ МОДЕЛИРОВАНИИ
ФИРМА ЭНИГМА

РОДНЫЕ РЕСНИЦЫ
ПРЯМО РАСТУЩИЕ
ТЕМНЫЕ ГУСТЫЕ

15



16

ТРОЙНОЙ ОБЪЁМ

ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ОЧЕНЬ ЯРКО

10D
11D
8D / 9D / 10D
9D / 10D
16C / 17C / 19C
18C / 17C / 15C

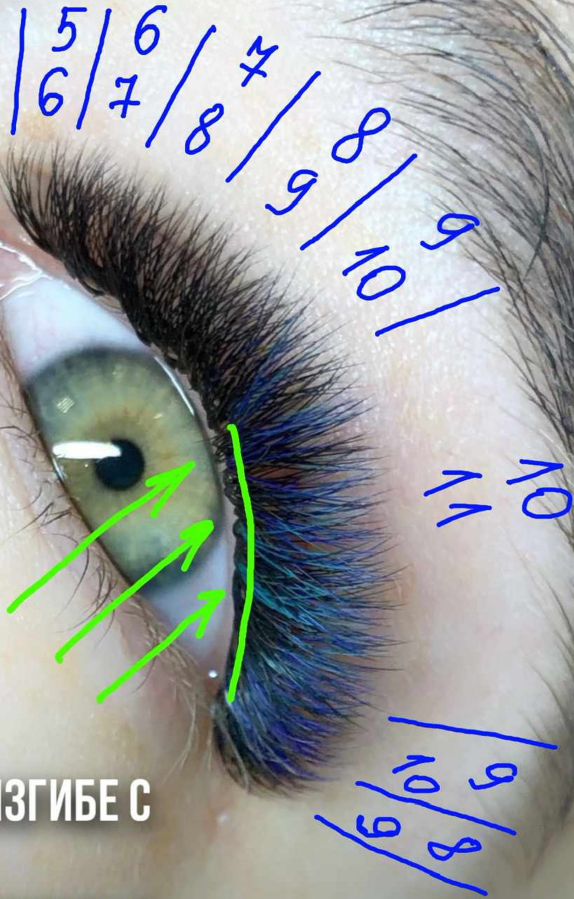
ЗД 0.1 ИЗГИБЫ С И Д
ЧЁРНЫЕ

РОДНЫЕ РЕСНИЦЫ ГУСТЫЕ ТЕМНЫЕ ПРЯМО РАСТУЩИЕ
ФИРМА РЕСНИЦ ELSHINE



ЧЕТВЕРНОЙ ОБЪЁМ

С КОЛОРИРОВАНИЕМ ПО НИЖНЕМУ РЯДУ



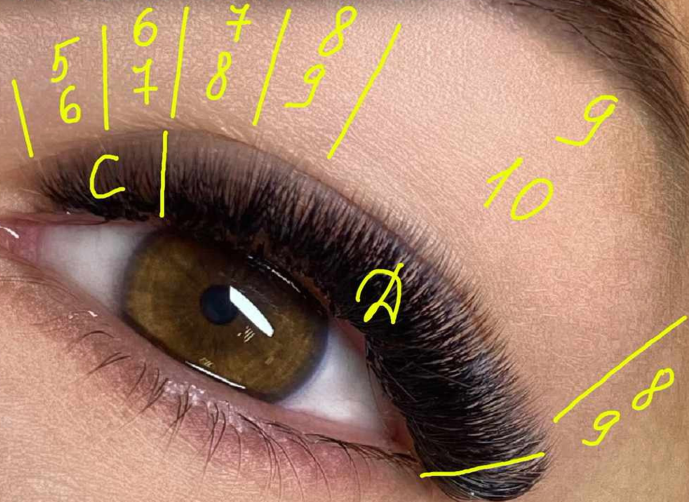
4-5Д 0.07 В ИЗГИБЕ С
ЧЁРНЫЕ
СИННИЕ И БИРЮЗОВЫЕ

ТАКОЕ НАРАЩИВАНИЕ ОЧЕНЬ ДОЛГО НОСИТСЯ И ПОДХОДИТ
ДЛЯ ЛЮБОЙ ГУСТОТЫ РЕСНИЦ
ФИРМА РЕСНИЦ ШАЙН



HOLLYWOOD

ШИКАРНЫЙ ОБЪЁМ ДЛЯ РЕДКИХ РЕСНИЦ
ПОДХОДИТ ДЛЯ НАРАЩИВАНИЯ 50+



ОБЯЗАТЕЛЬНО ИСПОЛЬЗУЙТЕ В ОЧЕНЬ КОРОТКИХ ДЛИНАХ ПОЛОГИЕ ИЗГИБЫ И ПЛАВНО ПЕРЕХОДИТЕ В СИЛЬНЫЕ, ЕСЛИ ТРЕБУЕТ ИЗГИБ РОДНЫХ РЕСНИЦ

ОБЪЁМ НАРАЩИВАНИЯ 5-6Д В ТОЛЩИНЕ 0.07
ИЗГИБ ЛУЧШЕ ВЫБИРАТЬ C+ ИЛИ D

ЛЕГЧЕ ВСЕГО ЗАПОЛНЯТЬ ТАКОЙ ОБЪЁМ ПО РЯДАМ:
СНАЧАЛА ВЕРХНИЙ, ПОТОМ ПОДКЛЕИТЬ ЕГО СКОТЧЕМ К
ВЕКУ, ЗАТЕМ НИЖНИЙ



МОКРЫЙ

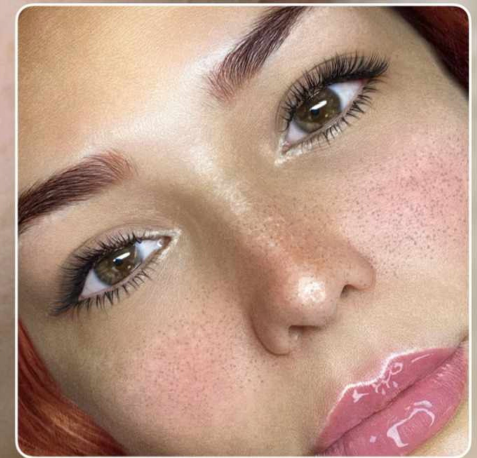
НАСТОЛЬКО НАТУРАЛЬНЫЙ, ЧТО НИКТО НЕ ПОДУМАЕТ, ЧТО
ОН ИСКУССТВЕННЫЙ

16 | 7 | 8 | 9

НЕРАСКРЫТЫЕ ПУЧКИ В
ОБЪЁМЕ 2Д 0.07 ИЗГИБ
С ЧЕРНЫЕ
ФИРМА РЕСНИЦ ЛАВЛИ



РАБОТА ВЫПОЛНЕНА БЕЗ СОБЛЮДЕНИЯ РЯДНОСТИ
РОДНЫЕ РЕСНИЦЫ СРЕДНЕЙ ГУСТОТЫ
ПРЯМО РАСТУЩИЕ, ТЕМНЫЕ И ТОНКИЕ



МОКРЫЙ

НАТУРАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ ЯРКО НАКРАШЕННЫХ РОДНЫХ РЕСНИЦ

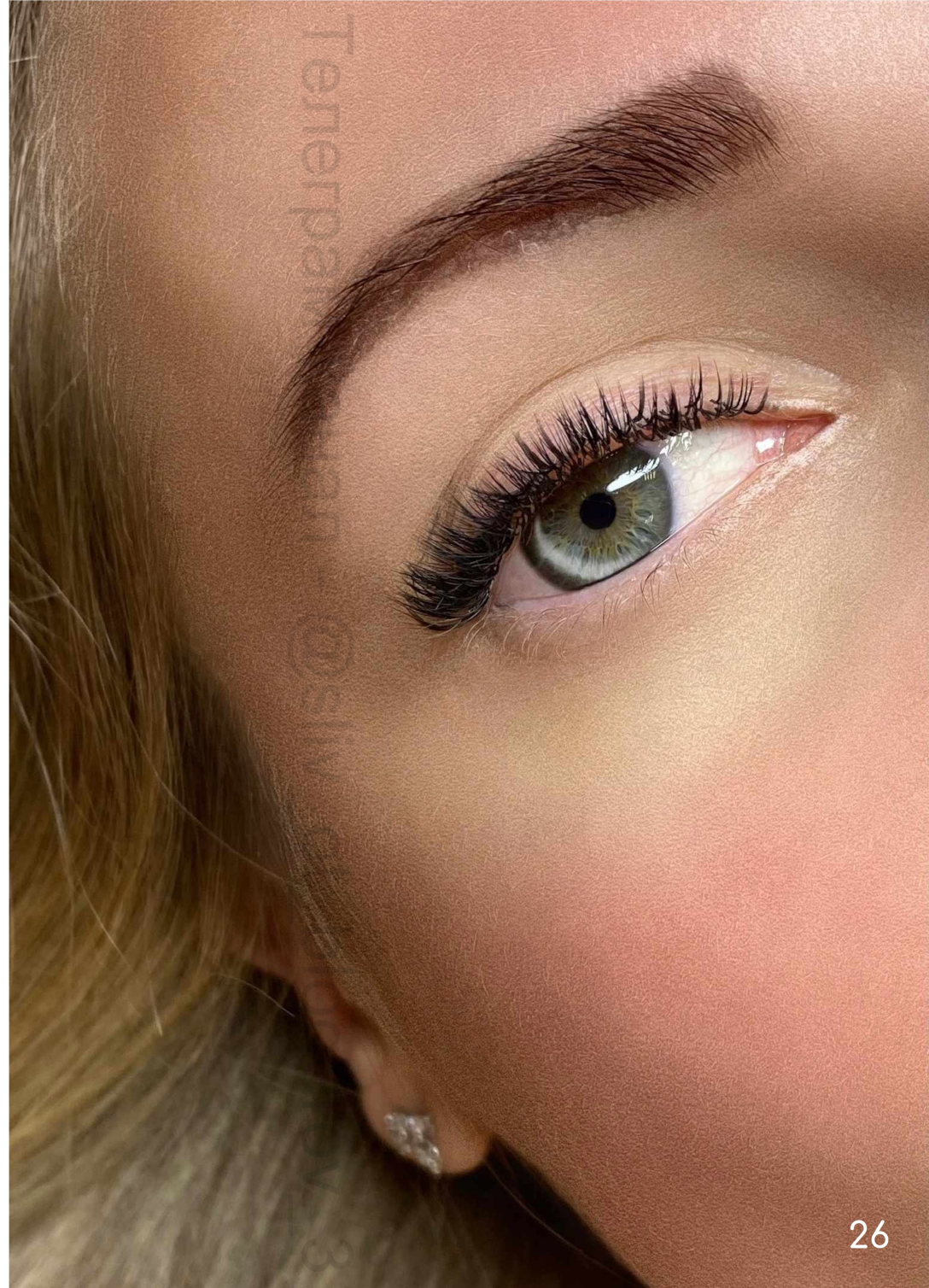
8 9 | 7 | 7 | 6 |

В ТАКОМ ЭФФЕКТЕ ОЧЕНЬ ВАЖНО СЛЕДИТЬ ЗА НАПРАВЛЕНИЕМ, КАК В КЛАССИКЕ

М ИЗГИБ
ТОЛЩИНА 0.07
ЧЁРНЫЕ ЗД
ФИРМА ЭНИГМА



РОДНЫЕ РЕСНИЦЫ КОРОТКИЕ
ПРЯМО РАСТУЩИЕ СРЕДНЕЙ
ГУСТОТЫ



СТРЕЛКА

С КОЛОРИРОВАНИЕМ

ПОДХОДИТ ДЛЯ ПЛОТНЫХ ПРЯМО РАСТУЩИХ РОДНЫХ РЕСНИЦ
И ПРИПОДНЯТОГО ВНЕШНЕГО УГЛА ГЛАЗА

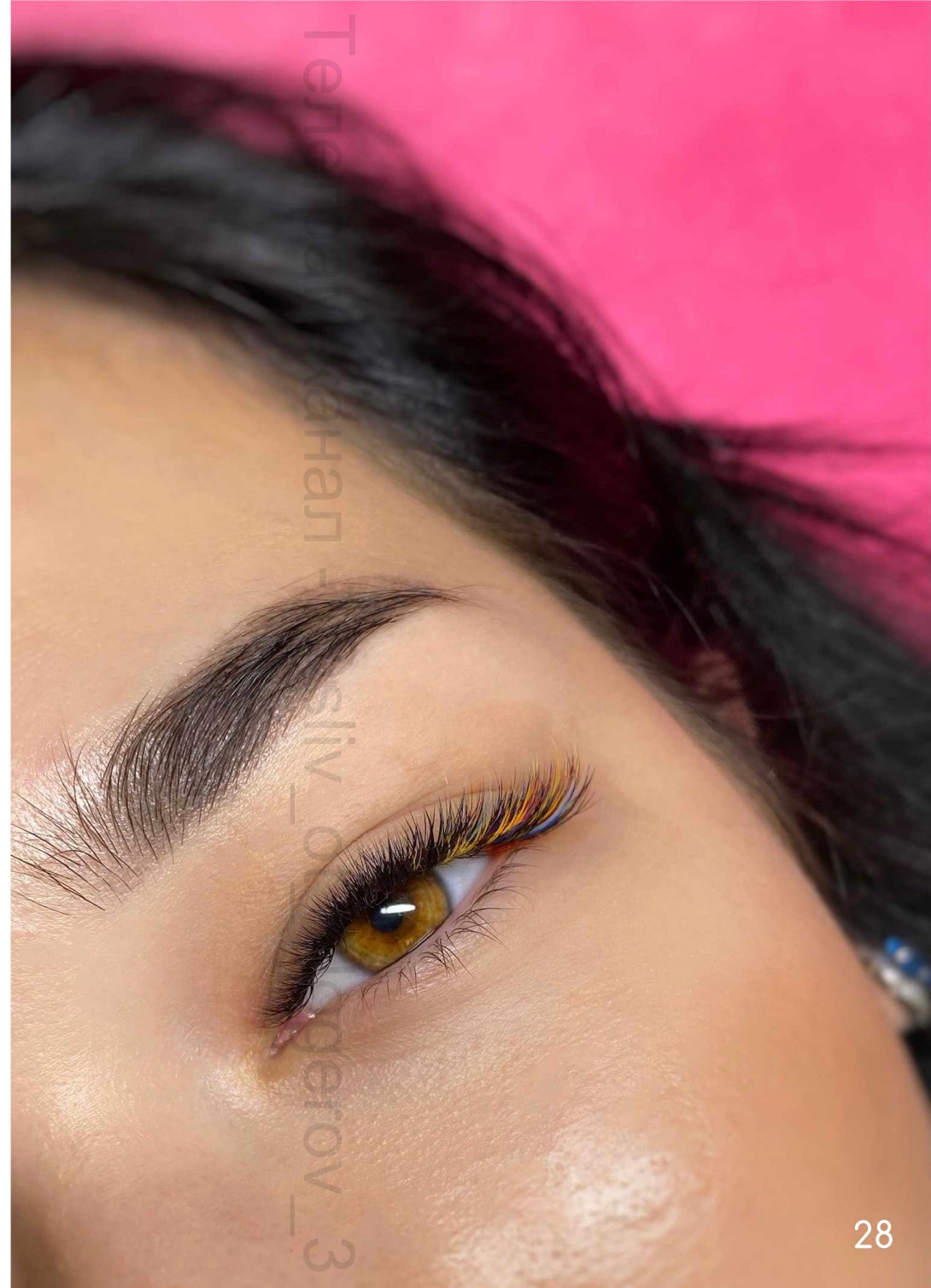
ИЗГИБ С В
ОБЪЁМЕ 3Д 0.1
ЧЁРНЫЕ

СЕРЕДИНА ВЕКА



С СЕРЕДИНЫ ВЕКА НА НИЖНИЙ РЯД К
ВНЕШНЕМУ УГЛУ ПОДКЛЮЧАЕТСЯ
КОЛОРИРОВАНИЕ В 3-4Д 0.1 РАЗЛИЧНЫМИ
ЦВЕТАМ: ОРАНЖЕВЫЕ
ЖЕЛТЫЕ
ГОЛУБЫЕ
КРАСНЫЕ
СИРЕНЕВЫЕ

РАБОТА В ОБЫЧНОЙ РЯДНОСТИ (СВЕРХНИЙ РЯД
НА 1ММ КОРОЧЕ НИЖНЕГО)



ПОДВОДКА

В ТРОЙНОМ ОБЪЁМЕ С КОЛОРИРОВАНИЕМ

ВЕРХНИЙ И
СРЕДНИЙ РЯДЫ В
ОБЪЁМЕ 2-ЗД 0.1 И
ИЗГИБЕ L

НА ВНЕШНЕМ УГЛУ В
СРЕДНИЙ РЯД ДОБАВЛЯЕМ
РОЗОВЫХ/ФИОЛЕТОВЫХ
РЕСНИЦ

НИЖНИЙ РЯД ВЕСЬ
ЗАПОЛНЯЕМ ОБЪЕМОМ
5-7Д 0.07 В ИЗГИБЕ С
ЧЁРНЫЕ



ЭФФЕКТ ПОДВОДКИ В ПРИНЦИПЕ ОЧЕНЬ НАТУРАЛЬНЫЙ И НОСИТЕЛЬНЫЙ
ОН ЛЕГКО ЗАМЕНЯЕТ И ТУШЬ ДЛЯ РЕСНИЦ, И ПОДВОДКУ

ФИРМА РЕСНИЦ ЛАВЛИ И ЭНИГМА

РОДНЫЕ РЕСНИЦЫ ГУСТЫЕ ВВЕРХ РАСТУЩИЕ

ЭФФЕКТ ТЕНЕЙ

ДЛЯ ТЕХ, КТО ПРИВЫК НАНОСИТЬ ЯРКИЙ МАКИЯЖ

5Д 0.07 Л
ИЗГИБ СИННИЕ
ФИРМА ЭНИГМА



ОСНОВА НА 1ММ ДЛИННЕЕ
ВЕРХНЕГО РЯДА
ЦВЕТ ЧЁРНЫЙ, ФИРМА
ЭНИГМА
ОБЪЁМ 4-Д 0.07 Л ИЗГИБ

ВСЁ ВЕРХНИЙ РЯД ЗАПОЛНЯЕМ ЦВЕТНЫМИ РЕСНИЦАМИ: СИННИМИ, ФИОЛЕТОВЫМИ, ЗЕЛЁНЫМИ, КОРИЧНЕВЫМИ. ТЕМИ, КОТОРЫЕ ПОДХОДЯТ ПО ЦВЕТОТИПУ НАШЕМУ КЛИЕНТУ.

САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ ЭФФЕКТ 2021-22 ГГ

ТАКОЙ ОБЪЁМ ИДЕАЛЕН ДЛЯ РЕДКИХ РЕСНИЦ
РОДНЫЕ РЕСНИЦЫ ВВЕРХ РАСТУЩИЕ



АМЕРИКА

МАКСИМАЛЬНЫЕ ДЛИНЫ 18-25ММ
ТОЛЩИНА В РАБОТЕ 0.03-0.07
ИЗГИБЫ С+ И Д
СЮДА ЖЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО НАРАЩИВАНИЕ
НИЖНИХ РЕСНИЦ

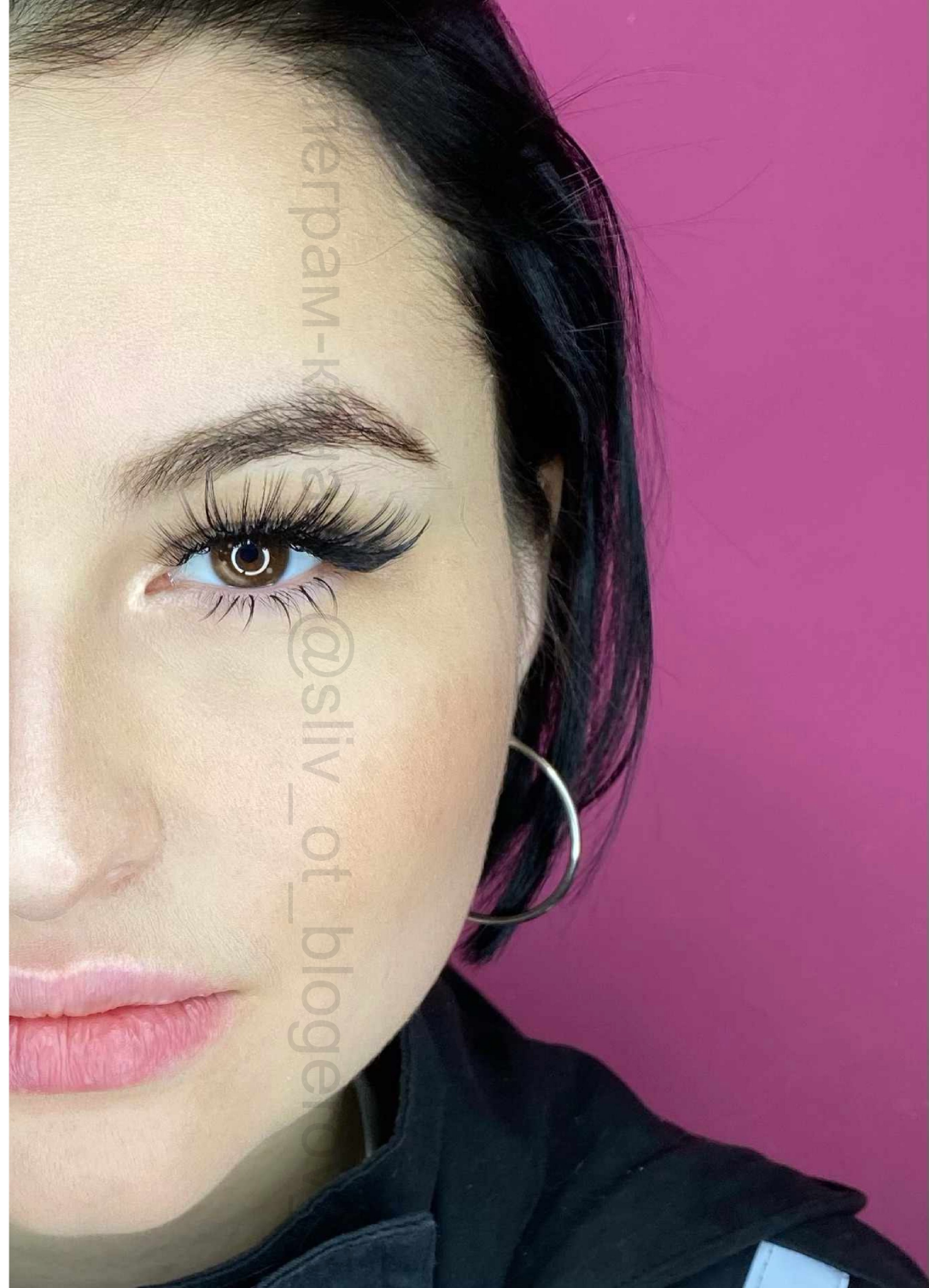


НА ФОТО ЛУЧИ В 5Д 0.07 С+
ОСНОВА 5Д 0.07 Л
ВСЕ В ЧЁРНОМ ЦВЕТЕ

ДЛИННЫЕ РЕСНИЦЫ ЕСТЬ НА АЛИ И В ФИРМЕ ЛАВЛИ

ТАКЖЕ МОЖНО ДЕЛАТЬ В ТАКОМ ЭФФЕКТЕ
ВНУТРЕННИЙ УГОЛ С 11ММ И БЕЗ ЛУЧЕЙ ЗАПОЛНЯТЬ
БОЛЬШИМ ОБЪЕМОМ ДО 20ММ

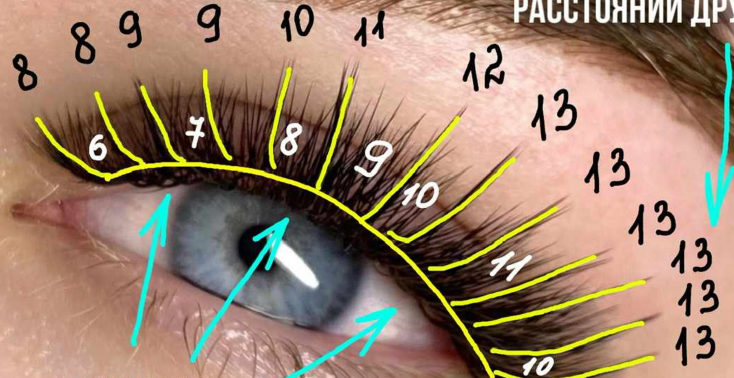
ВСЯ ФИШКА ЭТОГО ЭФФЕКТА В МАКСИМАЛИЗМЕ



КИМ

РВАНЫЙ ЯРКИЙ ЭФФЕКТ ДЛЯ СМЕЛЫХ И
СЛЕДЯЩИХ ЗА ТРЕНДАМИ

10-20 ЛУЧЕЙ НА ВЕРХНЕМ
РЯДУ НА ОДИНАКОВОМ
РАССТОЯНИИ ДРУГ ОТ ДРУГА



ОСНОВА НА
СРЕДНЕМ И
НИЖНЕМ РЯДУ

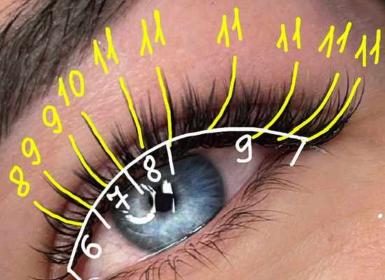
ОЧЕНЬ ВАЖНО СЛЕДИТЬ ЗА НАПРАВЛЕНИЕМ ЛУЧЕЙ И
НАРАЩИВАТЬ ИХ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ

ИЗГИБ Л
ТОЛЩИНА 0.1
ЧЁРНЫЕ ЗД И В ЛУЧАХ, И В ОСНОВЕ
ФИРМА ЛАВЛИ



МОКРЫЙ+ЛУЧИ

СВЕРХ-НАТУРАЛЬНЫЙ И ОЧЕНЬ ЯРКИЙ

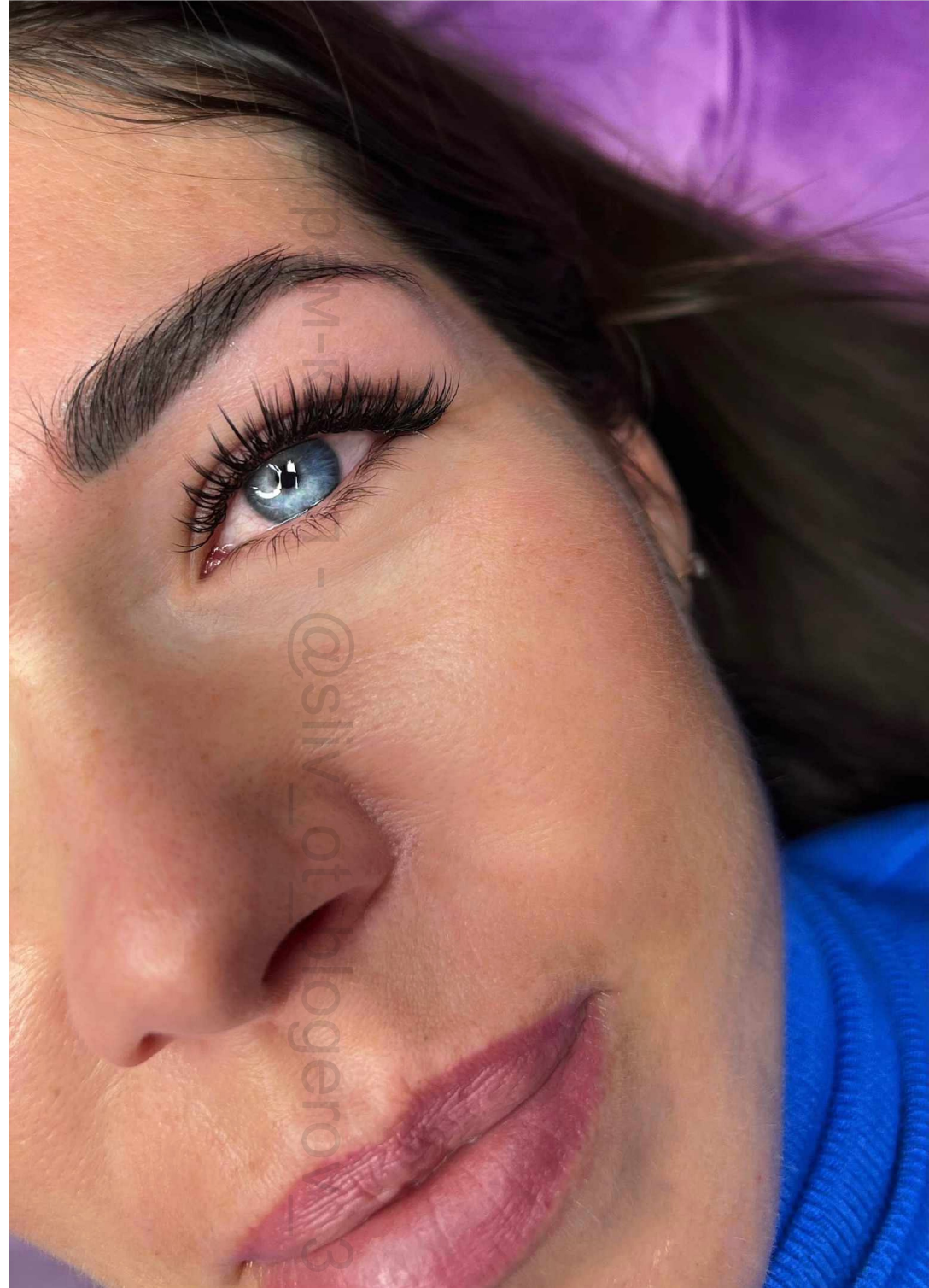


СОЕДИНЯЕМ 2 ЭФФЕКТА И ПОЛУЧАЕМ ВОТ ТАКУЮ КРАСОТУ
ВО ВСЕМ НАРАЩИВАНИИ ПУЧКИ НЕРАСКРЫТЫЕ
ЛУЧИ 3Д 0.1 ИЗГИБ С+
ОСНОВА 2Д 0.1 ИЗГИБ С

РОДНЫЕ РЕСНИЦЫ ПРЯМО РАСТУЩИЕ
ТЕМНЫЕ СРЕДНЕЙ ГУСТОТЫ

ФИРМА РЕСНИЦ ЗНИГМА

ЭФФЕКТ ХОРОШО СОЧЕТАЕТСЯ С БЫСТРЫМ
ЖИЗНЕННЫМ ТЕМПОМ, ПОТОМУ ЧТО НЕ ТРЕБУЕТ
ДАЖЕ РАСЧЕСЫВАНИЯ



BRIGHT GIRL

САМАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ СХЕМА

9L
7/6
10L
8L
9L
7C
8L
6C/5C
7C/6C

ЗД О. 1 В ИЗГИБЕ С И Л
САМА СХЕМА СООТНОШЕНИЯ КОРОТКИХ ДЛИН И
МАКСИМАЛЬНОЙ ЗОНЫ ОЧЕНЬ УНИВЕРСАЛЬНА. ПОЛОВИНА
ГЛАЗА - МАКСИМАЛЬНАЯ ДЛИНА, ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ -
ПЕРЕХОД В КОРОТКИЕ ДЛИНЫ

ФИРМА ЛАВЛИ

РОДНЫЕ РЕСНИЦЫ ЗДЕСЬ ГУСТЫЕ ПРЯМО РАСТУЩИЕ



КАЙЛИ

ЛУЧ СОСТОИТ ИЗ 3 ПУЧКОВ, КАЖДЫЙ ИЗ КОТОРЫХ НАХОДИТСЯ ПОД ДРУГИМ

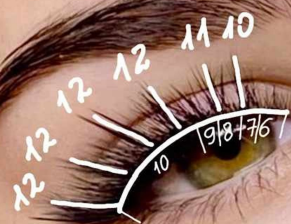
ПРИНЦИП НАРАЩИВАНИЯ ПУЧКА В ЭТОМ ЭФФЕКТЕ - В ОБРАТНОЙ РЯДНОСТИ, ТАКИМ ОБРАЗОМ САМЫЙ КОРОТКИЙ ПУЧОК ИЗ ЛУЧА СТОИТ НА НИЖНЕМ РЯДУ



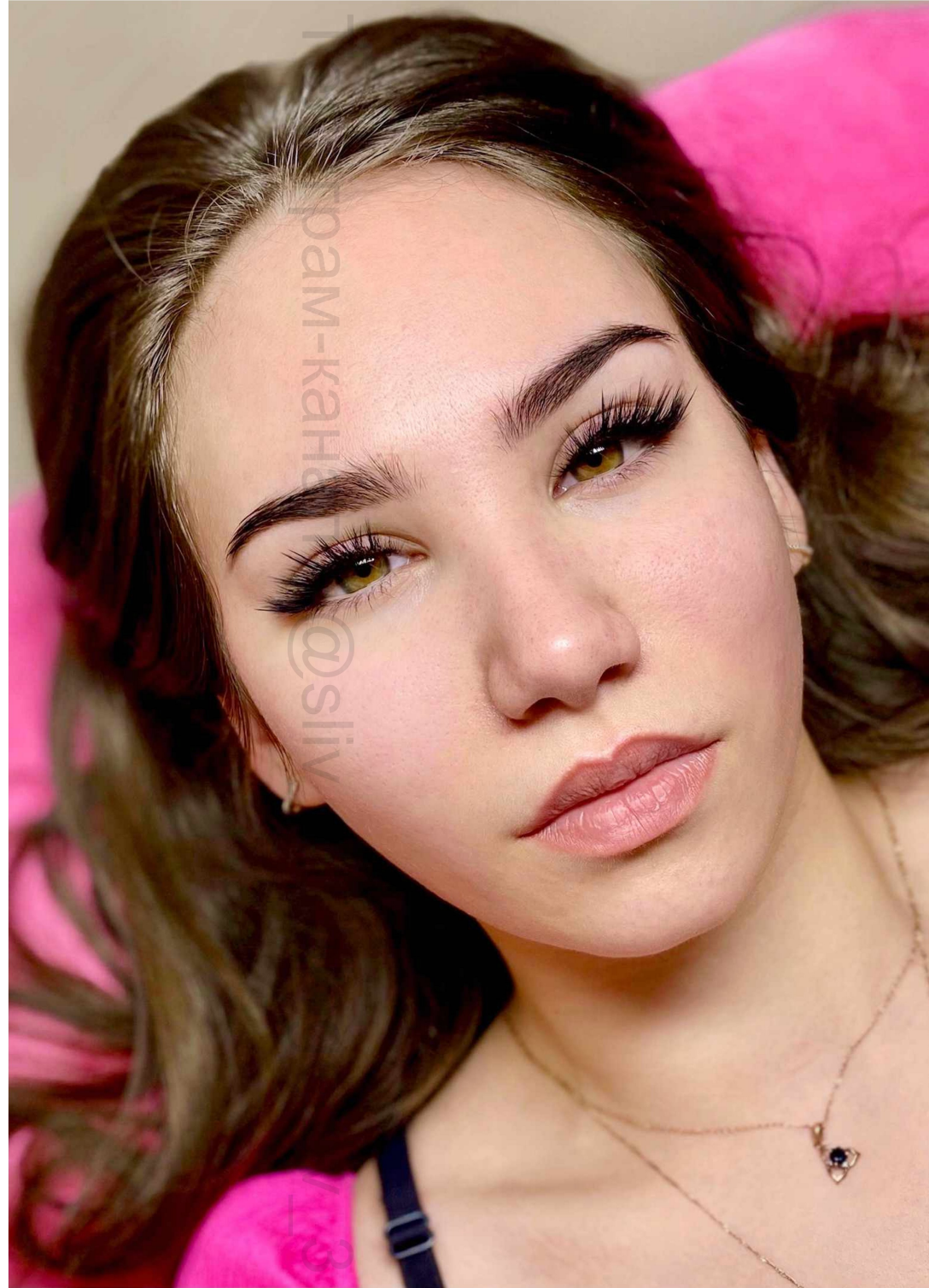
НА СХЕМЕ ОТМЕЧЕНЫ МАКСИМАЛЬНЫЕ ДЛИНЫ В ЛУЧЕ

ВСЕГО ЛУЧЕЙ В ЭТОМ ЭФФЕКТЕ 5-7 ШТУК

РОДНЫЕ РЕСНИЦЫ СРЕДНЕЙ ГУСТОТЫ ПРЯМЫЕ И РУСЫЕ



ОСНОВА 2Д 0.1 Л ИЗГИБ
ЧЁРНЫЕ
ФИРМА ЛАВЛИ



КАЛИФОРНИЯ

ФИРМА PONY LASH
ПО ВСЕМУ ВЕРХНЕМУ
РЯДУ ЖЕЛТЫЕ
РЕСНИЦЫ 3Д В ИЗГИБЕ
Л И ТОЛЩИНЕ 0.1

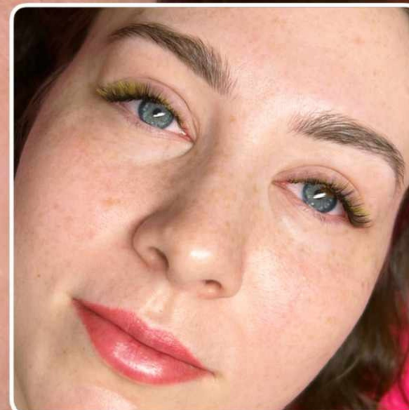
РАСПРЕДЕЛЯЕМ ЛУЧИ НА ВНЕШНИЕ 2/3
ГЛАЗА И НА НИЖНИЙ РЯД

КОРИЧНЕВЫЕ ЛУЧИ
3-4Д 0.1 М ИЗГИБ
(ПО ОДНОМУ ЛУЧУ
В ПУЧКЕ)

ОСНОВА 4-5Д В ТОЛЩИНЕ
0.07 ПУШИСТЫЕ В ИЗГИБЕ М
КОРИЧНЕВЫЕ
ФИРМА РЕСНИЦ GLOBAL
FASHION

РОДНЫЕ РЕСНИЦЫ РЕДКИЕ ВНИЗ РАСТУЩИЕ С БОЛЬШИМ
КОЛИЧЕСТВОМ ПУШКА, КОТОРЫЙ ТОЖЕ НАДО ПРОРАБАТЫВАТЬ, ЧТОБЫ ОБЪЕМ
ВЫГЛЯДЕЛ ДОСТОЙНО

Л ИЗГИБ ПО ВЕРХНЕМУ РЯДУ
М ИЗГИБ ПО СРЕДНЕМУ И НИЖНЕМУ



МОХИТО

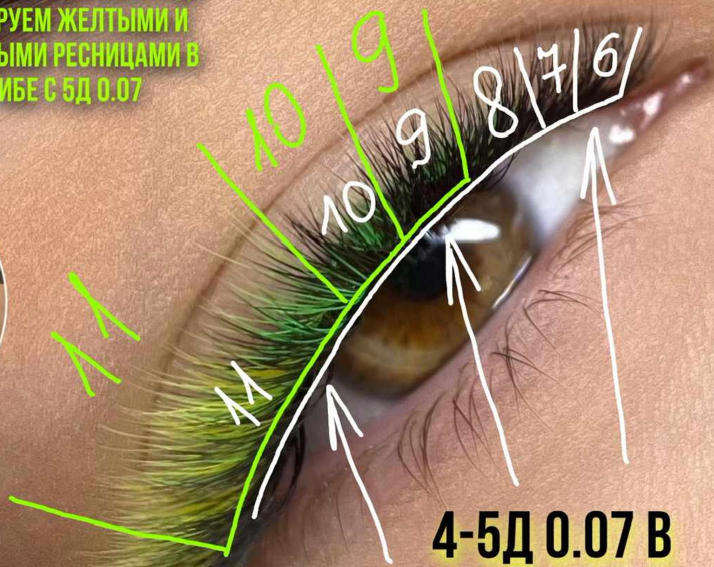
СВЕЖИЙ ЛЕТНИЙ ЭФФЕКТ ДЛЯ СМЕЛЫХ И ЯРКИХ ДЕВУШЕК

ФИРМА САЛАТОВЫХ РЕСНИЦ LASH SCHOOL

ЖЕЛТЫЕ PONY LASH

ЧЁРНЫЕ ЭЛЬШАЙН

2/3 ГЛАЗА НА ВЕРХНЕМ РЯДУ
КОЛОРИРУЕМ ЖЕЛТЫМИ И
САЛАТОВЫМИ РЕСНИЦАМИ В
ИЗГИБЕ С 5Д 0.07

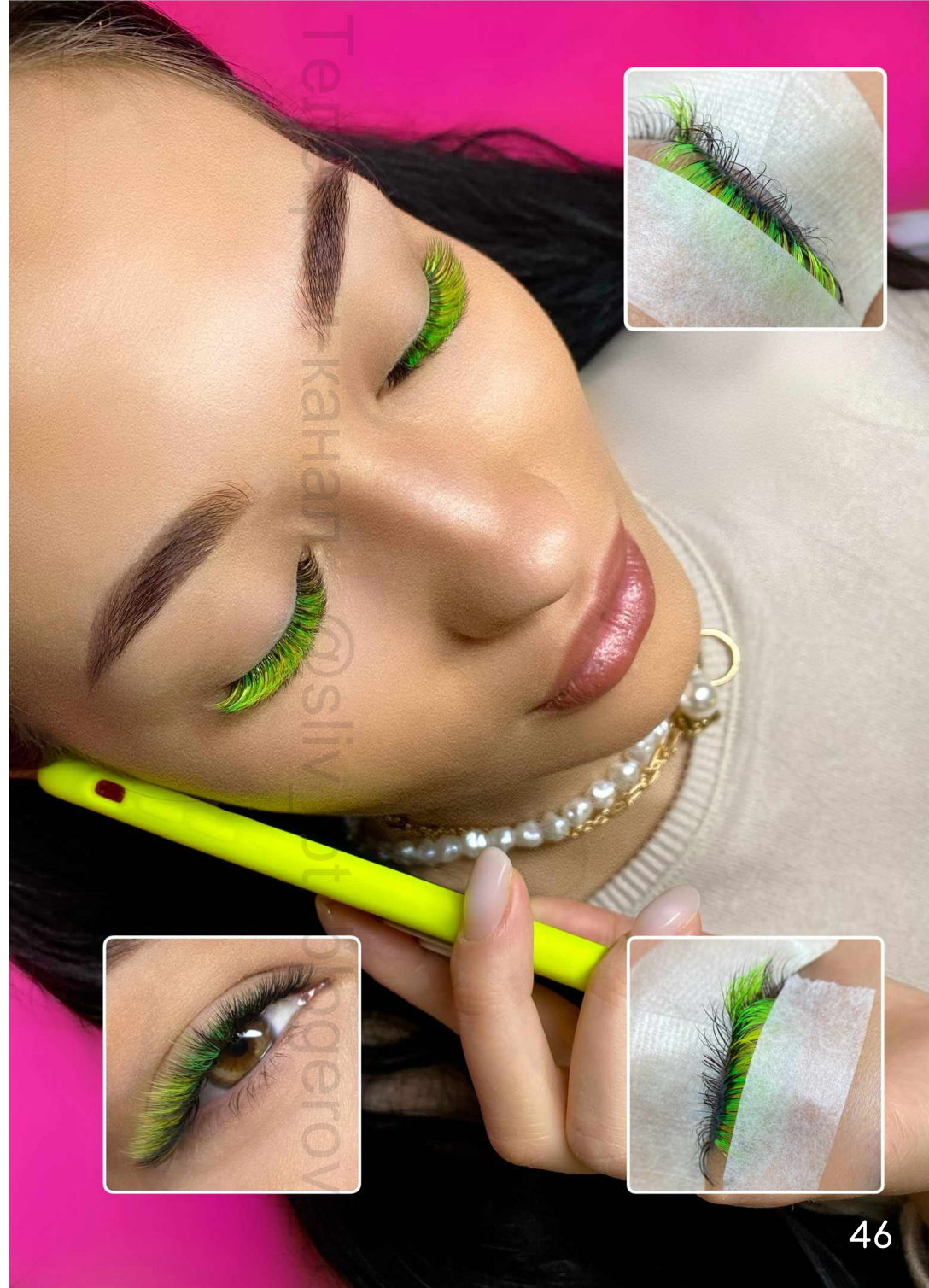


4-5Д 0.07 В
ИЗГИБЕ С
ЧЁРНЫЕ



РОДНЫЕ РЕСНИЦЫ ГУСТЫЕ ПРЯМО РАСТУЩИЕ ТЕМНЫЕ

45



46

КЛУБНИЧНЫЙ МОХИТО

РОДНЫЕ РЕСНИЦЫ ВВЕРХ РАСТУЩИЕ ОЧЕНЬ ГУСТЫЕ
НЕ БОЙТЕСЬ ДЕЛАТЬ БОЛЬШЕ ЦВЕТА, ВЕДЬ ПРИ ОТКРЫТИИ ГЛАЗ ЧАСТЬ
ЦВЕТА БУДЕТ НЕ ВИДНА

ВЕСЬ ВЕРХНИЙ РЯД ЗД
0.1 РОЗОВЫЕ И
КРАСНЫЕ РЕСНИЦЫ В
ИЗГИБЕ С



ВЕСЬ НИЖНИЙ РЯД
2Д 0.1 ЧЁРНЫЕ В
ИЗГИБЕ Л

ФИРМА РОЗОВЫХ И КРАСНЫХ ЭНИГМА
ФИРМА ЧЁРНЫХ ЛАВЛИ

ИДЕАЛЬНЫЙ ИГРИВЫЙ ОТТЕНОК РЕСНИЦ ДЛЯ КАРИХ И ТЕМНО-КАРИХ ГЛАЗ
БУДЕТ ПЛОХО ВЫГЛЯДЕТЬ НА ГОЛУБОГЛАЗЫХ ДЕВУШКАХ С ЛЕГКОЙ
ПИГМЕНТАЦИЕЙ КОЖИ (БОЛЬНОЙ УСТАВШИЙ ВЗГЛЯД)



ТОТ ЖЕ "КЛУБНИЧНЫЙ
МОХИТО" С
ДОБАВЛЕНИЕМ
ФИОЛЕТОВЫХ РЕСНИЦ В
Л ИЗГИБЕ ЗД 0.1

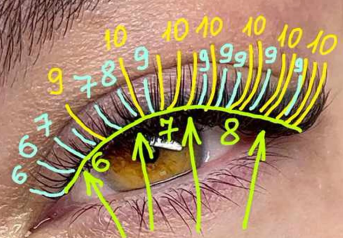


КОСМОПОЛИТЕН

ОЧЕНЬ НАТУРАЛЬНЫЙ И ЯРКИЙ ЭФФЕКТ

ЛУЧИ 6Д 0.07 М
ИЗГИБ
КОРИЧНЕВЫЕ

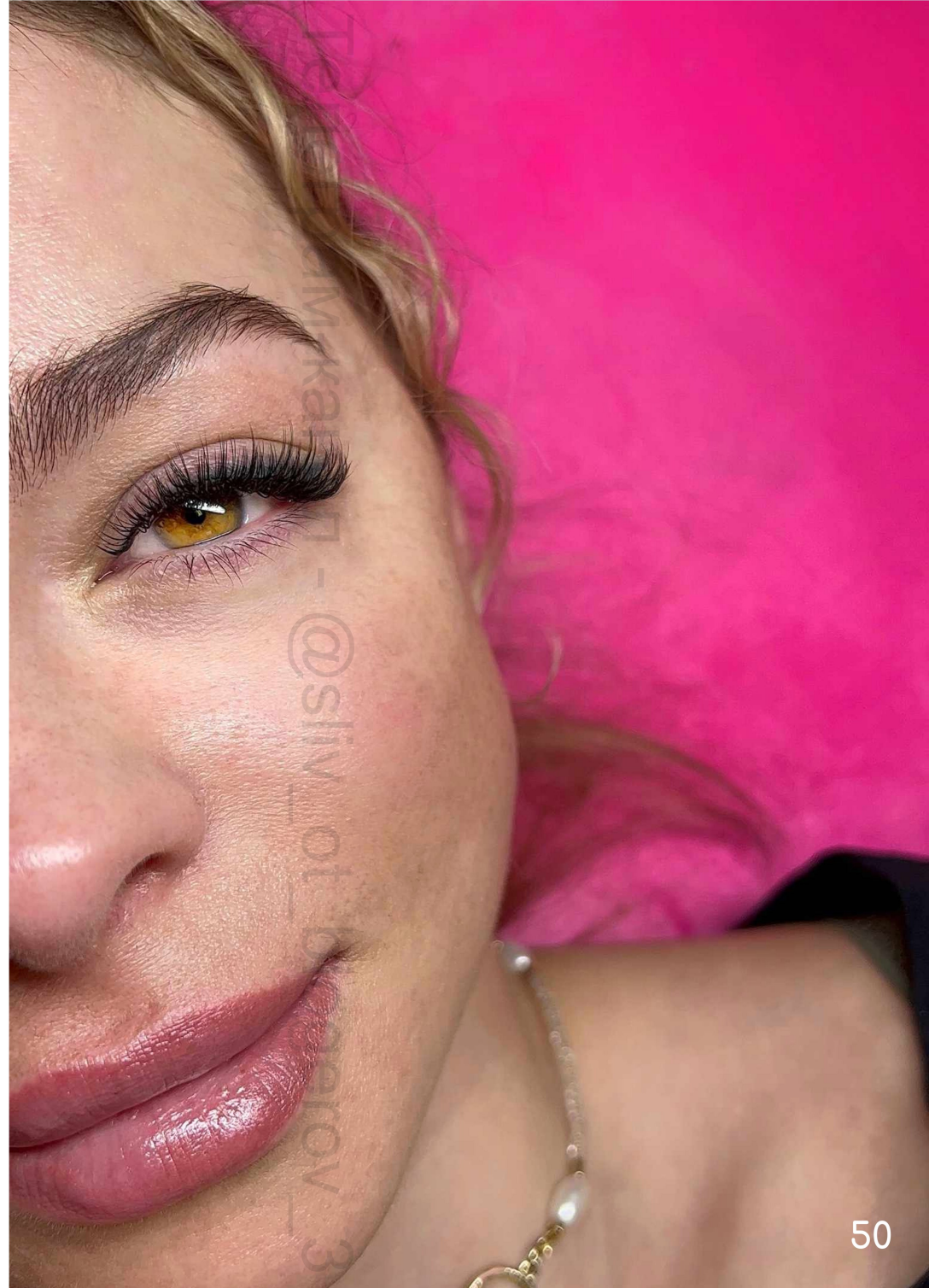
ЛУЧИ 2Д 0.1 М
ИЗГИБ
КОРИЧНЕВЫЕ



ОСНОВА 2Д 0.1 М
ИЗГИБ КОРИЧНЕВЫЕ
ПУШИСТЫЕ



РОДНЫЕ РЕСНИЦЫ НЕГУСТЫЕ ВНИЗ РАСТУЩИЕ РУСЫЕ
ВСЕ ЛУЧИ 2Д ПО ВЕРХНЕМУ РЯДУ
ВСЕ ЛУЧИ 6Д ПО ВЕРХНЕМУ И СРЕДНЕМУ РЯДУ
ОСНОВА ПО СРЕДНЕМУ И НИЖНЕМУ РЯДУ



ГОЛУБАЯ ЛАГУНА

КОЛОРИРОВАНИЕ В ОДНОМ ИЗГИБЕ

ЛУЧИ 4Д 0.1
СИНИЕ ИЗГИБ Л
10ММ

ПО НИЖНЕМУ РЯДУ
ФИРМА ЭНИГМА

ФИОЛЕТОВЫЕ В
ОБЪЕМЕ 5Д 0.07 Л
ИЗГИБ НА ВСЕ
ВЕРХНИЙ РЯД
ЭНИГМА



ОСНОВА НА НИЖНЕМ
И СРЕДНЕМ РЯДУ В
ОБЪЕМЕ 4-5Д 0.07
ИЗГИБ Л ЧЁРНЫЕ
PONY LASH

МОЖНО РАСПОЛОЖИТЬ СИНИЕ ЛУЧИ ПО ВСЕМУ НИЖНЕМУ РЯДУ
СОБЛЮДАЯ УМЕНЬШЕНИЕ ДЛИНЫ К ВНУТРЕННЕМУ УГЛУ

ЗДЕСЬ РОДНЫЕ РЕСНИЦЫ ОЧЕНЬ РЕДКИЕ И РУСЫЕ, ВВЕРХ РАСТУЩИЕ
МЕСТАМИ СИЛЬНО ЗАВИВАЮТСЯ

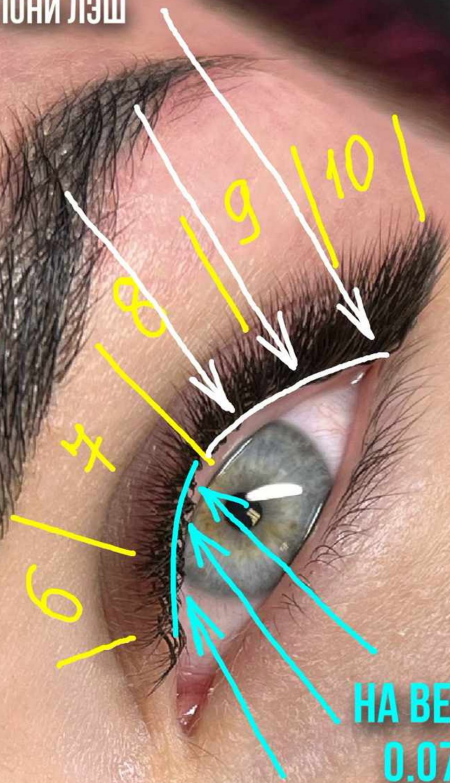


МАНХЭТТЕН

В СТРЕЛКЕ ОЧЕНЬ ВАЖНО УМЕТЬ РАБОТАТЬ С РЯДАМИ И НЕ НАРАЩИВАТЬ НА ВЕРХНИЙ РЯД, ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ, ЧТО ОН БУДЕТ ТОРЧАТЬ.

НА НИЖНЕМ РЯДУ ПОД КОРИЧНЕВЫМИ И НА ОСТАЛЬНОЙ ЧАСТИ ГЛАЗА ИЗГИБ Л ЗД 0.1 ПОНИ ЛЭШ

ЭФФЕКТ ИДЕАЛЬНО ПОДХОДИТ ДЛЯ РАЗГРУЗКИ ВНУТРЕННЕГО УГЛА И КОРРЕКЦИИ БЛИЗКО ПОСАЖЕННЫХ ГЛАЗ



НА ВЕРХНЕМ РЯДУ 4Д 0.07 КОРИЧНЕВЫЕ ИЗГИБ В ПУШИСТЫЕ НАГАРАКУ

СОБЛЮДАЕМ РЯДНОСТЬ И НАРАЩИВАЕМ НА ВЕРХНИЙ РЯД НА 1ММ КОРОЧЕ, ЧЕМ НА НИЖНИЙ РОДНЫЕ РЕСНИЦЫ СРЕДНЕЙ ГУСТОТЫ ПРЯМО РАСТУЩИЕ ТЕМНЫЕ



МАЙ-ТАЙ

САМЫЙ ЛЁГКИЙ В ИСПОЛНЕНИИ ЭФФЕКТ
МОЖНО ПРОДУБЛИРОВАТЬ ЛУЧИ ПО СРЕДНЕМУ РЯДУ
ТОГДА ЭФФЕКТ БУДЕТ ЕЩЁ ЯРЧЕ

ЛУЧИ 3Д 0.1

ИЗГИБ Л

ЧЕРНЫЕ

ВЕРХНИЙ РЯД



ОСНОВА 2Д 0.1 ИЗГИБ Л
КОРИЧНЕВЫЕ ПУШИСТЫЕ
СРЕДНИЙ И НИЖНИЙ РЯДЫ

ФИРМА РЕСНИЦ ЭНИГМА

РОДНЫЕ РЕСНИЦЫ ОЧЕНЬ ГУСТЫЕ ВВЕРХ РАСТУЩИЕ ТЕМНЫЕ

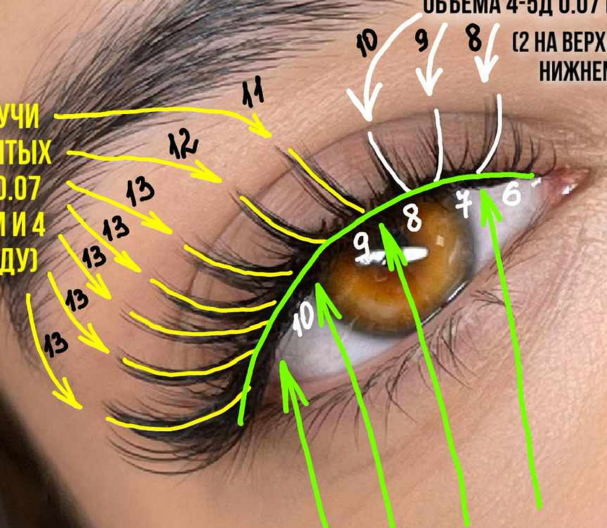


ЛОНГ АЙЛЕНД

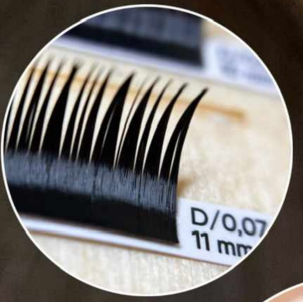
ПЕРВЫЙ ИЗ КОКТЕЙЛЬНЫХ ЭФФЕКТОВ

ЧЁРНЫЕ ЛУЧИ ВО
ВНУТРЕННЕМ УГЛУ (3-4ШТ)
СОСТОЯТ ИЗ 5
НЕРАСКРЫТЫХ ПУЧКОВ
ОБЪЕМА 4-5Д 0.07 ИЗГИБ Д
(2 НА ВЕРХНЕМ И 3 НА
НИЖНЕМ РЯДУ)

ОСТАЛЬНЫЕ ЧЁРНЫЕ ЛУЧИ
СОСТОЯТ ИЗ 8 НЕРАСКРЫТЫХ
ПУЧКОВ ОБЪЕМА 5-7Д 0.07
ИЗГИБ Д (4 НА ВЕРХНЕМ И 4
ПУЧКА НА СРЕДНЕМ РЯДУ)
ИЗГИБ Д

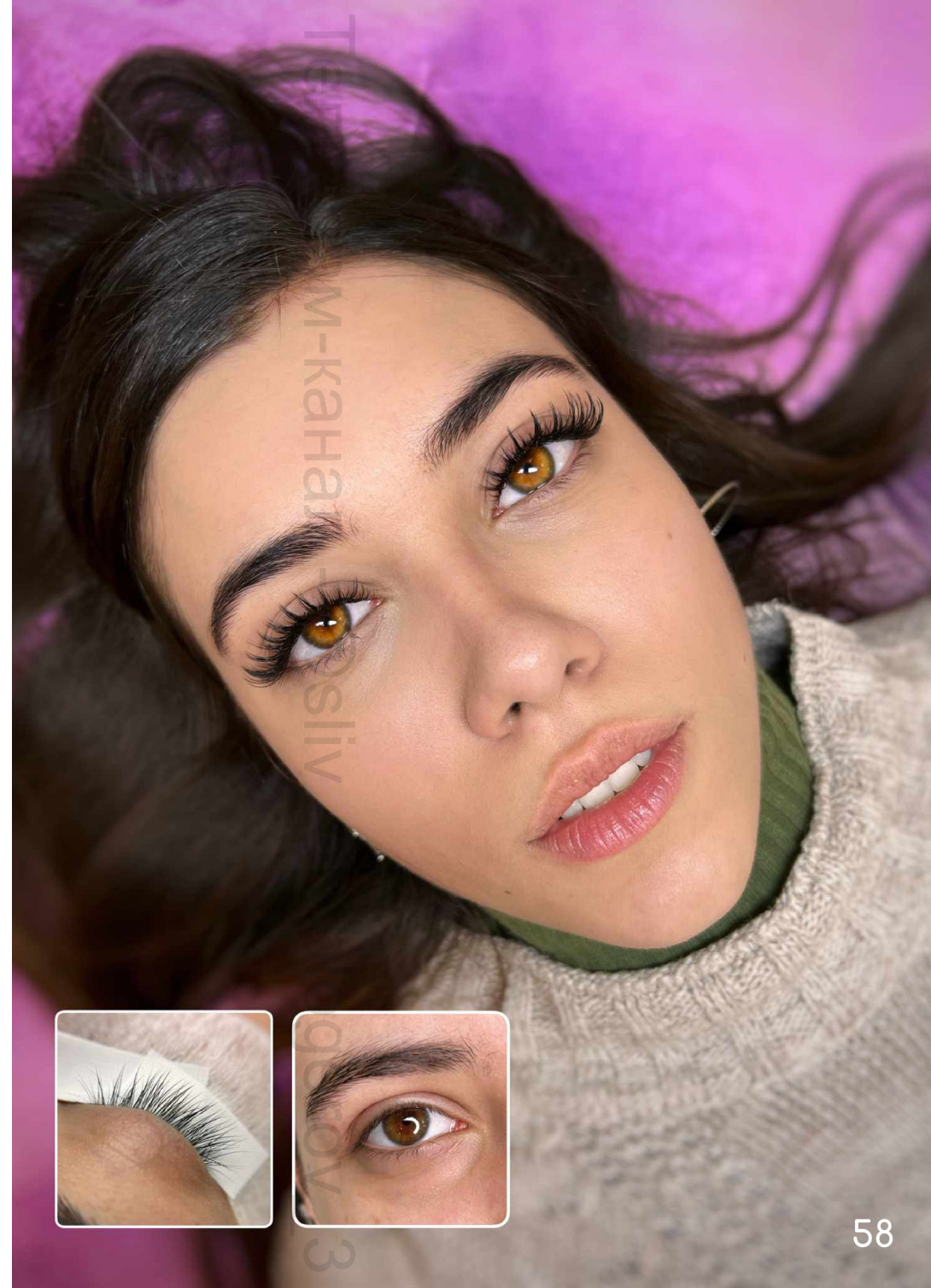


ОСНОВА В КОРИЧНЕВОМ ЦВЕТЕ
ОБЪЁМ 2Д 0.1
НЕРАСКРЫТЫЕ ПУЧКИ
(МОКРЫЙ ЭФФЕКТ)
НИЖНИЙ И СРЕДНИЙ РЯДЫ
ИЗГИБ Д



ФИРМА ИСКУССТВЕННЫХ РЕСНИЦ ELSHINE

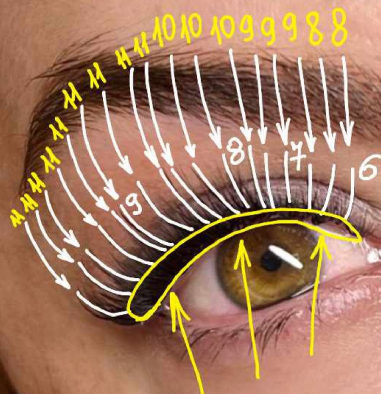
РОДНЫЕ РЕСНИЦЫ СУПЕР ГУСТЫЕ И ВНИЗ РАСТУЩИЕ, ПОЭТОМУ
ВЫБИРАЕМ СИЛЬНЫЙ ИЗГИБ И НЕБОЛЬШОЙ ОБЪЁМ ОСНОВЫ. ЕСЛИ
РОДНЫЕ РЕСНИЦЫ СРЕДНЕЙ ГУСТОТЫ, ТО В ОСНОВУ БЕРЁМ 3-4Д



ДАЙКИРИ

ЛУЧИ ПО УМОЛЧАНИЮ СТАВЯТСЯ НА ВЕРХНИЙ РЯД

ЛУЧИ 3Д 0.1
ЧЁРНЫЕ ИЗГИБ Д



ОСНОВА 4-5Д 0.07
ИЗГИБ Д КОРИЧНЕВЫЕ
ПУШИСТЫЕ



В ЭТОМ ЭФФЕКТЕ ДОПУСТИМО ОТ 15 ДО 20 ЛУЧЕЙ
В ОСНОВУ МОЖНО ТАКЖЕ БРАТЬ ИЗГИБ С+ (ИЗГИБ
ЛУЧЕЙ МЕНЯТЬ НЕЛЬЗЯ)

РОДНЫЕ РЕСНИЦЫ ВНИЗ РАСТУЩИЕ И ТОНКИЕ, НЕГУСТЫЕ 59



МИЛАНО

С ПОМОЩЬЮ ЭТОГО ЭФФЕКТА МОЖНО ВИЗУАЛЬНО ПРИПОДНЯТЬ
ВНЕШНИЙ УГОЛ

ЗД 0.1 ИЗГИБ М
ЧЕРНЫЕ
ФИРМА ЭНИГМА

10
19/18/7/6/

6-8 ПУЧКОВ ЗД 0.1
10ММ ИЗГИБ С+ ИЛИ М
ФИРМА ПОНИ ЛЭШ

РОДНЫЕ РЕСНИЦЫ СВЕТЛЫЕ ПРЯМО РАСТУЩИЕ НЕГУСТЫЕ
ВНЕШНИЙ УГОЛ ВЫШЕ ВНУТРЕННЕГО, ПОЭТОМУ ПОКАЗАНЫ
ВЫТЯГИВАЮЩИЕ ЭФФЕКТЫ

ХОРОШО СОЧЕТАЕТСЯ СО СВЕТЛЫМИ ВОЛОСАМИ И ВЕСНУШКАМИ





ЛЮБЫЕ ИЗГИБЫ

ПРЯМО РАСТУЩИЕ РЕСНИЦЫ

ИЗГИБЫ Д, М И С+
ВНИЗ РАСТУЩИЕ РЕСНИЦЫ

ВВЕРХ РАСТУЩИЕ РЕСНИЦЫ

ИЗГИБЫ С, Л И Б

Lash Beauty Effects

30
эффектов

Коктейльные
Трендовые
Классические
ЭФФЕКТЫ

*Инструкция по работе
с родными ресницами*

MARIA
GAVRILUK